


## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1. Kartu Bimbingan Seminar



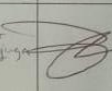
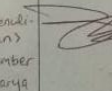
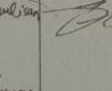
**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
 Telp. (021) 4890046 Ext. 192, 4895124, Fax. (021) 4895124

*Building Future Leaders*

### KARTU PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : RAHEL ROSELLIN  
 Nomor Registrasi : 2415152100  
 Program Studi : PENDIDIKAN SENI RUPA  
 Judul Skripsi/Makalah\* : PERANCANGAN INFOGRAFIS DALAM BENTUK ANIMASI MOTION GRAPHIC ANIMAL DOMESTIC AGRIKULTUR TRADISI MELAYU  
 Pembimbing\*\* : (1) ENDRU  
 (2) ENDRU S.

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
1	10 Juni 2019	PENUNJANG BAB I (LATSI BELAKANG, *RUSUHAN, MANFAAT)	- Menambahkan bab I agar membahas latar belakang penciptaan juga - memperbaiki Tujuan Penciptaan - memperbaiki ke manfaat penciptaan - memperbaiki judul sembar	
2	15 Juli 2019	Revisi BAB I	- memperbaiki judul - memperbaiki teknis penulisan (Justify, pemoran) - menambahutipkan sumber - memperbaiki manfaat karya (manfaat karya ketika sudah jadi jika sudah dipublikasikan)	
3	25 Juli 2019	Revisi BAB I	- secara keseluruhan penulisan sudah baik dan dapat dilanjutkan ke BAB II - memperbaiki subbab B. Perumahaan ide penciptaan. Ditambah pemulaan rekaman dan proses.	

\*) Coret yang tidak perlu  
 \*\*) (1) Bidang Materi  
 (2) Bidang Metodologi



Building Future Leaders

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Kampus Universitas Negeri Jakarta, Jl. Rawamangun Muka, Jakarta 13220  
Telp. (021) 4890046 Ext. 192, 4895124, Fax. (021) 4895124





**KARTU PEMBIMBING**







Nama Mahasiswa : RAHEL ROSELLIN  
 Nomor Registrasi : 21192100  
 Program Studi : PEND. SENI RUPA  
 Judul Skripsi/Makalah\*) : INKORPORASI DALAM BENTUK ANIMASI MOTIF GRAPHIC ARTS TERSEKUTIP ABUSE PADA MASYARAKAT  
 Pembimbing\*\*) : (1) RITA ENDANG





No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
1.	30 Okt 2018	Survey karakter melalui 9 docs, passport orang 2 karakter animal abuse	Diperlukan menggunakan karakter hewan yang paling sering lupa abuse	
2.	14 Feb 2019	pendidikan karakter hewan yang akan dibuat animasi	tidak dipikirkan kelainan hewan tersebut adalah anjing dan kucing	
3.	12 Apr 2019	- membuat karakter alternatif - memilih menggunakan synopsis - akan ditentukan story board	membuat karakter sesuai dengan pilihan kasus pengisahan terhadap binatang	
4.	21 Apr 2019	Kontribusi karakter animasi	Karakter yang telah dibuat di inker, dan digitalkan untuk di survey lewat g form	
5.	3 Mei 2019	- konfirmasi hasil survey karakter animasi - konsultasi template infografis untuk magang seminar	- survey karakter lagi ke anak 2 - tempat magang seminar ditanyakan untuk konsep di animasi lain.	

\*) Coret yang tidak perlu  
 \*\*) (1) Bidang Materi  
 (2) Bidang Metodologi


\*) Coret yang tidak perlu  
 \*\*) (1) Bidang Materi  
 (2) Bidang Metodologi

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
6.	27 Mei 2019	Korektur animasi magang yang pertama diterima	tambahkan pada template akhir dan perbedakan kalimat per opening/closing	
7	26 Juni 2019	merapikan alternatif karakter desain.		
8	6 November 2019	memperhatikan karya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengoreksi layout yang seharusnya terlihat lebih terlihat Videographic</li> <li>- menambahkan text dan mencoba membuat slide video animasi sesuai dengan Motion Graphic</li> </ul>	
9.	15 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengoreksi kembali penulisan bab 1 &amp; 2</li> <li>- menambahkan gambar kespihif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ditunggu jemin Bab 1-5 untuk di publish secara resmi</li> <li>- Bab 5 harus disesuaikan dengan paspor yang didapat.</li> </ul>	

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
4.	20 Agustus 2019	Revisi BAB 1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menambahkan teori-teori tentang umur audience</li> <li>2. Menambahkan penulisan paragraf 4 dengan paragraf 2.</li> <li>3. Menambahkan penjelasan tiap karakter yang dibuat.</li> </ol>	
5.	25 September 2019	Revisi paragraf 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isi Bab 2 harus diambil dari kerangka buku.</li> <li>2. Subbab sesuai dengan judul</li> </ol>	
6	9 Oktober 2019	Revisi bab 3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Isi bab 3, sesuai kerangka buku yang ada</li> <li>2. Subbab sesuai dengan judul</li> <li>3. tambah notes akhir!</li> </ol>	
7	15 NOV 2019	Revisi paragraf 2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menambah Desain</li> <li>2. tambah narasi pembuka</li> </ol>	
8.	16 NOV 2019	Revisi kerangka pengantar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orisinal paragraf saja jangan landscape untuk menghindari text tertalan kecil.</li> <li>2. tambahkan rujukan pustaka dari alodologi</li> </ol>	
9.	19 NOV 2019	Revisi <del>paragraf</del> <sup>revisi</sup> pustaka Kontulensi BAB 4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perbaikan pada coreografi yang ada di lembar kerangka</li> </ol>	

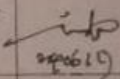
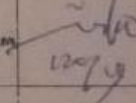
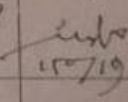
No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan/Saran	Paraf
6.	27 Mei 2019	Koreksi animasi Masang yang pertama di terma	tambahkan pada -leuplate akhir dan perbaikan kalimat per-applying closing	
7	26 Juni 2019	merapikan alternatif karakter desain.		
8.	6 November 2019	memperhatikan karya	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memperbaiki kenapa yang sebenarnya terikat Motion Graphic melalui label terlihat Videographic</li> <li>- menambahkan text dan mencoba memisahkan glide video animasi sehat dengan Motion Graphic</li> </ul>	
9.	15 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mengedit kembali penulisan bab 1 &amp; 2</li> <li>- memeriksa halaman bergambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ditunggu senin Bab 1-5 ungu di periksa secara keseluruhan</li> <li>- Bab 5. bonus disesuaikan dengan respondur yang didapat.</li> </ul>	
10.	12 Desember 2019	mempresentasikan karya animasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memperbaiki scene 1</li> <li>- memperbaiki scene 2</li> <li>- memperbaiki scene 3</li> <li>- memperbaiki scene 9</li> <li>- menambahkan scene 10</li> <li>- menyempurnakan scene 1</li> </ul>	

Lampiran 2. Kehadiran Seminar


**JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**KARTU KEHADIRAN  
SEMINAR PERSIAPAN TUGAS AKHIR / SKRIPSI**

**NAMA** : Rachel Roselyn  
**No.Reg** : 2415152100  
**TH/Angkatan** : 2015

NO	J U D U L	PEMAKALAH	PARAF DOSEN/ KOORDINATOR
1	Penerapan Filosofi Burung Phoenix pada Produk Fashion Wanita	Berinda F	 12/06/19
2	Langkungan budaya sebagai inspirasi motif pada buku tulis dengan pewarna alam (kayu serpih pohon banyan (elliptocarpus strobilata))	Faris Al-Hayat	 12/07/19
3	Ragam motif pada kerah pakaian dengan bahan menggunkan teknik suyut printing	Ivan Rizky P	 12/07/19
4			
5			



JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN NEGERI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

**KARTU KEHADIRAN  
SEMINAR PERSIAPAN TUGAS AKHIR / SKRIPSI**

NAMA : RACHEL ROSELYN  
No.Reg : 2415152100  
TH/Angkatan : 2015

NO	J U D U L	PEMAKALAH	PARAF DOSEN/ KOORDINATOR
1	"KENAFALAN PEMATA" Jlm Aim Animasi 2D	MERI SHEEWATI 2415133900	
2	Perumuban Gelfrah Rudile Era Obde Benu Dalam Karya Seni Video	Muhammad Raza 2415121704	
3	Panggung boneka jari dengan teknik crochet Sebagai media pembelajaran anak usia dini	Karimah 2415150489	 21/4/15
4	Kelelahan Para Paura Indonesia sebagai manif pada produk fash- ion ready to wear pria	Ruli Sugianto 2415150159	 28/7/15
5	Wekenes dan format film pendek tengah dapat Tecandum game online terhadap postain rumah sebagai media kampanye khsipe	Adzka Rama 2415150524	 02/2/15

### Lampiran 3. Surat Magang

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI**  
**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**  
**BIRO AKADEMIK KEMAHASISWAAAN DAN HUBUNGAN MASYARAKAT**  
Kampus Universitas Negeri Jakarta  
Jl. Rawamangun Muka, Gedung Administrasi Lt. 1, Jakarta 13220  
Telp: (021) 4739081, (021) 4893668, email: bakkum.akademik@unj.ac.id

*Building Future Leaders*

WCA

Nomor : 7173/UN39.12/KM/2019  
Lamp : -  
H a l : Permohonan Izin Magang

Jakarta, 25 Juli 2019

Yth. CEO Circle, Lewis Gabriel S  
Jalan Panunggan, Kec. Pinang, Tangerang  
Banten 15143

Sehubungan dengan adanya tugas salah satu mata kuliah, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat menerima Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Rahel Rosellin  
Nomor Registrasi : 2415152100  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Jenjang : S1  
Waktu Magang : 5 Agustus 2019 sampai dengan tanggal 25 Oktober 2019  
No. Telp/HP : 082260001401

Atas perhatian dan kerja samanya disampaikan terima kasih.

  
Kapali Biro Akademik, Kemahasiswaan  
dan Hubungan Masyarakat  
Woro Sasmojo, SH  
NIP. 19630403 198510 2 001

Tembusan :

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
2. Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



## Lampiran 4. Kartu Bimbingan Tugas Akhir



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung E, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta  
13220, Laman [www.unj.ac.id](http://www.unj.ac.id)

### KARTU PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Rahel Rosellin

Nomor Registrasi : 2415152100

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Judul Skripsi : *Motion Graphic* tentang *Pet Abuse*: Penelantaran Hewan Peliharaan Anjing dan Kucing

Pembimbing : Eko Hadi Prayitno, M.Pd

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan	Paraf
1.	6/12-2020	Konsultasi scenario 1-2	Memperbaiki narasi yang masih salah	
2.	6/16-2020	Konsultasi scenario 1-3 dan storyboard karya 3	Memperbaiki penulisan yang masih salah ketik	
3.	6/22-2020	Konsultasi scenario 1-3 dan storyboard 1-3	Memperbaiki kesalahan pada kolom scenario	
4.	7/9-2020	Konsultasi karya seri 2 lewat link YouTube	Memberikan teks pada materi besar	
5.	7/20-2020	Konsultasi karya seri 2 setelah dikoreksi	Dilanjutkan ke karya seri 3	
6.	7/25-2020	Konsultasi karya seri 3 lewat link Youtube	Dilanjutkan dengan penulisan secara keseluruhan	
7.	7/31-2020	Konsultasi penulisan secara keseluruhan	Abstrak dikoreksi seperti kesalahan pada susunan	

8.	8/5-2020	Konsultasi perbaikan abstrak	Abstrak dikoreksi, dilanjutkan dengan perbaikan penulisan pada bab 5	
----	----------	------------------------------	--	---



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
Kampus Universitas Negeri Jakarta, Gedung I, Jalan Rawamangun Muka, Jakarta  
13220, Laman [www.unj.ac.id](http://www.unj.ac.id)

### KARTU PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Rahel Rosellin


Nomor Registrasi : 2415152100

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Judul Skripsi : *Motion Graphic* tentang *Pet Abuse*: Penelantaran Hewan Peliharaan Anjing dan Kucing

Pembimbing : Drs. Endra Sulendra S, M.Ds.

No	Tanggal	Topik yang dibahas	Tanggapan	Paraf
1.	6/16-2020	Perbaiki setelah seminar	Memperbaiki narasi yang masih salah	
2.	6/23-2020	Memberikan tips bagaimana cara memperbaiki tulisan yang baik dan benar	Secepatnya perbaiki penulisan yang masih salah ketik	
3.	7/8-2020	Membahas BAB 1	Perbaiki pada paragraph terakhir latar belakang	
4.	7/21-2020	Membahas BAB 4	Melanjutkan BAB 4 yang telah diperbaiki	
5.	7/27-2020	Mengoreksi BAB 4 yang telah diperbaiki kembali	Struktur kalimat terdengar masih kurang komunikatif menarik didengar	
6.	7/31-2020	Konsultasi disertai karya	Dilanjutkan deskripsi karya 3	

7.	8/3-2020	Konsultasi abstraksi	koreksi seperti bukan kalimat narasi diri sendiri dengan pola ringkasan pengantar tulisan karya t.a anda. (jangan pakai kutipan orang)	
8.	8/5-2020	Konsultasi tulisan menyisir dari bab 1 s/d akhir	Siap untuk siding (dengan catatan tulisan sdh diperbaiki)	