

ANALISIS MANAJEMEN PAMERAN DI GALERI

SALIHARA TAHUN 2013-2018



DAYNA FITRIA ANANDA

2415150177

Skripsi Pengkajian Seni Rupa diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian Seni Rupa ini diajukan oleh:

Nama : Dayna Fitria Ananda
No. Registrasi : 2415150177
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Manajemen Pameran di Galeri Salihara Tahun
2013-2018

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Dosen Pembimbing 1



Aprina Murwanti S.Ds., Ph.D.
NIP. 19820430 200501 2 002

Dosen Pembimbing 2



Dr. Caecilia Tridjata S., M. Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

Dosen Penguji 1



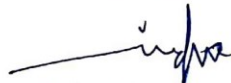
Jeong Ok Jeon, BFA, MFA
PASSPORT: M37793603

Dosen Penguji 2



Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn
NIP. 19630524 198703 1 002

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Dr. Indro Moerdisuroso, M.Sn.
NIP. 19630524 198703 1 002

Koordinator Skripsi Pengkajian Seni Rupa



Dr. Caecilia Tridjata, M.Sn
NIP. 19620630 198903 2 002

Jakarta, 22 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 19680529 199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dayna Fitria Ananda
No. Reg : 2415150177
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul : Analisis Manajemen Pameran di Galeri Salihara Tahun
2013-2018

Menyatakan bahwa benar naskah laporan dan hasil Skripsi Pengkajian Seni Rupa adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti tindakan plagiat.
Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2020



(Dayna Fitria Ananda)

No. Reg. 2415150177



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini,

saya: Nama : Dayna Fitria Ananda

NIM : 2415150177

Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa

Alamat email : daynafitria18@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (...)

yang berjudul : Analisis Manajemen Pameran di Galeri Salihara Tahun 2013-2018

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 22 Agustus 2020

Penulis

(Dayna Fitria Ananda)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya penelitian skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik serta sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Laporan skripsi yang berjudul “Analisis Manajemen Pameran di Galeri Salihara tahun 2013-2018” ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada Ibu Aprina Murwanti, M.Ds Ph.D selaku Dosen Pembimbing 1 dan Ibu Dr. Caecillia Tridjata selaku Dosen Pembimbing 2 sekaligus koordinator skripsi yang telah membimbing dan membantu dalam penyusunan penelitian laporan skripsi hingga selesai, kepada Ibu Jeong Ok Jeon, BFA, MFA selaku Dosen Penguji 1 dan Bapak Dr. Indro Moerdisuroso, M. Sn selaku Dosen Penguji 2 sekaligus Kaprodi. Pendidikan Seni Rupa.

Peneliti mengucapkan terima kasih pula kepada pihak telah membantu peneliti dalam proses penyelesaian penelitian yaitu Bapak Goenawan Mohamad selaku ketua yayasan Komunitas Salihara yang telah mengizinkan penelitian di Galeri Salihara, Bapak Asikin Hasan selaku kurator program seni rupa di Galeri Salihara yang telah menjadi narasumber sekaligus validator penelitian, Ibu Josepha Aryobowo selaku koordinator Galeri Salihara tahun 2018, Ibu Udi selaku staff perpustakaan Komunitas Salihara yang telah membantu dalam mengumpulkan data penelitian dan observasi, Bapak Witjak selaku manajer dokumentasi dan Bapak Ulum selaku tim pengarsipan yang telah membantu dalam mengumpulkan data dokumentasi yang peneliti butuhkan dalam laporan skripsi, kepada Ibu Aviandari Lestari dan Ibu Dian Ina Mahendra selaku ahli manajemen yang bersedia menjadi penilai instrumen penelitian sekaligus menjadi narasumber dalam penelitian ini.

Skripsi ini adalah wujud dari dukungan dari berbagai pihak. Terima kasih kepada Ibu Hastuti dan Bapak Dany Al Syamsuddin, selaku orang tua peneliti yang

telah mendukung dan mendoakan dalam segala kondisi hingga penelitian selesai. Kepada keluarga (Mbah Putri, Tante Santi, Bude Diah, Bude Muji, Robbi, Mutia, Alda) yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik serta memberikan dukungan moril maupun materil.

Terima kasih pula peneliti ucapkan kepada seluruh dosen dan karyawan Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta atas ilmu yang sudah diberikan dan bantuannya hingga peneliti selesai menyusun laporan skripsi ini, kepada kak Listiana Nurvita dan Aisyah Fitriana yang telah menjadi mentor dalam proses penyusunan skripsi, serta sahabat-sahabat seperjuangan saya (Nuzulul, Firza Adrian, Cut Desi, Andhika Saputra, Yandi Saputra, Yuniar Ines, Intan Suryaningrum, Ellen, Wuri) dan sahabat di Prodi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta (Anung Asasongko, Karimah, Dayang, Niko Yolanda, Putri Rizka) yang telah membantu dan memberikan semangat untuk peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dalam materi maupun penyajiannya. Dalam penelitian ini, peneliti membutuhkan saran dan kritik yang membangun demi meningkatkan kualitas dan kesempurnaan dalam skripsi ini. Peneliti berharap, agar skripsi ini dapat memberikan wawasan dan manfaat bagi para pembaca khususnya peneliti itu sendiri. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih.

Jakarta, 22 Agustus 2020



D.F.A

ABSTRAK

Dayna Fitria Ananda. 2020. **Analisis Manajemen Pameran di Galeri Salihara Tahun 2013-2018**. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk; (1) Mengetahui kualitas manajemen seni dan pameran di Galeri Salihara tahun 2013-2018; (2) Mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi manajemen seni terhadap kualitas penyelenggaraan pameran di Galeri Salihara Salihara.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan kuantitatif (*mixed-methods*) dengan pendekatan deskriptif. Narasumber yaitu kurator Galeri Salihara dan staf Galeri Salihara. Objek dalam penelitian ini ialah manajemen pameran dan parameter kualitas pameran. Pengaturan penelitian ini dilakukan di Galeri Salihara yang beralamat di Jalan Salihara, nomor 16, Jakarta Selatan. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik observasi, wawancara, studi dokumen, dan angket penilaian. Sedangkan teknik analisis data yang dipakai ialah analisis deskriptif, analisis statistik deskriptif dan analisis SWOT.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyelenggaraan pameran di Galeri Salihara termasuk dalam kategori baik. Galeri Salihara mempunyai kekuatan dalam menciptakan konsep dan kurasi yang baik. Namun sebagai galeri non-profit, Galeri Salihara mempunyai beberapa hambatan, salah satunya yakni aspek pendanaan. Aspek tersebut sangat penting dalam menentukan kualitas sebuah pameran

Kata kunci: Manajemen, Kualitas Pameran, Galeri Salihara.

ABSTRACT

Dayna Fitria Ananda. 2020. Analysis of Exhibition Management at Galeri Salihara 2013-2018. Thesis. Visual Art Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.

This research goals were to: (1) Knowing quality of art and exhibition's management at Galeri Salihara in 2013-2018; (2) Knowing the factors of art management that affects to quality of art exhibition at Galeri Salihara.

This research used the methods of qualitative and quantitative (mix-methods) with descriptive approachment. The interviewees were curator and staff of Galeri Salihara. Objects in this research was the management of exhibition and the quality parameters of exhibition. The research setting held at Galeri Salihara which located at Jalan Salihara, number 16, South Jakarta.

Data collection techniques that used were observation, interview, document study and assessment questionnaires. While the data analysis techniques that used were descriptive analysis, descriptive statistical analysis and SWOT analysis.

The result of this research showed that the exhibition at Galeri Salihara was in the good category. Galeri Salihara has the power to create good concept and curation. However, as a non-profit gallery, Galeri Salihara has obstacles, one of them was funding aspect. This aspect was very important in determining the quality of an exhibition.

Keywords: *Management , Quality of The Exhibition , Gallery Salihara*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Manfaat Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Rujukan Penelitian yang Relevan	7
B. Peta Konsep.....	10
C. Kajian Teori	11
1. Manajemen.....	11
a. Definsisi Manajemen Secara Umum	11
b. Definisi Manajemen Seni	14
2. Fungsi Manajemen Seni	16
a. Perencanaan	17
b. Pengorganisasian	17
c. Pengarahan.....	18
3. Unsur-Unsur Manajemen Seni	18
a. Manusia (<i>Human</i>).....	19

b. Uang (<i>Money</i>).....	19
c. Mesin (<i>Machines</i>).....	20
d. Metode (<i>Methods</i>).....	20
e. Pasar (<i>Market</i>)	20
4. Pendekatan Manajemen Seni.....	21
a. Pendekatan Operasional	21
b. Pendekatan Sistem Sosial	22
c. Pendekatan Kuantitatif	22
5. Strategi Manajemen Teknis Pameran	23
a. Rencana dan Penjadwalan Kerja.....	24
b. Konsep Kurasi dan Penentuan Kurator	25
c. Departementasi dan Tim Pelaksana	25
d. Publikasi dan Promosi	27
e. Sponsor dan Pendanaan	28
6. Pameran	32
a. Definisi Pameran	32
b. Tipe Pameran.....	35
c. Karakter Pameran	37
d. Tempo Pameran.....	41
7. Parameter Kualitas Pameran.....	45
a. Aspek Konten	45
b. Aspek Produksi.....	47
c. Aspek Komunikasi dan Publikasi.....	49
d. Aspek Pendanaan dan Mitra	52
8. Teori Analisis	55
D. Skema Kerangka Berpikir.....	57
E. Deskripsi Kerangka Berpikir	58
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59
A. Metodologi Penelitian	59
B. Tujuan Penelitian	60
C. Profil Narasumber	61
D. Tempat Penelitian.....	66

1. Profil Galeri Salihara	68
2. Struktur Organisasi	70
3. Program Galeri Salihara	72
E. Prosedur Penelitian.....	78
F. Tahapan Mekanisme Penelitian	80
1. Tahapan Mekanisme Penelitian Studi Dokumen	80
2. Tahapan Mekanisme Penelitian Angket Penilaian.....	81
G. Teknik Pengumpulan Data.....	82
1. Instrumen Observasi.....	82
2. Instrumen Wawancara	83
3. Instrumen Studi Dokumen.....	85
4. Instrumen dan Deskripsi Indikator Angket Penilaian.....	86
H. Teknik Analisis Data.....	93
I. Sumber Data Penelitian.....	95
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	96
A. Analisis Data	96
1. Analisis Deskriptif	96
2. Analisis Statistik Deskriptif	103
3. Analisis SWOT	132
B. Hasil Penelitian	143
C. Pembahasan Penelitian.....	146
D. Keterbatasan Masalah	162
BAB V KESIMPULAN.....	163
A. Kesimpulan	163
B. Implikasi.....	165
C. Saran.....	165
DAFTAR PUSTAKA	166
LAMPIRAN.....	169
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	242

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rujukan Penelitian yang Relevan	9
Tabel 3.1. Instrumen Obervasi	83
Tabel 3.2 Instrumen Wawancara Kurator	84
Tabel 3.3 Instrumen Wawancara Staf Galeri Salihara	85
Tabel 3.4 Instrumen Studi Dokumen	86
Tabel 3.5 Tabel Indikator dan Deskripsi Aspek Konten	87
Tabel 3.6 Tabel Indikator dan Deskripsi Aspek Produksi.....	88
Tabel 3.7 Tabel Indikator dan Deskripsi Aspek Komunikasi dan Publikasi .	91
Tabel 3.8 Tabel Indikator dan Deskripsi Aspek Pendanaan dan Mitra	92
Tabel 3.9 Tabel Skala Likert.....	94
Tabel 3.10 Tabel Kategori Penilaian.....	94
Tabel 4.1 Hasil Penilaian oleh Ahli manajemen pertama	116
Tabel 4.2 Hasil Penilaian oleh Ahli manajemen kedua.....	118
Tabel 4.3 Hasil Penilaian oleh Peneliti	121
Tabel 4.4 Hasil Penilaian oleh Ketiga Penilai	12

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Foto Profil Asikin Hasan.....	61
Gambar 3.2. Foto Peneliti mewawancarai Pak Asikin.....	61
Gambar 3.3. Foto Aryobowo Yosepha	63
Gambar 3.4 Foto Dian Ina Mahendra	64
Gambar 3.5. Foto Aviandari Lestari	65
Gambar 3.6. Peta Lokasi Galeri Salihara	67
Gambar 3.7. Layout Galeri Salihara	67
Gambar 3.8. Galeri Salihara Tampak Depan	68
Gambar 3.9. Ruang Galeri Salihara	68
Gambar 3.10. Karya dari seniman: Hendra 'hehe' Harsono	74
Gambar 3.11. Karya dari seniman: Budi Adi Nugroho.....	75
Gambar 3.12. Karya dari seniman: Ajeng Martia Saputri.....	7



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Peta Konsep.....	10
Bagan 2.2 Siklus Fundraising.....	31
Bagan 2.3. Kerangka Berpikir.....	57
Bagan 3.1. Struktur Organisasi Dewan Pengurus Komunitas Salihara.....	71
Bagan 3.2. Susunan Dewan Kurator dan Manajemen Komunitas Salihara	72
Bagan 3.3. Prosedur Penelitian	78
Bagan 3.4. Tahapan Mekanisme Penelitian Studi Dokumen	80
Bagan 3.5 Tahapan Mekanisme Penelitian Angket Penilaian.....	8



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.1 Fungsi Manajemen Seni	17
Diagram 4.1. Pengelola pameran	104
Diagram 4.2. Program pameran berdasarkan jumlah peserta.....	107
Diagram 4.3. Program pameran berdasarkan tempat	111
Diagram 4.4. Seniman.....	114
Diagram 4.5. Jumlah pengunjung	116
Diagram 4.6. Jumlah mitra.....	118
Diagram 4.7. Karya Pameran di Galeri Salihara.....	120
Diagram 4.8. Diagram Analisis SWOT Aspek Konten.....	132
Diagram 4.9. Diagram Analisis SWOT Aspek Produksi	135
Diagram 4.10. Diagram Analisis SWOT Aspek Komunikasi dan Publikasi	138
Diagram 4.11. Diagram Analisis SWOT Pendanaan dan Mitra.....	141
Diagram 4.12. Diagram Pembahasan Hasil Analisis SWOT	159

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara	170
Lampiran 2. Studi Dokumen	177
Lampiran 3. Reduksi Data Teori Parameter Kualitas Pameran.....	185
Lampiran 4. Hasil Penilaian Angket Penilai Pertama.....	186
Lampiran 5. Hasil Penilaian Angket Penilai Kedua.....	193
Lampiran 6. Hasil Penilaian Angket Penilai Ketiga.....	201
Lampiran 7. Hasil Rekap Penilaian dari Ketiga Penilai	208
Lampiran 8. Surat Izin Penelitian.....	231
Lampiran 9. Kartu Bimbingan Dosen Pertama	232
Lampiran 10. Kartu Bimbingan Dosen Kedua.....	234
Lampiran 11. Surat Validasi Data.....	236
Lampiran 12. Surat Keterangan Magang.....	237
Lampiran 13. Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	238
Lampiran 14. Dokumentasi wawancara	239
Lampiran 15. Dokumentasi Magang dan Observasi	241