

**Self-Identity Construction of a Bullying Post-Traumatic
Stress Disorder Survivor in
Jennifer Niven's *Holding Up the Universe***



LINA YASMIN

2225161143

**A thesis in partial fulfilment of the requirement for the degree of
“Sarjana Sastra”**

**ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE PROGRAM
FACULTY LANGUAGE AND ART
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Lina Yasmin
No. Registrasi : 2225161143
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***SELF-IDENTITY CONSTRUCTION OF A BULLYING POST-TRAUMATIC
STRESS DISORDER SURVIVOR IN JENNIFER NIVEN'S HOLDING UP
THE UNIVERSE***

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Eka Nurcahvani, M.Hum.
NIP. 197709192005012001

Ketua Penguji

Hasnini Hasra, M. Hum.
NIP. 197311112003122001

Penguji Materi

Diyantari, M. App. Ling.
NIP. 198005272005012003

Penguji Metodologi

Ellita Permata Widjayanti, M. A.
NIP. 198410142014042001

Jakarta, Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertadatangan di bawah ini:

Nama : Lina Yasmin
No. Registrasi : 2225161143
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***SELF-IDENTITY CONSTRUCTION OF A BULLYING POST-TRAUMATIC
STRESS DISORDER SURVIVOR IN JENNIFER NIVEN'S HOLDING UP
THE UNIVERSE***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2020



Lina Yasmin
NIM. 2225161143

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Lina Yasmin
No. Registrasi : 2225161143
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

***SELF-IDENTITY CONSTRUCTION OF A BULLYING POST-TRAUMATIC
STRESS DISORDER SURVIVOR IN JENNIFER NIVEN'S HOLDING UP
THE UNIVERSE***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 9 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Lina Yasmin
NIM. 2225161143



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lina Yasmin
NIM : 2225161143
Fakultas/Prodi : Bahasa dan seni / Sastra Inggris
Alamat email : linayasmin1998@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :
Self-Identity Construction of a Bullying Post-Traumatic
Stress Disorder survivor in Jennifer Niven's
Holding Up the Universe

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 September 2020

Penulis

(LINA YASMIN)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Lina Yasmin. 2020. *Pembentukan Identitas Diri Seorang Penyintas Post-Traumatic Stress Disorder akibat Bullying dalam Holding Up the Universe karya Jennifer Niven. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisa konstruksi identitas diri seorang penyintas *Post-Traumatic Stress Disorder* (PTSD) akibat bullying bernama Libby Strout, seorang gadis berusia enam belas tahun yang kembali ke sekolah setelah tinggal di rumah dan menerima pengobatan akibat beberapa masalah kesehatan fisik dan mental termasuk *Binge Eating Disorder*, kecemasan, dan serangan panik sebagai kosekuensi dari bullying dalam *Holding Up the Universe* karya Jennifer Niven. *Post-Traumatic Stress Disorder* (PTSD) adalah gangguan yang dapat muncul setelah seseorang terekspos kejadian traumatik, bahaya fisik and mental yang kuat, atau kejadian yang menakutkan dan mengancam. Menggunakan konsep PTSD oleh Elizabeth Brett dan teori-teori psikonalisis oleh Sigmund Freud, penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitikal untuk menganalisa penyebab dan gejala PTSD yang dialami Libby dan proses konstruksi identitas dirinya. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Libby memiliki beberapa gelaja PTSD diantaranya adalah mengalami kembali kejadian traumatik melalui flashback, kesulitan tidur dan konsentrasi, penggunaan kekerasan sebagai pelampiasan, mati rasa secara emosional, dan penarikan diri secara sosial akibat kejadian bullying yang berlanjut. Akibat berat badannya, Libby di-bully secara fisik, verbal, sosial, dan cyber. Dalam perjalanannya menuju pemulihan, Libby mengalami kecemasan dan dua tipe mekanisme pertahanan (resistensi dan regresi). Ia dibantu oleh Pak Levine di dalam sebuah kelas konseling bernama *Conversation Circle* dan pertemuan seminggu sekali dengan mantan perawatnya, Rachel. Keduanya membantu Libby untuk mengeluarkan emosi dan traumanya. Sebagai reaksi aksi pembulian terhadap dirinya, Libby menunjukkan penerimaan diri dengan mempertunjukan tubuhnya menggunakan bikini didepan lorong utama sekolah. Pada akhirnya, Libby menjadi lebih baik secara fisik dan mental, menemukan makna pada apa yang ia cintai yakni menari, dan mencintai dirinya apa adanya.

Kata kunci: pembentukan identitas diri, bullying, *post-traumatic stress disorder*, psikoanalisis

ABSTRACT

Lina Yasmin, 2020, *Self-Identity Construction of a Bullying Post-Traumatic Stress Disorder in Jennifer Niven's Holding Up the Universe*. A Thesis: English Literature Study Program, Faculty Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to analyze self-identity construction of bullying Post-Traumatic Stress Disorder Survivor named Libby Strout, a sixteen years old girl who came back to school after housebound and received medication for several physical and mental health issues including Binge Eating Disorder, anxiety, and panic attacks due to bullying consequences in Jennifer Niven's *Holding Up the Universe*. Post-Traumatic Stress Disorder (PTSD) is a disorder that may develop after being exposed to a traumatic event, severe physical or mental harm, or terrifying and threatening event. Deploying Elizabeth Brett's concept of PTSD and Sigmund Freud's Psychoanalysis theories, this study applied a descriptive-analytical method to analyze the causes and symptoms of Libby's PTSD and the process of her self-identity construction. The result of this study showed that Libby developed several PTSD symptoms including re-experiencing traumatic events through flashbacks, sleeping and concentrating difficulty, the use of violence as the escaping way, emotional numbness, and social withdrawal due to series of bullying events. In consequences of her weight, Libby was being bullied involving physical, verbal, social, and cyber types of bullying. Along her journey to recover, Libby experienced anxiety and two types of defense mechanisms (resistance and regression). She was helped by Mr. Levine in a counseling class called Conversation Circle and once a week meeting with her former caregiver, Rachel. Both of them helped Libby to reveal her emotions and traumas. As her reaction for being bullied, Libby did self-acceptance by showing her body using bikini in front of the school main hall. Eventually, Libby got better physically and mentally, found meaning in what she loved which was dancing, and loved how the way she was.

Keywords: self-identity construction, bullying, *post-traumatic stress disorder*, psychoanalysis

ACKNOWLEDGEMENT

Praise to Allah SWT for His blessings and guidance throughout the process of writing this thesis, so the writer could finish this thesis on time. As the writer, I want to thank myself for enduring the hardship, anxiety, and stress for the past few months while writing this thesis. Thank you for being strong enough and not giving up when you encountered difficulties. Thank you for scarifying your health both mentally and physically, enjoyment, and spare time to keep persistent for finishing your degree. Furthermore, I would like to express my gratitude to:

1. My beloved parents and sister for enduring my mood swings, bursts, and antics of inexplicable anger throughout the writing process. Thank you for your patience and prayers for the writer. Thank you for the time and money you have invested for the writer; none of them will go to waste. I will make sure to give you the best result.
2. Mrs. Eka Nurcahyani as my advisor. Thank you for your guidance, patience, kindness, and knowledge. I would not make it without your incredible supports and critiques.
3. All the lectures of English Literature study program in Universitas Negeri Jakarta. Thank you for being good lectures and sharing knowledge and experiences throughout amazing four years of my study.
4. Tresya, Putri, Shafira, Anin, and Anisa as my Keluarga Ibu Fira, Telor Lele Lina, Pameng Fas Club, Puput Squad, or whatever our group name is. Thank you for coloring my four years of my college life. Thank you for accepting how the way I am, helping me when I need it, and understanding me. I'm excited to see our next chapter of our life. Good luck on our future!
5. Ma'am Eka Squad: Eva, Lisa, Retno, Frisky, and Asael. Thank you for your constantly supports and kindness. We have worked hard and given our best throughout the writing process. Good job guys!

6. Beasiswa Unggulan. Thank you for sharing your ambitions and motivation throughout my four years of college. Thank you for showing that nothing is impossible. Thank you for giving me this opportunity for pursuing my dreams. I will give you the best version of me.
7. My 16 SA friends. Thank you for being good friends throughout my university life. Thank you for sharing friendship, drama, comedy, and frustration together. May we will keep supporting each other.

I would like to apologize for people that cannot be mentioned, thank you for your constantly support and kindness for the writer. May Allah SWT bless you, Amen.

29 Juli 2020

With love,

Lina Yasmin



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I INTRODUCTION	1-11
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	10
1.3 Purpose of the Study	10
1.4 Scope of the Study	10
1.5 Significance of the Study	10
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	12-26
2.1. Bullying	12
2.2. Post-Traumatic Stress Disorder	13
2.3. Symptoms of PTSD	14
2.4. Psychoanalysis Critic	15

2.5. Levels of Mental Life	17
2.6. Three Parts of Psyche	17
2.6.1. Id	17
2.6.2. Ego.....	17
2.6.3. Superego	21
2.7. The Sexual Development Stages	22
2.8. Jennifer Niven’s Holding Up the Universe	23
2.9. Theoretical Framework	25
CHAPTER III RESEARCH METHODOLOGY	27-29
3.1. Research Method	27
3.2. Data & Data Source	27
3.2.1. Data of the Study	27
3.2.2. Data Source	27
3.3. Data Collection Procedure	27
3.4. Data Analysis Procedure	28
CHAPTER IV FINDINGS & DISCUSSION	30-72
4.1 Findings.....	30-37
4.1.1 Exposition	31
4.1.2 Rising Action	31
4.1.3 Climax	33

4.1.4	Falling Action	34
4.1.5	Resolution	34
4.2	Discussion	37-71
4.2.1	Causes of PTSD	38
4.2.2	Symptoms of PTSD	43
4.2.3	Libby's Contestation of Mind	48
4.2.4	Libby's Self-Identity Construction	61
CHAPTER V CONCLUSIONS & SUGGESTIONS		74-76
5.1	Conclusions	73
5.2	Suggestions	75
REFERENCES		77-79
APPENDICE		