

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS PUISI
RAKYAT DALAM JARINGAN DENGAN APLIKASI
GOOGLE CLASSROOM BAGI SISWA SMP KELAS VII**



Vivi Maulida Rahmi

2115161144

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

ABSTRAK

Vivi Maulida Rahmi. 2020. *Pengembangan Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat dalam Jaringan dengan Aplikasi Google Classroom bagi Siswa SMP Kelas VII.* Skripsi. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar teks puisi rakyat daring dengan aplikasi *Google Classroom* bagi siswa SMP kelas VII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu *Research and Development* dengan Model Dick and Carey. Penelitian dilakukan sejak bulan Februari sampai Juli 2020. Hasil penilaian validator ahli materi yaitu 3,7 dengan persentase kelayakan 92,5% dan penilaian validator ahli media yaitu 3,8 dengan persentase kelayakan 95%. Uji coba perorangan memperoleh nilai 96,7%. Uji coba kelompok kecil memperoleh nilai 88,8%. Uji coba lapangan memperoleh nilai 91,1%. Perhitungan uji t diperoleh $t_{hitung} = 8,235$ dan nilai $t_{tabel} = 2,079$ dk $n-1$ taraf signifikan $\alpha=0,05$. Nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahan ajar teks puisi rakyat dalam jaringan dengan aplikasi *Google Classroom* sangat layak digunakan dalam pembelajaran dan efektif meningkatkan kemampuan siswa kelas VII dalam pembelajaran teks puisi rakyat. Penelitian ini berimplikasi sebagai alternatif bahan ajar pada pembelajaran teks puisi rakyat KD 3.13 yaitu mengidentifikasi informasi (pesan, rima, dan pilihan kata) dari puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang dibaca dan didengar dan KD keterampilan 4.13 menyimpulkan isi puisi rakyat (pantun, syair, dan bentuk puisi rakyat setempat) yang disajikan dalam bentuk tulis dan lisan.

Kata Kunci : *Pengembangan Bahan Ajar, Teks Puisi Rakyat, Daring*

ABSTRACT

Vivi Maulida Rahmi. 2020. The Development of Online Poetry via Google Classroom for Seventh Grade of Junior High School. Essay. Indonesian Language Education, Faculty of Languages and Arts. State University of Jakarta.

This study aims to develop online folk poetry text teaching materials using the Google Classroom application for seventh grade Junior High School students. The method used in this research is Research and Development with the Dick and Carey Model. The research was conducted from February to July 2020. The results of the material expert validator's assessment were 3.7 with an eligibility percentage of 92.5% and a media expert validator's assessment of 3.8 with an eligibility percentage of 95%. Individual trials obtained a value of 96.7%. The small group trial obtained a value of 88.8%. Field trials obtained a value of 91.1%. The t test calculation obtained $t_{count} = 8.235$ and $t_{table} = 2.079$ dk $n-1$ significant level $\alpha = 0.05$. The value of $t_{count} > t_{table}$, then H_0 is rejected and H_a is accepted. The conclusion of this research is that online folk poetry text teaching materials with the Google Classroom application are very suitable for use in learning and effectively improve the ability of grade VII students in learning folk poetry texts. This research has implications as an alternative teaching material in learning folk poetry texts KD 3.13, namely identifying information (messages, rhymes, and choice of words) from folk poetry (pantun, syair, and local folk poetry forms) that are read and heard and skills KD 4.13 conclude the content folk poetry (pantun, syair, and local folk poetry forms) presented in written and oral form.

Keywords: *Development of Teaching Materials, Folk Poetry Texts, Online*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Vivi Maulida Rahmi
No. Registrasi : 2115161144
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat dalam Jaringan dengan Aplikasi *Google Classroom* bagi Siswa SMP Kelas VII

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP 198706122014042001

Penguji I (Ahli Materi)



Dra. Sri Suhita, M.Pd.
NIP 195706181981032002

Pembimbing II



Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd.
NIP 197802102005012001

Penguji II (Ali Metodologi)



Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002

Ketua Penguji



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP 198706122014042001

Jakarta, 27 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini
Nama : Vivi Maulida Rahmi
No. Registrasi : 2115161144
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat dalam Jaringan dengan Aplikasi *Google Classroom* bagi Siswa SMP Kelas VII

Menyatakan benar bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya akan mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020



Vivi Maulida Rahmi

2115161144



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama :Vivi Maulida Rahmi
NIM : 2115161144
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat Email : maulida.vivi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuanmenyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR TEKS PUISI RAKYAT DALAM JARINGAN
DENGAN APLIKASI *GOOGLE CLASSROOM* BAGI SISWA SMP KELAS VII**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis

(Vivi Maulida Rahmi)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul *Pengembangan Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat dalam Jaringan dengan Aplikasi Google Classroom bagi Siswa SMP Kelas VII*. Penulis menyusun skripsi ini sebagai bagian dari persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program Strata satu (S1) Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Jakarta.

Dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., Pembimbing I yang telah membimbing penulis dengan sepenuh hati serta selalu memberi motivasi dan arahan yang luar biasa kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., Pembimbing II sekaligus Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi dan memudahkan administrasi penelitian.
3. Ibu N.Lia Marliana, S.Pd., M.Phil., Pembimbing Akademik yang selalu mengarahkan penulis sejak semester pertama.
4. Ibu Dra. Sri Suhita, M.Pd., Penguji Ahli Materi dan Bapak Edi Puryanto, M.Pd., Penguji Ahli Metodologi, yang telah menguji skripsi penulis serta memberikan

banyak saran perbaikan penulisan skripsi yang sangat berharga dan bermanfaat bagi penulis.

5. Ibu Elen Inderasari, S.Pd., M.Pd., Validator ahli materi, dan Ibu Reni Juliani, S.S, M.Pd., Validator ahli media, yang telah bersedia membantu penulis untuk memvalidasi produk bahan ajar yang dikembangkan.
6. Seluruh dosen prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mengajar dan mendidik penulis hingga saat ini.
7. Staff TU prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang membantu penulis dalam mengurus berkas administrasi selama masa perkuliahan di UNJ.
8. Bapak Ngudi Noor, S.Pd., M.M., Kepala Sekolah SMPN 232, dan Ibu Nurjannah, M.Pd., Wakil Kepala Sekolah SMPN 232, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah.
9. Ibu Diah Fratiwi, S.Pd., guru Bahasa Indonesia dan seluruh siswa yang membantu penulis selama observasi dan proses pengambilan data.
10. Bapak Yusuf Fadila, Ibu Nurjannah, Irsyad, Hani, dan kucingku, Digi, serta seluruh keluarga yang selalu mendukung, memotivasi, dan mendoakan penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi.
11. Annisa Noor Ramadhani, *partner* diskusi penulis yang sering berbagi informasi, pengetahuan, semangat, serta kebaikan lainnya yang tak akan pernah penulis lupakan.
12. Asmiladita Pridilla dan Adira Kori Kallista, sahabat penulis sejak SMA yang selalu setia mendampingi di kala suka maupun duka dan memberi motivasi yang luar biasa.

13. Nurifka Ismi Maisara, Cindy Ayustin Afina, Widya Chandra Wulandari, dan Harly Annisa Fitri, sahabat penulis sejak SMP yang sangat baik dan selalu mendukung penulis hingga saat ini.

14. Rani, Arum, Donna, dan Balqis, teman-teman penulis yang selalu menemani penulis di kampus, serta teman-teman PB 1 lainnya yang membantu penulis selama berkuliah di Universitas Negeri Jakarta.

Sebagai manusia, penulis sadar bahwa penulis tidak terlepas dari kesalahan dan ketidaksempurnaan dalam menyusun skripsi ini. Masih terdapat banyak kekurangan baik dari isi, tata cara penulisan, maupun pemilihan kata. Oleh karena itu, penulis bersikap terbuka terhadap kritik dan saran agar penulisan dapat menjadi lebih baik lagi dalam kesempatan selanjutnya. Terima kasih.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Perumusan Masalah	8
D. Kegunaan Hasil Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	9
A. Konsep Model yang Dikembangkan	9
1. Bahan Ajar	9
2. Puisi Rakyat	12
3. Pembelajaran dalam Jaringan	26
B. Kerangka Berpikir	29
C. Rancangan Model	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Tujuan Penelitian	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	37
C. Karakteristik Model yang Dikembangkan	37
D. Pendekatan dan Metode Penelitian	38
E. Langkah-Langkah Pengembangan Model	38
1. Penelitian Pendahuluan	38
2. Perencanaan Pengembangan Model	38
3. Validasi, Evaluasi, dan Revisi Model	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Pengembangan Model	48
1. Hasil Analisis Kebutuhan	48
2. Model Draft 1	51
3. Model Final	62
B. Kelayakan Model	65
1. Validasi Ahli Materi	65
2. Validasi Ahli Media	68

C. Efektivitas Model	70
1. Uji Coba Perorangan	70
2. Uji Coba Kelompok Kecil	71
3. Uji Coba Lapangan	72
4. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	73
D. Pembahasan	77
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	82
A. Kesimpulan	82
B. Implikasi	83
C. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penilaian Ahli Materi.....	43
Tabel 3.2 Instrumen Penilaian Ahli Media.....	43
Tabel 3.3 Skala Likert.....	46
Tabel 3.4 Kriteria Kelayakan.....	46
Tabel 4.1 Hasil Analisis Kebutuhan.....	50
Tabel 4.2 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	66
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Ahli Media.....	68
Tabel 4.4 Hasil Uji Coba Perorangan.....	70
Tabel 4.5 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	71
Tabel 4.6 Hasil Uji Coba Lapangan.....	72
Tabel 4.7 Distribusi Hasil <i>Pretest</i> Siswa.....	74
Tabel 4.8 Distribusi Hasil <i>Posttest</i> Siswa.....	75
Tabel 4.9 Hasil Uji t Dependen.....	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Penelitian dan Pengembangan Model Dick and Carey.....	36
Gambar 4.1 Rumusan Kompetensi Bahasa Indonesia Kelas VII SMP.....	49
Gambar 4.2 Bahan Ajar “Contoh Rima yang Salah”.....	58
Gambar 4.3 Desain Awal Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat.....	63
Gambar 4.4 Revisi Desain Bahan Ajar Teks Puisi Rakyat.....	64
Gambar 4.5 Grafik Hasil Penilaian Ahli Materi.....	67
Gambar 4.6 Grafik Hasil Penilaian Ahli Media.....	69
Gambar 4.7 Grafik Nilai <i>Pretest</i> Siswa.....	75
Gambar 4.8 Grafik Nilai <i>Posttest</i> Siswa.....	76



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 RPP dan Instrumen Penilaian.....	88
Lampiran 2 Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Siswa.....	112
Lampiran 3 Surat Izin Validasi Ahli Materi.....	114
Lampiran 4 Surat Izin Validasi Ahli Media.....	115
Lampiran 5 Surat Izin Melakukan Penelitian.....	116
Lampiran 6 Surat Balasan Penelitian.....	117
Lampiran 7 Tabel Hasil Revisi Skripsi.....	118

