

**PENGARUH METODE *PICTURE AND PICTURE* DENGAN
MEDIA KOMIK STRIP GHOSTY'S MELALUI GOOGLE
CLASSROOM DAN ZOOM TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X SMA NEGERI
70 JAKARTA**



Disusun oleh: Nama:

Yosua Adiguna

NIM: 2115162468

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS

NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:


Nama : Yosua Adiguna
No. Registrasi : 2115162468
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Picture and Picture* dengan Media Komik Strip Ghosty's melalui Google Classroom dan Zoom terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 70 Jakarta.
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing Materi



Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Penguji Ahli Materi



Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP. 197808022008012011

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Metodologi



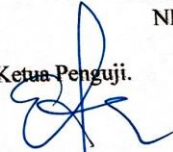
Dr. Siti Ansoriyah M.Pd.
NIP. 1978021020050120001

Penguji Ahli Metodologi



Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Ketua Penguji.



Edi Puryanto, M.Pd.
NIP 197203052006041002



Jakarta, 28 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS


Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Yosua Adiguna
No. Registrasi : 2115162468
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Metode *Picture and Picture* dengan Media
Komik Strip Ghosty's melalui Google Classroom
dan Zoom terhadap Kemampuan Menulis Teks
Anekdot Siswa Kelas X SMA Negeri 70 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Agustus 2020


Yosua Adiguna

2115162468

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu mendukung, menyemangati, menyayangi, dan mengasihi saya, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

***“SELALU BERUSAHA UNTUK MENUJU KESUKSESAN
DENGAN BEKERJA KERAS DAN JUGA BERDOA”***

“Tetapi kamu ini, kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu!”

(2 Tawarikh 15:7)



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yosua Adiguna
NIM : 2115162468
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : yosuadiguna@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Metode Picture and Picture dengan Media Komik Strip Ghosty's
melalui Google Classroom dan Zoom terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdot
Siswa kelas X SMA Negeri 70 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

(Yosua Adiguna)

ABSTRAK

YOSUA ADIGUNA. *Pengaruh Metode Picture and Picture dengan Media Komik Strip Ghosty's melalui Google Classroom dan Zoom terhadap Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 70 Jakarta.* Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus. 2020

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh dari metode *picture and picture* dengan media komik strip ghosty's melalui google classroom dan zoom terhadap kemampuan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 70 Jakarta dengan populasi adalah seluruh siswa SMA Negeri 70 Jakarta dan sampel dari kelas X IPA 6 sebanyak 30 siswa. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuasi eksperimen dengan desain penelitian *one group pre-test post-test*. Uji syarat analisis dilakukan dengan uji normalitas (*lilliefors*), diperoleh $L_o = 0,104 < L_{tabel} = 0,161$ pada tes awal, dan $L_o = 0,138 < L_{tabel} = 0,161$ pada tes akhir dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, maka data dinyatakan berdistribusi normal. Hasil uji homogenitas (uji *fisher*) diperoleh $F_{hitung} = 1,445 < F_{tabel} = 1,85$ dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, maka data dinyatakan homogen. Hasil uji-t pada skor Tes Akhir kelas eksperimen menunjukkan bahwa $t_{hitung} = 7,260 > t_{tabel} = 2,042$ dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$. Oleh karena $t_{hitung} > t_{tabel}$, dapat dinyatakan bahwa H_1 diterima. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode *picture and picture* dengan media komik strip ghosty's melalui google classroom dan zoom berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 70 Jakarta. Hasil penilaian menunjukkan nilai rata-rata 65,56 pada tes awal, dan 75,46 pada tes akhir. Penilaian terdiri atas sebelas aspek. Penentuan topik dan kelengkapan struktur merupakan aspek yang memiliki pencapaian tertinggi. Penelitian ini berimplikasi pada pembelajaran teks cerita pendek kelas XI dengan kompetensi dasar 3.9 yakni menganalisis unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek dan kompetensi dasar 4.9 mengkonstruksi sebuah cerita pendek dengan memerhatikan unsur pembangun cerpen.

Kata Kunci : Metode *picture and picture*, media komik strip Ghosty's, aplikasi Google Classroom, aplikasi Zoom, teks anekdot

ABSTRACT

YOSUA ADIGUNA. *The Influence of Picture and Picture Method with Ghosty's Comic Strip Media through Google Classroom and Zoom on the Ability to Write Anecdotal Text for Class X Students at 70 Public Senior High School Jakarta.* Undergraduate thesis. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Language and Art. The State University of Jakarta. August. 2020

This study aims to determine the influence of the picture and picture method with ghosty's comic strip media through google classroom and zoom on the ability to write anecdotal text of class X 70 Public Senior High School Jakarta with a population of all students of 70 Public Senior High School Jakarta and a sample of class X IPA 6 as many as 30 students. The method used in this study is a quasi-experimental research design with one group pre-test post-test. The data analysis test was done with the normality test (lilliefors), obtained $L_o = 0.104 < L_{table} = 0.161$ in the pre-test, and $L_o = 0.138 < L_{table} = 0.161$ in the posttest with a significance level of $\alpha = 0.05$, then the data was declared to be normally distributed. The results of the homogeneity test (Fisher's test) obtained $F_{count} = 1.445 < F_{table} = 1.85$ with a significance level $\alpha = 0.05$, then the data was declared homogeneous. The results of the t-test on the posttest score of the experimental class showed that $t_{count} = 7.260 > t_{table} = 2.042$ with a significance level of $\alpha = 0.05$. Because $t_{count} > t_{table}$, it can be stated that H_1 is accepted. The results of this study indicate that picture and picture method with ghosty's comic strip media through google classroom and zoom has an effect on the ability to write anecdotal text of class X students of SMA Negeri 70 Jakarta. The results of the assessment showed an average value of 65.56 in the pre-test, and 75.46 in the post-test. The assessment consisted of eleven aspect. Topic determination and completeness of the structure are the aspects that have highest score. This study has implications for learning short story text for class XI with basic competence 3.9, namely analyzing elements of short story builders in short story collection books and basic competence 4.9 constructing a short story by paying attention to short story building elements.

Keyword : *Picture and picture method, Ghosty's strip comic media, Google Classroom application, Zoom application, anecdotal text*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, atas segala karunia, berkah, anugerah, dan pertolongan-Nya, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan optimal.

Peneliti sepenuhnya sadar bahwa terselesaikannya skripsi ini bukan hanya hasil kerja keras dari peneliti sendiri. Dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing, telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada berbagai pihak. Penghargaan ini diberikan kepada

1. Dosen pembimbing bidang materi, Bapak Edi Puryanto, M.Pd., yang senantiasa membimbing dengan sabar dan memberi kritik, saran, dukungan serta semangat untuk peneliti agar bisa menyelesaikan skripsi.
2. Dosen pembimbing bidang metodologi, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah senantiasa memberikan kritik, saran, masukan terutama dalam metodologi, serta memberikan semangat dan mengingatkan untuk terus mengerjakan skripsi.
3. Dosen penguji bidang materi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah memberi banyak masukan, kritik, dan saran terhadap skripsi peneliti.
4. Dosen penguji bidang metodologi, Ibu Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd., yang juga telah memberi banyak masukan, kritik, dan saran terhadap skripsi peneliti.
5. Penasihat akademik Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M.Si. yang senantiasa membimbing, menyemangati, memberikan masukan selama peneliti

menjalani pendidikan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd. yang telah memberikan berbagai informasi dan kesempatan untuk mengembangkan diri lebih jauh selama masa perkuliahan dan selalu perhatian kepada mahasiswanya agar bisa lulus dalam 4 tahun.
7. Dosen Validator Penelitian, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., dan Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., yang telah memudahkan dan memberikan berbagai saran dan kritik secara detail mengenai instrumen penelitian yang baik, sehingga peneliti bisa memperbaikinya dan menerapkannya pada tahap pengambilan data.
8. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan, nasihat, candaan, dan motivasi hidup selama perkuliahan.
9. Seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
10. Guru-guru SMA Negeri 70 Jakarta, khususnya kepada Kepala Sekolah, Bu Dra. Ratna Budiarti, M.Biomed, guru mata pelajaran bahasa Indonesia Ibu Zaaitun Khairani yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian skripsi.
11. Siswa kelas X IPA 6 atas kesediaan waktunya untuk menjadi sampel penelitian.

12. Teruntuk kedua orang tua saya, Bu Hevi Kustiani dan Pak Siswo Pudjianto yang senantiasa memberikan doa dan membiayai uang kuliah, memberikan dukungan semangat, dan sabar menanti kelulusan anaknya.
13. Teruntuk kakek dan nenek saya (Mbah Ato dan Mbah Ibu) yang telah memberikan kesediaan tempat untuk ditinggali cucunya selama berkuliah, juga menyediakan bekal setiap pagi, mendoakan, dan memberikan semangat tiada henti.
14. Paman Budi, Tedi, Panca, Kustiadi, dan Tante Lilik yang telah memberikan doa dan dukungan serta semangat untuk peneliti segera menyelesaikan skripsi.
15. Teman-teman 4 PB 1 yang telah menjadi sahabat yang baik dalam menimba ilmu selama di kelas, mengukir banyak kenangan, menulis kisah yang tak terlupakan, canda haru, tawa, serta kenyamanan selama perkuliahan ini. Khususnya kepada teman laki-laki, Galih yang sering menemani peneliti baik di kampus, mencari bahan belajar ke perpustakaan, maupun perjalanan pulang karena rumah searah. Dito sebagai teman yang dapat diandalkan, Imad sebagai sosok yang humoris dan suka berkata apa adanya, Fahmi sebagai sosok rajin dalam mengerjakan tugas, Rifqi sebagai laki-laki yang objektif dalam berpendapat, Ichsan sebagai organisatoris yang andal, dan Afi sosok yang cakap dan sangat pandai berbicara di depan umum. Peneliti juga mengucapkan terima kasih untuk Naufal dan Rita yang senantiasa banyak memberikan informasi berkaitan skripsi.

16. Senior di prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya Kak Hana yang telah banyak memberikan saran dan nasihat, terutama pada saat menentukan topik skripsi.

17. Rekan dunia maya khususnya rekan Wibusubs yakni Ayodhya, Gilang, Gregorius, Daniel, Belva, dan lain-lain yang telah banyak membantu dan memberikan kritik saran kepada peneliti, khususnya dalam mengembangkan kemampuan berbahasa yang baik dan benar saat menerjemahkan film.

18. Teman-teman selama masa SMA yang masih akrab hingga sekarang, yakni Tama, Norman, Iqbal, Iwang, Dimas, Cindy, dan Saras yang saling menyemangati satu sama lain.

Pada akhirnya, peneliti menyadari, penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan kearah yang lebih baik.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam proses pendidikan saya di Universitas Negeri Jakarta

Jakarta, Agustus 2020

Yosua Adiguna

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	I
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Kajian Teoretis	11
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Anekdote.....	11
2.1.2 Hakikat Metode Pembelajaran Picture and picture dengan Media Komik Strip Ghosty's Melalui Google Classroom dan Zoom.....	17
2.2 Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	37
2.4 Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.2 Tujuan Penelitian.....	41
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	42
3.4 Populasi dan Sampel	43

3.5 Variabel Penelitian	43
3.6 Prosedur Penelitian	44
3.7 Teknik Pengumpulan Data	48
3.8 Instrumen Penelitian	48
3.8.1 Kisi-Kisi Kemampuan Menulis Teks Anekdot.....	49
3.8.2 Kriteria Penilaian	50
3.8.3 Rubrik Penilaian	52
3.8.4 Kriteria Penilaian	53
3.9 Definisi Konseptual	63
3.10 Definisi Operasional	64
3.11 Teknik Analisis Data	67
3.12 Hipotesis Statistik.....	71
BAB IV ANALISIS DATA	73
4.1 Deskripsi Data	73
4.1.1 Deskripsi Data Tes Awal Kelas Eksperimen.....	64
4.1.2 Data Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	73
4.1.3 Deskripsi Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	76
4.2 Hasil Uji Syarat Analisis	83
4.2.1 Uji Normalitas Kelas Eksperimen	83
4.2.2 Uji Homogenitas Data Kelas Eksperimen	84
4.2.3 Uji Hipotesis	85
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
4.4 Interpretasi Hasil Penelitian	129
4.5 Keterbatasan Penelitian	131
BAB V PENUTUP.....	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Implikasi	136
5.3 Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN.....	141

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Langkah Pembelajaran	44
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Teks Anekdote	52
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Teks Anekdote	53
Tabel 3.4 Uji Homogenitas	68
Tabel 4.1 Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	72
Tabel 4.2 Distribusi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	73
Tabel 4.3 Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	74
Tabel 4.4 Distribusi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	74
Tabel 4.5 Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	76
Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas	84
Tabel 4.7 Hasil Uji Homogenitas	85
Tabel 4.8 Perhitungan Uji-T	86
Tabel 4.9 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penentuan Topik	88
Tabel 4.10 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Unsur Jenaka	92
Tabel 4.11 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kritik.....	96
Tabel 4.12 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur.....	100
Tabel 4.13 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Langsung	104
Tabel 4.14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi	108
Tabel 4.15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Kerja Material	112
Tabel 4.16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kepaduan Antarkalimat .	116
Tabel 4.17 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kepaduan Struktur	120
Tabel 4.18 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan Bahasa Indonesia...	124
Tabel 4.19 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ragam Bahasa	128

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Histogram Data Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	73
Grafik 4.2 Histogram Data Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	75
Grafik 4.3 Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	77
Grafik 4.4 Histogram Perbandingan Median Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	78
Grafik 4.5 Histogram Perbandingan Modus Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	78
Grafik 4.6 Poligon Rata-Rata Nilai Aspek Tes Awal	80
Grafik 4.7 Poligon Rata-Rata Nilai Aspek Tes Awal	80
Grafik 4.8 Poligon Perbandingan Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen	81
Grafik 4.9 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Penentuan Topik.....	89
Grafik 4.10 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Unsur Jenaka	93
Grafik 4.11 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kritik	97
Grafik 4.12 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Struktur.....	101
Grafik 4.13 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kalimat Langsung	105
Grafik 4.14 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Konjungsi	109
Grafik 4.15 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kata Kerja Material.....	112
Grafik 4.16 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kepaduan Antarkalimat... 115	
Grafik 4.17 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Kepaduan Paragraf	119
Grafik 4.18 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ejaan Bahasa Indonesia... 123	
Grafik 4.19 Persentase Tes Awal dan Tes Akhir Aspek Ragam Bahasa	126

DAFTAR GAMBAR

Aspek Penentuan Topik

Gambar 4.1	Tes Awal Sampel Nomor 1	90
Gambar 4.2	Tes Akhir Sampel Nomor 1	91

Aspek Unsur Jenaka

Gambar 4.3	Tes Awal Sampel Nomor 16	94
Gambar 4.4	Tes Akhir Sampel Nomor 16	95

Aspek Unsur Kritik

Gambar 4.5	Tes Awal Sampel Nomor 7	98
Gambar 4.6	Tes Akhir Sampel Nomor 7	99

Aspek Struktur

Gambar 4.7	Tes Awal Sampel Nomor 22	102
Gambar 4.8	Tes Akhir Sampel Nomor 22	103

Aspek Kalimat Langsung dan Tidak Langsung

Gambar 4.9	Tes Awal Sampel Nomor 12	106
Gambar 4.10	Tes Akhir Sampel Nomor 12	107

Aspek Konjungsi

Gambar 4.11	Tes Awal Sampel Nomor 26	110
Gambar 4.12	Tes Akhir Sampel Nomor 26	111

Aspek Kata Kerja Material

Gambar 4.13	Tes Awal Sampel Nomor 19	114
-------------	--------------------------------	-----

Gambar 4.14	Tes Akhir Sampel Nomor 19	115
-------------	---------------------------------	-----

Aspek Kepaduan Antarkalimat

Gambar 4.15	Tes Awal Sampel Nomor 4	118
-------------	-------------------------------	-----

Gambar 4.16	Tes Akhir Sampel Nomor 4	119
-------------	--------------------------------	-----

Aspek Kepaduan Paragraf

Gambar 4.17	Tes Awal Sampel Nomor 17	122
-------------	--------------------------------	-----

Gambar 4.18	Tes Akhir Sampel Nomor 17	123
-------------	---------------------------------	-----

Aspek Ejaan Bahasa Indonesia

Gambar 4.19	Tes Awal Sampel Nomor 30	126
-------------	--------------------------------	-----

Gambar 4.20	Tes Akhir Sampel Nomor 30	127
-------------	---------------------------------	-----

Aspek Ragam Bahasa

Gambar 4.21	Tes Awal Sampel Nomor 6	130
-------------	-------------------------------	-----

Gambar 4.22	Tes Akhir Sampel Nomor 6	131
-------------	--------------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Frekuensi Tes Awal Kelas Eksperimen.....	141
Lampiran 2	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai Tes Awal Kelas Eksperimen	141
Lampiran 3	Tabel Frekuensi Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	142
Lampiran 4	Perhitungan Distribusi Frekuensi Nilai Tes Akhir Kelas Eksperimen	142
Lampiran 5	Penghitungan Mean, Median, dan Modus Data Tes Awal.....	143
Lampiran 6	Penghitungan Mean, Median, dan Modus Data Tes Akhir.....	144
Lampiran 7	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Lilefors Nilai Tes Awal	144
Lampiran 8	Tabel Penghitungan Persyaratan Analisis Uji Lilefors Nilai Tes Akhir	146
Lampiran 9	Tabel Penghitungan Uji Homogenitas Menggunakan Uji Fisher.....	147
Lampiran 10	Tabel Penghitungan Uji T.....	147
Lampiran 11	Data Nilai Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen.....	149
Lampiran 12	Tabel Penilaian Semua Aspek Tes Awal.....	150
Lampiran 13	Tabel Penilaian Semua Aspek Tes Akhir.....	152
Lampiran 14	RPP Kelas Eksperimen.....	153
Lampiran 15	Teks-teks Anekdote.....	172
Lampiran 16	Pernyataan Persetujuan Validasi.....	174
Lampiran 17	Surat Telah Penelitian.....	175
Lampiran 18	Dokumentasi.....	176
Lampiran 19	Daftar Riwayat Hidup.....	182