

**PENGARUH MEDIA VIDEO STOP MOTION TERHADAP KEMAMPUAN
MENULIS TEKS EKSPLANASI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 97**

JAKARTA



RESTI NOVIANTI

2115160569

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Resti Novianti
No. Registrasi : 2115160569
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Video *Stop Motion* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi,

N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling.)
NIP 197503292001122001

Pembimbing Metodologi,

Reni Nur Eriyani, M.Pd.
NIP 197808022008012011

Pengaji Ahli Materi,

Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd.
NIP 195905091987032001

Pengaji Ahli Metodologi,

Rahmah Purwahida, M.Hum.
NIP 198706122014042001

Ketua Pengaji,

N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling)
NIP 197503292001122001

Jakarta, Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni,

Dr. Eliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Novianti
No. Registrasi : 2115160569
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengaruh Media Video *Stop Motion* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini ialah benar hasil karya sendiri. Apabila saya megutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumber sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila saya terbukti melakukan tindak plagiasi.

Demikian lembar pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 18 Agustus 2020



Resti Novianti

NIM 2115160569



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Resti Novianti
NIM : 2115160569
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : restinovianti23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Media Video *Stop Motion* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa

Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Agustus 2020

Penulis

(Resti Novianti)

ABSTRAK

Resti Novianti. *Pengaruh Media Video Stop Motion terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta. Skripsi, Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media *stop motion* terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta tahun ajaran 2019/2020. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan desain *pre-test and post-test group*. Jumlah sampel penelitian ini adalah 27 siswa. Dalam penelitian ini, media *stop motion* tepat digunakan untuk mengatasi kesulitan menulis pada siswa dan guru. Media *stop motion* adalah media audio visual yang menggabungkan potongan gambar-gambar menjadi video yang bergerak saling berkaitan dan beruntun. Media *stop motion* menyajikan proses dan sebab akibat terjadinya fenomena secara berkaitan dan beruntun sesuai dengan struktur dan kaidah kebahasaan teks eksplanasi. Dengan demikian, siswa dapat secara aktif menganalisis video *stop motion* sehingga pemahaman siswa terhadap pengembangan isi dan kaidah kebahasaan teks eksplanasi lebih baik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan menulis teks eksplanasi siswa meningkat dari segi struktur, kaidah kebahasaan, dan pemaparan logis dan beruntun. Kemajuan paling dominan dari pengaruh media *stop motion* adalah kemajuan pemaparan rangkaian isi teks eksplanasi. Berdasarkan dari hasil penghitungan, jumlah siswa yang mencapai batas kelulusan minimal sebesar 74 sebanyak 21 siswa dengan persentase di atas 70%. Nilai rata-rata siswa setelah diberikan perlakuan adalah 79,055 dengan standar deviasi sebesar 8,515. Dari hasil penghitungan uji-t diperoleh hasil t_{tabel} lebih besar dari t_{hitung} , yaitu $t_{hitung} (11,180) > t_{tabel} (2,052)$ dengan taraf signifikansi sebesar 0,05. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hipotesis diterima yaitu terdapat pengaruh media video *stop motion* terhadap kemampuan menulis teks eksplanasi siswa kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta. Pengaruh dari penggunaan media *stop motion* membuat kemampuan menulis teks eksplanasi siswa menjadi lebih baik. Oleh karena itu, media *stop motion* dapat pula diimplikasikan pada pembelajaran menulis teks prosedur. Penggunaan media *stop motion* dapat digunakan pada pembelajaran teks prosedur karena visualisasi dan audio dalam media *stop motion* dapat menampilkan rangkaian kegiatan berdasarkan waktu kejadian sebagaimana karakteristik teks prosedur yaitu pemaparan langkah-langkah kegiatan melakukan sesuatu, membuat sesuatu, atau memainkan sesuatu berdasarkan urutan waktu.

Kata kunci: *kemampuan menulis, teks eksplanasi, media stop motion.*

ABSTRACT

Resti Novianti. *The Effect of Stop Motion Media on the Ability to Write Explanatory Text for 8th Grader Students of 97 Junior High School Jakarta.* Skripsi, Jakarta: Faculty of Languages and Arts, Fakultas Bahasa dan Seni. Indonesian Language and Literature Education Study Program, State University of Jakarta.

This study aims to determine the effect of stop motion media on the ability to write explanatory text for VIII grade students of SMP Negeri 97 Jakarta in the 2019/2020 school year. This research is an experimental research. The research design was a pre-test and post-test group. The number of samples of this study were 27 students. In this study, stop motion media was appropriate to overcome the difficulties of writing explanatory text for students and teachers. Stop motion media is an audio-visual media that combines pieces of images into video that movie interrelated and successively. Stop motion media presents processes and cause and effect of phenomena that are related and successive according to the structure and rules of the explanatory text language. Thus, students can actively analyze stop motion videos so that students' understanding of the development of content and language rules in writing explanatory text is better. The results of this study indicate that the students' ability to write explanatory texts has increased in terms of structure, linguistics rules, and logical and successive exposure due to the influence of stop motion media. The most dominant progress from the influence of stop motion media is progress in the aspects of a series of explanatory text explanations. The results showed that the average ability of students after being given treatment in the form of stop motion media was 79.055 with a standard deviation of 8.515. The number of students who reached the minimum passing threshold of 74 was 21 students with a percentage above 70%. The difference in the average score in nine aspects indicates the influence of stop motion video media. From the results of the t-test calculation, the t-table results are greater than the t-count, namely $t\text{-count} (11.180) > t\text{-table} (2.052)$ with a significance level of 0.05. Thus, it can be concluded that the hypothesis is accepted, namely that there is an effect of stop motion video media on the ability to write explanation text of the VIII grade students of SMP Negeri 97 Jakarta. The effect of using stop motion media makes students' explanatory text writing skills better. Therefore, stop motion media can also be implicated in learning to write procedural texts. The use of stop motion media can be used in learning procedure text, because visualization and audio in stop motion media can display a series of activities based on the time of the event as well as the characteristics of the procedure text, the description of the steps for doing something, making something, or playing something based on the time sequence.

Keywords: writing ability, explanatory text, stop motion media.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Media Video *Stop Motion* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjanaan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa tanpa berkat dan rahmat dari Tuhan Yang Maha Esa dan tanpa adanya bimbingan, doa, nasihat, semangat, serta motivasi dari berbagai pihak secara langsung maupun tidak langsung, skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

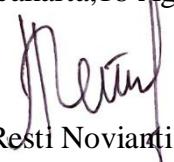
1. Dosen Pembimbing Ahli Materi, Ibu N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil., (Ling.), yang telah membimbing, memberikan saran, arahan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen Pembimbing Ahli Metodologi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd., yang telah membimbing, memberikan saran, arahan, dan motivasi sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Dosen Penguji Ahli Materi, Ibu Dr. Fathiaty Murtadho, M.Pd., yang telah memberikan masukan dan saran pada ranah materi untuk penyempurnaan skripsi ini.

4. Dosen Pengaji Ahli Metodologi, Ibu Rahmah Purwahida, M.Hum., yang telah memberikan masukan dan saran pada ranah metodologi untuk penyempurnaan skripsi ini.
5. Dosen Penasihat Akademik, Ibu N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil., (Ling.), yang selalu memberikan perhatian, semangat, dan motivasi selama ini.
6. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang selalu memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Validator, Bapak Edi Puryanto, M.Pd., dan Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd., yang telah bersedia memvalidasi instrumen dari skripsi ini dengan sangat teliti.
8. Seluruh dosen PBSI yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Staf Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Mas Indra, yang telah membantu administrasi untuk penyelesaian skripsi ini.
10. Kepala SMP Negeri 97 Jakarta, Bapak Setyo Priyatno, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
11. Guru Bidang Studi Bahasa Indonesia, Ibu Sifani Yuzka Choir, S.Pd., yang telah memberikan izin dan memberikan arahan selama pelaksanaan penelitian skripsi ini.
12. Siswa VIII-G SMP Negeri 97 Jakarta tahun ajaran 2019/2020 yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian.

13. Kedua orang tua, Radjat dan Tri Hastuti, yang selalu memberikan doa, semangat, dan limpahan kasih sayang.
14. Kakak dan adik, Dwi, Kak Fuji, dan Riska, yang selalu mengingatkan dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini.
15. Keluarga besar Cipto Harjono dan keluarga besar Nyai Mani, yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada peneliti.
16. Teman-teman PBSI 2016 Kelas PB-1 dan PB-2, yang selalu bekerja sama dan selalu memberikan semangat selama ini.
17. Sahabat seperjuangan, Fajriani Tsulasi, Fingka Ramadania, Mutia Ayu Viani, Nindya Muna Pertiwi, dan Rita Oktapiani, yang telah memberikan semangat serta motivasinya selama ini.
18. Keluarga Herdiansyah Tri S., yang memberikan dukungan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
19. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya demi kesempurnaan skripsi ini, peneliti mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat meningkatkan mutu pendidikan menjadi lebih baik.

Jakarta, 18 Agustus 2020



Resti Novianti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Landasan Teori	10
2.1.1 Hakikat Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi	10

2.1.2 Hakikat Media Pembelajaran <i>Stop Motion</i>	35
2.2 Penelitian yang Relevan	51
2.3 Kerangka Berpikir	53
2.4 Hipotesis Penelitian	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
3.1 Tujuan Penelitian	56
3.2 Lingkup Penelitian	56
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	56
3.4 Metode dan Desain Penelitian	56
3.5 Populasi dan Sampel Penelitian	58
3.6 Variabel Penelitian	59
3.7 Definisi Konseptual	59
3.8 Definisi Operasional	60
3.9 Prosedur Penelitian	60
3.10 Instrumen	72
3.11 Validitas	78
3.12 Teknik Pengumpulan Data	78
3.13 Teknis Analisis Data	79
BAB IV HASIL PENELITIAN	82
4.1 Deskripsi Data	82
4.1.1 Deskripsi Data Hasil Prates Siswa Kelas Eksperimen	84

4.1.2 Deskripsi Data Hasil Pascates Siswa Kelas Eksperimen	86
4.1.3 Perbandingan Data Prates dan Pascates.....	88
4.2 Uji Prasyarat Analisis	91
4.2.1 Uji Normalitas	91
4.2.2 Uji Homogenitas	92
4.3 Uji Hipotesis	93
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	93
4.4.1 Pembahasan Aspek Struktur Teks Eksplanasi	99
4.4.2 Pembahasan Aspek Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi	109
4.4.3 Pembahasan Aspek Unsur Pembangun Teks Eksplanasi	116
4.4.4 Pembahasan Aspek Kemampuan Menulis	122
4.5 Interpretasi Hasil Penelitian	129
4.6 Keterbatasan Penelitian	130
BAB V PENUTUP	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Implikasi	134
5.3 Saran	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137
LAMPIRAN	140
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	241

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Proses Pelaksanaan Penelitian.....	62
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Teks Eksplanasi Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta.....	72
Tabel 3.3 Rubrik Penelitian Teks Eksplanasi Kelas VIII SMP Negeri 97 Jakarta	73
Tabel 4.1 Nilai Kemampuan Menulis Teks Eksplansi.....	82
Tabel 4.2 Nilai Prates Kelas Eksperimen	84
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Prates Kelas Eksperimen	85
Tabel 4.4 Nilai Pascates Kelas Eksperimen	86
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Pascates Kelas Eksperimen.....	87
Tabel 4.6 Perbandingan Nilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen	88
Tabel 4.7 Uji Normalitas Kelas Eksperimen	92
Tabel 4.8 Uji Homogenitas Kelas Eksperimen	92
Tabel 4.9 Uji-t Kelas Eksperimen.....	93
Tabel 4.10 Persentase Aspek Pernyataan Umum Prates dan Pascates.....	100
Tabel 4.11 Persentase Aspek Rangkaian Penjelas Prates dan Pascates	103
Tabel 4.12 Persentase Aspek Interpretasi Prates dan Pascates.....	106
Tabel 4.13 Persentase Aspek Konjungsi Kronologis dan Konjungsi Kausalitas Prates dan Pascates	110
Tabel 4.14 Persentase Aspek Istilah Teknis Prates dan Pascates	113
Tabel 4.15 Persentase Aspek Kelogisan Prates dan Pascates.....	116
Tabel 4.16 Persentase Aspek Keruntutan Prates dan Pascates	120
Tabel 4.17 Persentase Aspek Diksi Prates dan Pascates	123

Tabel 4.18 Persentase Aspek Ejaan dan Tanda Baca Prates dan Pascates 126



DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Histogram Nilai Prates Kelas Eksperimen	85
Grafik 4.2	Histogram Nilai Pascates Kelas Eksperimen	87
Grafik 4.3	Histogram Perbandingan Rata-rata Nilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen.....	89
Grafik 4.4	Histogram Perbandingan Nilai Prates dan Pascates Kelas Eksperimen	90
Grafik 4.5	Histogram Perbandingan Persentase Aspek Pernyataan Umum Prates dan Pascates	100
Grafik 4.6	Histogram Perbandingan Persentase Aspek Rangkaian Penjelas Prates dan Pascates	103
Grafik 4.7	Histogram Perbandingan Persentase Aspek Interpretasi Prates dan Pascates	107
Grafik 4.8	Histogram Perbandingan Persentase Aspek Konjungsi Kronologis dan Konjungsi Kausalitas Prates dan Pascates.....	110
Grafik 4.9	Histogram Perbandingan Aspek Istilah Teknis Prates dan Pascates	114
Grafik 4.10	Histogram Perbandingan Aspek Kelogisan Prates dan Pascates...	117
Grafik 4.11	Histogram Perbandingan Aspek Keruntutan Prates dan Pascates	120
Grafik 4.12	Histogram Perbandingan Aspek Diksi Prates dan Pascates	123

Grafik 4.13 Histogram Perbandingan Aspek Ejaan dan Tanda Baca Prates dan
Pascates 126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Prates Perubahan Nilai Terendah Hasil Menulis Teks Eksplanasi Sampel 2.....	95
Gambar 4.2	Pascates Perubahan Nilai Terendah Hasil Menulis Teks Eksplanasi Sampel 2.....	96
Gambar 4.3	Prates Perubahan Nilai Tertinggi Hasil Menulis Teks Eksplanasi Sampel 19.....	97
Gambar 4.4	Pascates Perubahan Nilai Tertinggi Hasil Menulis Teks Eksplanasi Sampel 19	98
Gambar 4.5	Hasil Prates Aspek Pernyataan Umum Sampel 12	101
Gambar 4.6	Hasil Pascates Aspek Pernyataan Umum Sampel 12	102
Gambar 4.7	Hasil Prates Aspek Rangkaian Penjelas Sampel 3	104
Gambar 4.8.	Hasil Pascates Aspek Rangkaian Penjelas Sampel 3	105
Gambar 4.9	Hasil Prates Aspek Interpretasi Sampel 14	108
Gambar 4.10	Hasil Pascates Aspek Interpretasi Sampel 14	108
Gambar 4.11	Hasil Prates Aspek Konjungsi Kronologis dan Konjungsi Kausalitas Sampel 19	111
Gambar 4.12	Hasil Pascates Aspek Konjungsi Kronologis dan Konjungsi Kausalitas Sampel 19.....	112
Gambar 4.13	Hasil Prates Aspek Istilah Teknis Sampel 26.....	115
Gambar 4.14	Hasil Pascates Aspek Istilah Teknis Sampel 26	115
Gambar 4.15	Hasil Prates Aspek Kelogisan Sampel 11	118

Gambar 4.16 Hasil Pascates Aspek Kelogisan Sampel 11	119
Gambar 4.17 Hasil Prates Aspek Keruntutan Sampel 15	121
Gambar 4.18 Hasil Pascates Aspek Keruntutan Sampel 15.....	122
Gambar 4.19 Hasil Prates Aspek Diksi Sampel 2	124
Gambar 4.20 Hasil Pascates Aspek Diksi Sampel 2.....	125
Gambar 4.21 Hasil Prates Aspek Ejaan dan Tanda Baca Sampel 16	127
Gambar 4.22 Hasil Pascates Aspek Ejaan dan Tanda Baca Sampel 16	128

