

**SINESTESIA PADA PEMBERITAAN ASIAN GAMES 2018
DAN ASIAN PARA GAMES 2018 DALAM MEDIA DARING**

TRIBUNNEWS



ANNISA ANASTASYA

2125161011

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Annisa Anastasya

No. Registrasi : 2125161011

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Sinestesia pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam Media Daring *Tribunnews*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I

Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP 19800914200801 2 013

Pembimbing II

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP 19781122100604 2 001

Penguji I

Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP 19691009199802 1 001

Penguji II

Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum.
NIP 19771126200812 1 001

Ketua Penguji

Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP 19800914200801 2 013

Jakarta, 26 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP 19680529199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annisa Anastasya

No. Registrasi : 2125161011

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Sinestesia pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam Media Daring *Tribunnews*

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020



NIM 2125161011



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Annisa Anastasya
NIM : 2125161011
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : ansaanstsy7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sinestesia Pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para Games 2018 dalam Media Daring *Tribunnews*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Agustus 2020

Penulis

(Annisa Anastasya)

ABSTRAK

Annisa Anastasya. Sinestesia pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam Media Daring Tribunnews. Skripsi. Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta. Agustus. 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sinestesia yang terdapat pada Berita Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam Media Daring *Tribunnews* dengan mengetahui ada berapa pola pertukaran tanggapan indra dengan mengambil dari teori-teori yang valid dan penelitian terdahulu. Metode yang dipakai dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan teknik metode agih dan padan. Fokus pada penelitian ini adalah sinestesia pada pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam media daring *Tribunnews*, dan subfokus penelitian ini yaitu bentuk sinestesia dan pola pertukaran tanggapan indra pada pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam media daring *Tribunnews*. Hasil dari penelitian ini bahwa terdapat adanya penggunaan sinestesia pada berita Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam media *Tribunnews*, meliputi Indra Peraba ke Indra Penglihatan, Indra Pengecap ke Indra Penglihatan, Indra Penciuman ke Indra Penglihatan, Indra Pengecap ke Indra Pendengaran, dan Indra Penglihatan ke Indra Pendengaran. Sinestesia dengan pola pertukaran tanggapan indra yang ditemui yaitu Indra Peraba ke Indra Penglihatan (55%), Indra peraba ke indra pendengaran (6,67%), Indra pengecapan/perasa ke indra penglihatan (20%). Indra penciuman ke Indra penglihatan (15%), dan yang jarang ditemui yaitu Indra Penglihatan ke Indra Pendengaran (3,33%). Namun, terdapat pola pertukaran tanggapan indra yang tidak ditemui dalam berita tersebut yaitu Indra Pengecapan/Perasa ke Indra Pendengaran, Indra Pengecapan/Perasa ke Indra Peraba, Indra Pendengaran ke Indra Penglihatan, Indra Penciuman ke Indra Pendengaran. Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka terdapat penggunaan kata pada sinestesia pada berita-berita salah satunya berita olahraga yang dapat dipahami oleh masyarakat.

Kata kunci: *Sinestesia, Pola Pertukaran Tanggapan Indra, Berita*

ABSTRACT

Annisa Anastasya. Synesthesie on The News of Asian Games 2018 and Asian Para-Games 2018 on *Tribunnews* Media Online. Skripsi. Jakarta: Faculty of Language and Arts. State University of Jakarta. August 2020.

This research aims to determine the sinesthesia in the news of Asian Games 2018 and Asian Para-Games 2018 on *Tribunnews* media online by determine how many model of the exchange of feedback different senses in the valid theories and relevant research. The method used in research to qualitative method with method technique Agih and Padan. Focus on this research is Synesthesie in The Asian Games 2018 and Asian Para-Games 2018 Report in *Tribunnews* and subfocus in this research is synesthesie type and model of the exchange of feedback different senses in the news of Asian Games 2018 and Asian Para-Games 2018 in media online *Tribunnews* This research result is the use of synesteshie on the news of Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 on *Tribunnews*, covering the sense of touch to the sense of sight (55%), sense of tasting to the sense of sight (6,67%), sense of the olfactory to the sense of sight (20%), sense of tasting to the sense of hearing (15%), and sense of sight to the sense of hearing (3,33%). The sense of touch to the sense of the sight are the most frequent in model of the exchange of feedback different senses, and the sense of sight to the sense of hearing are the most rarely. However, in the news not found model of the exchange of feedback different is sense of tasting to the sense of hearing, sense of tasting to the sense of touch, sense of hearing to the sense of sight, and sense of the olfactory to the sense of sight. The research result show there use of word in the news of synesteshie one of them the sport news that is understood by the public.

Kata kunci: *Sinestesia, Model of the Exchange of Feedback Different Senses, News*

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Sinestesia pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para Games 2018 dalam Media Daring Tribunnews*. Skripsi ditulis untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini. Ucapan terima kasih ini, peneliti akan berikan kepada:

1. Erfi Firmansyah, M.A., selaku Koordinator Prodi Sastra Indonesia yang selalu memberi dukungan kepada mahasiswa.
2. Aulia Rahmawati, M.Hum., selaku Pembimbing Materi yang selalu meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar, agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
3. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum., selaku Pembimbing Metodologi yang selalu meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar dan teliti, agar dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu.
4. Asep Supriyana, M.Pd., selaku Penguji Ahli Materi yang telah memberikan masukan saran dan kritik agar skripsi ini menjadi lebih baik dalam pendalaman teori.
5. Asida Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Penguji Metodologi Penelitian yang telah memberikan saran dan kritik dalam metode penelitian sehingga skripsi ini menjadi lebih baik.

6. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum., selaku Penasihat Akademik yang membimbing penulis dari awal mula perkuliahan sampai saat ini agar dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha Prodi Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmu terbaik dengan sabar, serta melayani kebutuhan mahasiswa.
8. Kedua Orangtua, Ayah, M. Irwan Setiana dan Mama, Nur Hasanah yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi selama perkuliahan.
9. Teman-teman Sastra Indonesia 2016, terima kasih atas kebersamaannya dari awal Masa Pengenalan Akademik hingga saat ini.
10. Teruntuk sahabat sasindo Azzah, Syifa, Tiyas, Andriani, Bima, Adinda, Joya, Bayu, Ica, Hikma, Kilah, Indah, Ismah, Safiera, Sikul, Siska, Nada, Juju. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi kalian.
11. Teruntuk sahabat BEM Sita, Wandu, Grey, Witri, Poppy, Iqbal, Antika, Fiyya, dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas kebersamaan canda tawa, suka dan duka, dan dukungannya sampai saat ini.
12. Teruntuk sahabat sedari SMA Ines, Febi, Poeti, Epi, Naeng, Widya, Devina, Sabil, Ical, Arpe, Argi, Ibnu, Fawwaz, Alfin, Sarah, dan Aldin. Terima kasih sudah bersama hingga saat ini, memberi dukungan satu sama lain.
13. Teruntuk teman-teman, sahabat, dan keluarga yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas motivasi dan dukungan yang telah diberikan sampai saat ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan di dalam tulisan ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar dapat membuat tulisan yang lebih baik lagi kedepannya. Akhir kata, semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menginspirasi pembaca.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	7
2.1 Hakikat Semantik	7
2.1.1 Pengertian Semantik	7
2.2 Hakikat Perubahan Makna	9
2.2.1 Pengertian Perubahan Makna	9
2.2.2 Jenis Perubahan Makna	13
2.3 Hakikat Pertukaran Makna (Sinestesia)	16
2.3.1 Pengertian Sinestesia	16
2.3.2 Pola Pertukaran Tanggapan Indra	18
2.4 Karakteristik Berita Daring	25
2.5 Penelitian yang Relevan	27
2.6 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Tujuan Penelitian	32
3.2 Lingkup Penelitian	32
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	33
3.4 Prosedur Penelitian	33

3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5.1 Metode Simak	34
3.5.2 Teknik Catat	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	35
3.6.1 Metode Agih.....	35
3.6.2 Metode Padan	36
3.7 Instrumen Penelitian.....	36
3.8 Kriteria Analisis	37
BAB IV40 HASIL PENELITIAN.....	40
4.1 Deskripsi Data.....	40
4.2 Analisis Data	43
4.2.1 Indra Pengecapan/Perasa ke Indra Penglihatan.....	43
4.2.2 Indra Peraba ke Indra Penglihatan	46
4.2.3 Indra Peraba ke Indra Pendengaran.....	50
4.2.4 Indra Penglihatan ke Indra Pendengaran.....	51
4.2.5 Indra Penciuman ke Indra Penglihatan.....	52
4.3 Pembahasan.....	53
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	55
BAB V PENUTUP.....	57
5.1 Kesimpulan	57
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN.....	62
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	131

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Hasil Data Ditemukannya Bentuk Sinestesia	41
Tabel 4.2 Hasil Rekapitulasi Jumlah Kata Mengalami Pertukaran Tanggapan Indra	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Sinestesia pada Pemberitaan Asian Games 2018 dan Asian Para-Games 2018 dalam Media Daring <i>Tribunnews</i>	62
Lampiran 2. Tautan Berita Asian Games 2018 dan Asian Para Games 2018 (<i>Tribunnews</i>)	127

