

**PENGEMBANGAN VIDEO *MOTION GRAPHIC* UNTUK MATERI UNSUR-UNSUR
DESAIN VISUAL DI PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN UNIVERSITAS
NEGERI JAKARTA**



Disusun Oleh :

Pingkan Dwi Octari

1215154841

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan**

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Pengembangan Video *Motion Graphics* Untuk Materi
Unsur-Unsur Desain Visual di Program Studi
Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta

Nama Mahasiswa : Pingkan Dwi Octari

Nomor Registrasi : 1215154841

Program Studi : Teknologi Pendidikan

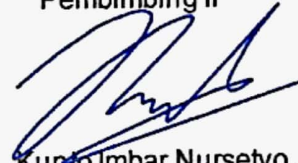
Tanggal Ujian : 13 Agustus 2020

Pembimbing I



Cecep Kustandi, M.Pd
NIP. 198105132008121003

Pembimbing II



Kurno Imbar Nursetyo, M.Pd
NIP. 19840729200811008

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*	31-8-20
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**	27-8-20
Dra. Suprayekti, M.Pd (Ketua Penguji)***	24/08/2020
Retno Widyaningrum, S.Sos, MM (Anggota)****	22-08-2020
Diana Ariani, M.Pd (Anggota)*****	24/08/2020

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I
- *** Ketua Penguji
- **** Penguji I
- ***** Penguji II

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Pingkan Dwi Octari

Nomor Registrasi : 1215154841

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengembangan *Video Motion Graphics* Untuk Materi Unsur-Unsur Desain Visual Di Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta" adalah :

1. Dibuat dari hasil penelitian oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2019 sampai Agustus 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan ini tidak benar.

Jakarta, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Pingkan Dwi Octari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Pingkan Dwi Octari
NIM : 1215154841
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Teknologi Pendidikan
Alamat email : pingkandwi0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Pengembangan Video Motion Graphics Untuk Materi
Unsur-Unsur Desain Visual Di Program Studi Teknologi Pendidikan
Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Pingkan Dwi Octari)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

Pingkan Dwi Octari. Pengembangan Video Motion Graphics Untuk Materi Unsur-Unsur Desain Visual Di Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, 2020.

Penelitian pengembangan ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah produk video *motion graphics* dengan materi Unsur-Unsur Desain Visual. Video *Motion Graphics* yang dikembangkan ini dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar bagi mahasiswa Teknologi Pendidikan. Penelitian pengembangan ini menggunakan model pengembangan Rapid Prototyping. Model ini terdiri dari lima tahapan yaitu, *Assess Needs & Analyze Content*, *Set Objectives*, *Construct Prototype (Design)*, *Utilize Prototype (Research)*, *Install & Maintain System*. Pengembangan ini telah melalui uji evaluasi yang dilakukan oleh expert review dan pengguna yang merupakan mahasiswa Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Dari uji evaluasi memperoleh nilai dari para expert review sebagai berikut : dari ahli media sebesar 2,14 yang dikategorikan Cukup Baik, dari ahli materi memperoleh nilai 2 yang dikategorikan Cukup Baik, dan dari ahli desain pembelajaran memperoleh nilai 3,05 yang dikategorikan Baik. Hasil uji coba pengguna (one to one) memperoleh nilai 2,92 yang dikategorikan Baik. Berdasarkan hasil nilai yang diperoleh, maka produk video motion graphics yang telah dikembangkan memperoleh nilai dengan kategori Baik.

Kata Kunci : Pengembangan, Video Pembelajaran, *Motion Graphics*, *Rapid Prototyping*

ABSTRACT

Pingkan Dwi Octari. *Development of Video Motion Graphics for Visual Design Elements in the Education Technology Study Program of the State University of Jakarta. Jakarta: Faculty of Education, State University of Jakarta, 2020.*

This development research aims to produce a video motion graphics product with Visual Design Elements material. The Video Motion Graphics developed can be used as a learning resource for Educational Technology students. This development research uses the Rapid Prototyping development model. This model consists of five stages, namely, Assess Needs & Analyze Content, Set Objectives, Construct Prototype (Design), Utilize Prototype (Research), Install & Maintain System. This development has gone through an evaluation test conducted by expert reviews and users who are students of Jakarta State University Educational Technology. From the evaluation test, the scores from the expert reviews were as follows: from the media expert it was 2.14 which was categorized as Good Enough, from the material expert it got a score of 2 which was categorized as Good Enough, and from the learning design expert it got a score of 3.05 which was categorized as Good. The results of the user trial (one to one) obtained a value of 2.92 which is categorized as Good. Based on the results obtained, the video motion graphics products that have been developed get a score in the Good category.

Keywords: *Development, Learning Videos, Motion Graphics, Rapid Prototyping*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan khadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengembangn Video Motion Graphics Untuk Materi Unsur-Unsur Desain Visual Di Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta”. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian prasyarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan Setrata 1 (S1) di Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, tentu saja peneliti mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari orang-orang terdekat dan para dosen, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih. Dalam mengerjakan skripsi ini penulis mendapat banyak ilmu dan pengalaman yang sangat berharga dan dapat dikenang oleh penulis.

Pertama-pertama penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada keluargayaitu Bapak, Mama, Mba Nia, dan Dissa yang senantias telah berdoa, mendukung, dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terima kasih sudah sabar menunggu dan mengerti keadaan yang dihadapi penulis dalam proses penyelesaian skripsi. Semoga dengan penyelesaian skripsi ini Bapak dan Mama dapat merasa senang dan bahagia.

Terima Kasih kepada Dosen Pembimbing penulis yaitu Bapak Cecep Kustandi, M.Pd dan Bapak Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd. Terima kasih sudah memberikan ilmu, nasihat, serta dengan sabar membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Ibu Retno Widyaningrum, S.Sos, M.M selaku koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan dan telah memberikan kesempatan kepada saya untuk dapat mengikuti sidang. Mohon maaf jikalau saya salah dalam berperilaku dan melakukan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Semoga segala kebaikan yang Bapak dan Ibu berikan kepada saya dapat segera berbalik kepada Bapak dan Ibu.

Terima kasih kepada seluruh dosen di Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta. Terima kasih juga kepada staff karyawan di Program Studi Teknologi Pendidikan yaitu Bu Asih dan Mba Nisa yang senantiasa telah membantu penulis dalam hal administrasi dan surat menyurat sehingga penulis dapat menjalankan perkuliahan dengan baik.

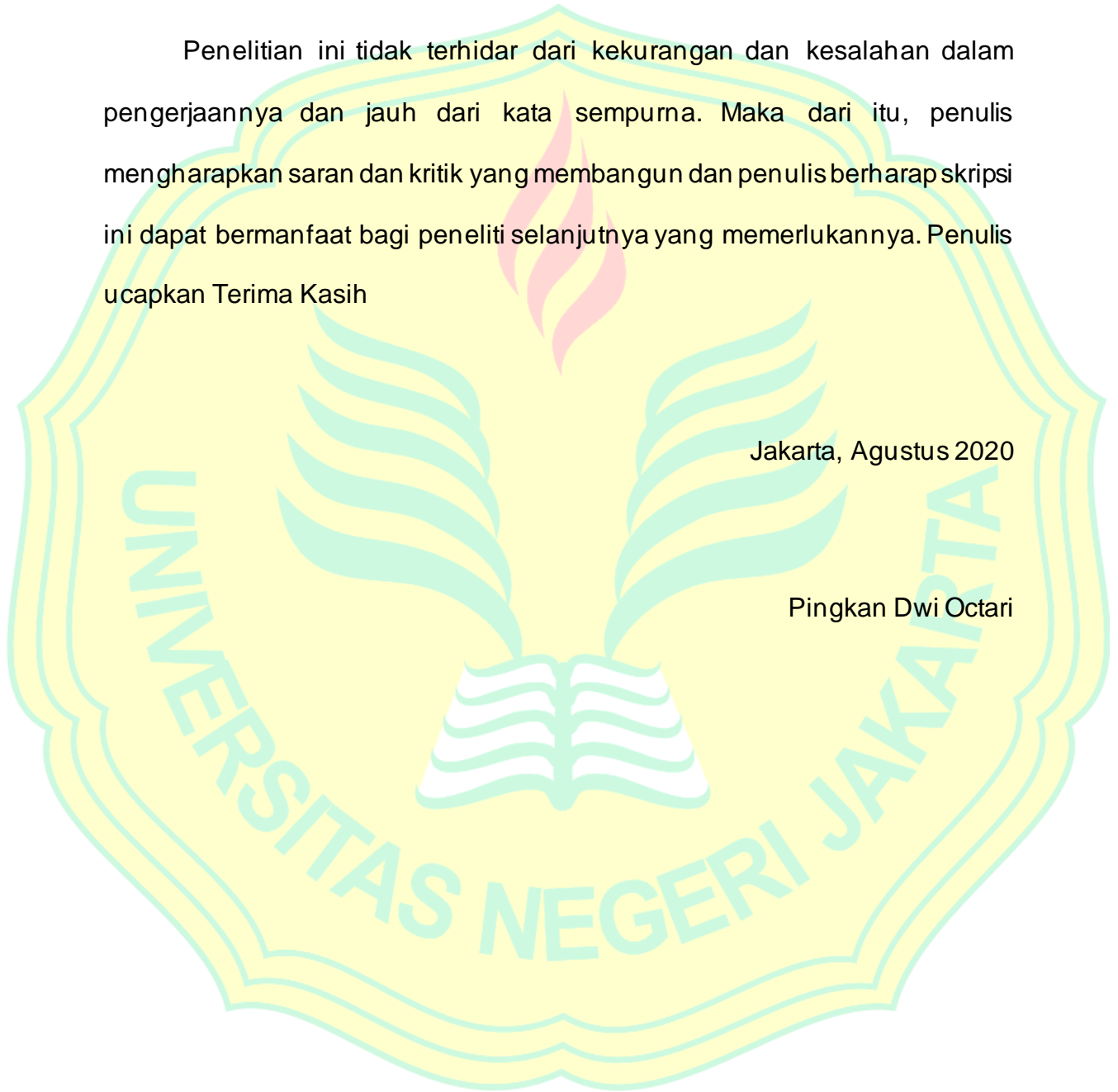
Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman penulis. Terima kasih Astri dan Iput yang selalu memberikan dukungan dan semangat agar penulis cepat menyelesaikan skripsi. Terima kasih kepada teman-teman TP C 2015, terutama Mba Winda, Fina, Mila, Wulan, Tami, Sulis, Syifa, dan Zahra yang telah membantu selama berjalannya perkuliahan. Semoga kalian kedepannya dapat sukses selalu. Terima kasih juga Berlian dan Mega yang sudah memberikan semangat dan memberikan batuan ketika

mengerjakan skripsi ini. Semoga kebaikan kalian dapat berbalik kepada kalian secepatnya.

Penelitian ini tidak terhidar dari kekurangan dan kesalahan dalam pengerjaannya dan jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dan penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti selanjutnya yang memerlukannya. Penulis ucapkan Terima Kasih

Jakarta, Agustus 2020

Pingkan Dwi Octari



Daftar Isi

ABSTRAK.....	I
ABSTRACT.....	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR TABEL.....	IX
DAFTAR GAMBAR	X
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Ruang Lingkup.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Kegunaan Pengembangan.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Kajian Teori	12
1. Pengertian Pengembangan Pembelajaran	12
2. Kajian Media Pembelajaran.....	15
2.1. Pengertian Media Pembelajaran	15
2.2. Klasifikasi dan Jenis-jenis Media.....	19
2.3. Fungsi Media Pembelajaran	22
2.4. Manfaat Media Pembelajaran	29
2.5. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	32

3. Kajian Video Pembelajaran.....	34
3.1. Pengertian Video Pembelajaran	34
3.2. Karakteristik Video Pembelajaran	37
3.3. Manfaat Video Pembelajaran	39
4.3. Kelebihan dan Kekurangan Video Pembelajaran	41
4. Kajian Motion Graphic.....	42
4.1. Pengertian Motion Graphic.....	42
4.3. Karakteristik Motion Graphic.....	45
4.3. Konsep Dasar Teknik <i>Motion Graphic</i>	46
B. Model-Model Pengembangan Pembelajaran	51
1. Klasifikasi Model Pengembangan Pembelajaran.....	51
2. Model Pengembangan Pembelajaran Berorientasi Produk.....	53
2.1. Model Rapid Prototyping.....	54
2.2. Model Baker dan Schutz.....	56
2.3. Model Hannafin & Peck.....	60
C. Penelitian Relevan	63
BAB III PROSEDUR PENGEMBANGAN	66
A. Tujuan Pengembangan.....	66
B. Prosedur Pengembangan.....	66
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN.....	74
A. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	74
B. Prosedur Pemanfaatan Produk.....	99

C. Keterbatasan Pengembangan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	101
A. Kesimpulan.....	101
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	106



Daftar Tabel

TABEL 4.1 GARI BESAR ISI MEDIA	75
TABEL 4.2 JABARAN MATERI VIDEO	77
TABEL 4.3 REKAPITULASI DATA REVIEW AHLI MEDIA	89
TABEL 4.4 KOMENTAR DAN SARAN AHLI MEDIA	90
TABEL 4.5 REKAPITULASI DATA REVIEW AHLI MATERI	91
TABEL 4.6 KOMENTAR DAN SARAN MATERI	92
TABEL 4.7 REKAPITULASI DATA REVIEW AHLI DESAIN PEMBELAJARAN	95
TABEL 4.8 REKAPITULASI DATA UJI COBA PENGGUNA	96
TABEL 4.9 KOMENTAR DAN SARAN PENGGUNA	97
TABEL 4.10 KOMENTAR DAN SARAN PENGGUNA	97

Daftar Gambar

GAMBAR 2.1 MODEL RAPID PROTOTYPING	55
GAMBAR 2.2 MODEL BAKER DAN SCHUTZ	57
GAMBAR 2.3 MODEL HANNAFIN & PECK	61
GAMBAR 4.1 PEMBUATAN STORYBOARD.....	86
GAMBAR 4.2 PEMBUATAN MOTION DENGAN AFTER EFFECT.....	87
GAMBAR 4.3 PENGGABUNGAN VIDEO MOTION DAN AUDIO	88