

**AMBIGUITAS PADA JUDUL BERITA DALAM MEDIA
DARING BERITA WWW.SUARA.COM JANUARI-JULI
2020 KAJIAN SEMANTIK**



Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar sarjana (S.S)

Rizky Adi Wicaksana

2125162015

PRODI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Rizky Adi Wicaksana
No. Registrasi : 2125162015
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Proposal Skripsi : Ambiguitas Pada Judul Berita Dalam Media Berita daring www.suara.com Mei-Juli 2020 Kajian Semantik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I

Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II

Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji I

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II

Asida Wahyu AP, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Ketua Penguji

Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Jakarta, 25 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 19680529199203 2 001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Adi Wicaksana

Nomor Registrasi : 2125162015

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Ambiguitas Pada Judul Berita Dalam Media Berita Daring
WWW.SUARA.COM Mei-Juli 2020 Kajian Semantik

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas dan Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Agustus 2020
Yang menyatakan,



Rizky Adi Wicaksana
NIM. 2125162015

**LEMBAR PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

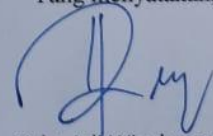
Sebagai Civitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizky Adi Wicaksana
Nomor Registrasi : 2125162015
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Jenis Karya : Skripsi
Judul Skripsi : Ambiguitas Pada Judul Berita Dalam Media Berita Daring
WWW.SUARA.COM Mei-Juli 2020 Kajian Semantik

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*NonExclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet maupun media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atau pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2020
Yang menyatakan,



Rizky Adi Wicaksana
NIM./2125162015

Abstrak

Rizky Adi Wicaksana.2020.Ambiguitas dalam Judul Berita pada Media Berita Daring www.suara.com .Skripsi.Jakarta.Program Studi Sastra Indonesia.Fakultas Bahasa dan Seni.Universitas Negeri Jakarta.Agustus.2020

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ambiguitas yang terdapat dalam judul berita pada media berita daring www.suara.com. Metode yang digunakan yakni deskriptif kualitatif.Fokus Penelitian ini adalah makna ambiguitas yang terkandung dalam judul berita media berita daring www.suara.com .Objek penelitian ini adalah media berita daring www.suara.com pada instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri.Teknik analisis data yang dilakukan yakni dengan cara mengumpulkan data lalu di analisis dan di identifikasi ambiguitas yang terdapat pada judul berita tersebut.

Kata Kunci:Ambiguitas,Media,Daring,Judul

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih dan maha penyayang yang sudah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan makalah skripsi yang berjudul “*Ambiguitas Pada Judul Berita Dalam Media Berita Daring WWW.Suara.com Mei-Juli 2020 Kajian Semantik*”. Sholawat serta salam tak lupa senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW. Para keluarganya, para sahabatnya, serta para umatnya.

Adapun tujuan dari penulisan karya tulis ini adalah untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat pengerjaan skripsi. Tugas ini diselesaikan dengan sangat maksimal berkat adanya doa dan dorongan yang terus memberikan motivasi serta semangat dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Dr.Liliana Muliastuti M.Pd
2. Kepala Program Studi Sastra Indonesia Erfi Firmansyah M.A
3. Kepada dosen pembimbing bidang materi, Aulia Rahmawati, M.Hum yang selalu memberi motivasi dan saran-saran yang membuat penulis dapat menyelesaikan dengan cepat dan konsisten mengerjakan skripsi.
4. Kepada dosen pembimbing bidang metodologi, Asep Supriyana S.S,M.Pd yang telah membimbing saya dengan baik, agar menulis karya tulis ini dengan baik dan benar

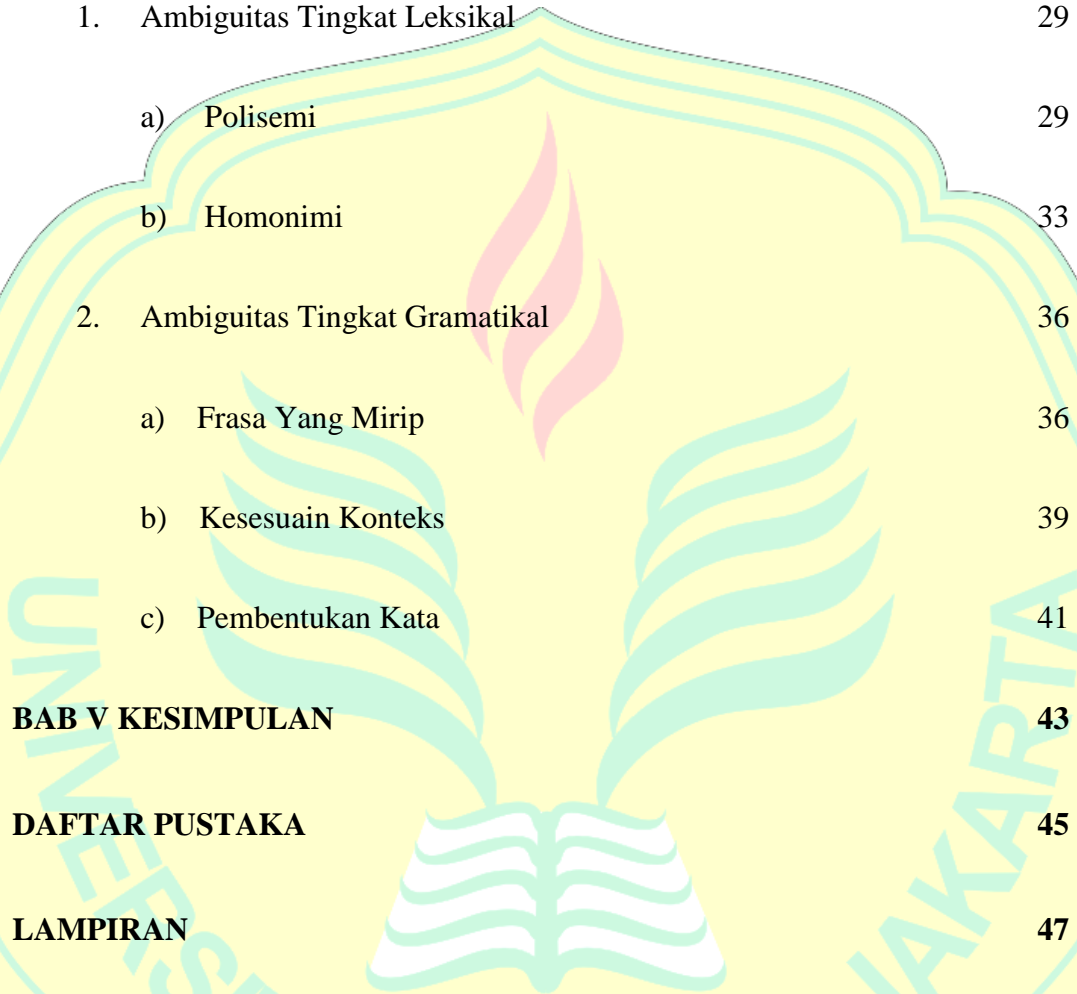
5. Segenap dosen-dosen Universitas Negeri Jakarta, program studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat selama saya berkuliah.
6. Terimakasih kepada orang tua saya beserta kakak saya yang selalu menyemangati penulis dan memberi doa agar penulis dapat menyelesaikan karya tulis dengan baik dan benar
7. Terimakasih kepada teman-teman saya yang telah memberikan bantuan kepada saya, baik moral maupun materi untuk membantu saya dalam menyelesaikan karya tulis.

Penulisan karya tulis ini masih terdapat kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran demi mendapatkan hasil yang lebih baik. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan kesan baik bagi yang membaca.

DAFTAR ISI

Abstrak	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN TEORI	5
A. Deskripsi Teoretis	5
1. Hakikat Semantik	5
2. Relasi Makna	7
3. Hakikat Ambiguitas	10
4. Jenis Ambiguitas	11
a) Ambiguitas Tingkat Fonetik	12

b) Ambiguitas Tingkat Leksikal	13
c) Ambiguitas Tingkat Gramatikal	14
5. Ragam Bahasa Jurnalistik	15
6. Penelitian Relevan	16
7. Kerangka Berpikir	17
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Tujuan Penelitian	22
B. Lingkup Penelitian	22
C. Waktu dan Tempat Penelitian	22
D. Prosedur Penelitian	23
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	25
G. Kriteria Analisis	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	28
A. Deskripsi Data Penelitian	28
B. Interpretasi Data	29



1. Ambiguitas Tingkat Leksikal	29
a) Polisemi	29
b) Homonimi	33
2. Ambiguitas Tingkat Gramatikal	36
a) Frasa Yang Mirip	36
b) Kesesuaian Konteks	39
c) Pembentukan Kata	41
BAB V KESIMPULAN	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	47