

**GANGGUAN WICARA TARAF  
MORFOLOGIS ANAK PENYANDANG  
EKOLALIA DI SEKOLAH INKLUSI  
PANTARA: KAJIAN NEUROLINGUISTIK**



**SALSADILA AURA OKTOTYO  
2125161002**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mencapai Gelar Sarjana Sastra**

**PROGRAM STUDI  
SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh  
Nama : Salsadila Aura Oktotyo  
No. Registrasi : 2125161002  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Proposal Skripsi : Gangguan Wicara Taraf Morfologis Anak Penyandang  
Ekolalia di Sekolah Inklusi Pantara:Kajian  
Neurolinguistik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I

Asida Wahyu A.P., M.Hum.  
NIP. 197711262008121001

Pembimbing II

Drs. Kisanjaya, M.Hum  
NIP. 19680713199203 1 001

Penguji I

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.  
NIP. 19781122 200604 2 001

Penguji II

Aulia Rahmawati, M.Hum  
NIP. 19800914200801 2 001

Ketua Penguji

Drs. Kisanjaya, M.Hum  
NIP. 19680713199203 1 001

Jakarta, 25 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529199203 2 001

**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Salsadila Aura Oktoty

No. Registrasi : 2125161002

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Gangguan Wicara Taraf Morfologis Anak Penyandang Ekolalia  
Di Sekolah Inklusi Pantara:Kajian Neurolinguistik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020



Salsadila Aura Oktoty

NIM 2125161002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.uni.ac.id](http://lib.uni.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsadila Aura Oktoty  
NIM : 2125161002  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : [salsadilaaura@yahoo.com](mailto:salsadilaaura@yahoo.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Gangguan Wicara Taraf Morfologis Anak Penyandang Ekolalia di Sekolah Inklusi  
Pantara : Kajian Neurolinguistik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2020

Penulis

( Salsadila Aura Oktoty )

## **ABSTRAK**

**SALSADILA AURA OKTOTYO. 2020.** *Gangguan Wicara Taraf Morfologis Anak Penyandang Ekolalia di Sekolah Inklusi Pantara : Kajian Neurolinguistik.* Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan mengenai bentuk kemampuan berbahasa yang dapat dilakukan anak penyandang ekolalia di Sekolah Inklusi Pantara, Tebet, Jakarta Selatan. Jenis Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data menggunakan metode simak, rekam dan catat. Data yang diperoleh kemudian dianalisis, data disajikan dengan menarik kesimpulan mengenai pemaknaan data yang telah terkumpul. Hasil dari penelitian yang didapat bahwa anak yang mengalami gangguan ekolalia yang diteliti sulit untuk melakukan pengucapan kata yang benar menggunakan imbuhan sehingga yang mereka pahami hanyalah kata dasarnya, sulit juga untuk mengucapkan pengulangan kata yang tidak sesuai dengan arti makna kata tersebut. Hal tersebut membuat makna pada kalimat tersebut berbeda. Begitu juga dengan pemajemukan kata. Anak autisme ekolalia juga memiliki keterlambatan dalam berbicara, ketika peneliti menanyakan sesuatu anak tersebut diam dahulu baru mereka menjawab dengan artikulasi yang kurang jelas. Hal itu dikarenakan kurang luasnya pemahaman makna kata.

**Kata kunci :** ekolalia, kemampuan berbahasa, neurolinguistik, morfologi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul : **“GANGGUAN WICARA TARAF MORFOLOGIS ANAK PENYANDANG EKOLALIA DI SEKOLAH INKLUSI PANTARA:KAJIAN NEUROLINGUISTIK”**.

Adapun penulisan skripsi ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan Program Sarjana (S-1) Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Asisda Wahyu A.P., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Drs. Krisanjaya, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Ibu Siti Gomo Attas, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dorongan dan dukungan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta dan segenap civitas akademika Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
7. Segenap Staff Administrasi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
8. Ibu Ristiarie Kusumaningrum M.Psi., selaku Psikolog Sekolah Pantara yang telah memberikan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Ucapan Terimakasih tiada tara untuk orang tua penulis. Untuk Mama dan Papa yang telah menjadi orang tua hebat, yang selalu memberikan motivasi, nasehat, cita, perhatian dan kasih sayang serta doa yang tentu tidak akan bisa penulis balas. Semoga diberikan kesehatan dan umur panjang.
10. Untuk Papa Miswan S.Pd., M.AB dan Mama Rustini selaku orang tua kedua penulis yang selalu memberikan support, perhatian, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Untuk Kakak penulis, Ardityo Wibowo Swasono S.Ikom., Jesy Tafiani S.Ikom., dan Supriatin Kwat Yuliani S.Pd., M.Pd terima kasih atas perhatiannya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum ini.
12. Untuk teman hidup penulis, Tri Aji Sucipto, S. H. Terima kasih banyak atas perhatian, suport, cinta, dan kasih sayang dan bantuannya sehingga penulis

dapat menyelesaikan skripsi ini semoga beliau diberikan kesehatan dan kesuksesan.

13. Dinda Nabilah, S.Pd., Sintia Apriyani, S.S., sebagai sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan semangat dan motivasi agar terselesaikan penulisan skripsi ini.

14. Teman-teman Angkatan 2016 Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang selalu menyemangati satu sama lain untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.

15. Semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum ini.

Penulis memahami betul bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna dan perlu dibenahi untuk memperoleh hasil yang lebih baik lagi. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan sebagai masukan dan kesempurnaan penulisan hukum/skripsi ini.

Jakarta, 21 Juli 2020

Hormat Penulis

Salsadila Aura Oktoty



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS</b> .....	iii
<b>KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian .....	5
1.3 Rumusan Masalah .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II</b> .....	8
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1. Hakikat Neurolinguistik .....	8
2.2. Hakikat Morfologi .....	10
2.2.1 Morfem .....	101
2.2.2. Penggolongan Morfem .....	12
2.2.2.1. Morfem Bebas dan Terikat .....	12
2.2.2.2. Morfem Utuh dan Terbagi .....	12
2.2.2.3. Morfem Segmental dan Suprasegmental .....	13
2.2.3. Proses Morfologis .....	13
2.2.3.3. Proses Pemajemukan (Komposisi) .....	18
2.2.3.4. Proses Pemendekan Kata (Abreviasi) .....	19
2.1.3 Fungsi Kebahasaan Otak .....	21
2.1.4 Hakikat Gangguan Wicara .....	24
2.1.5 Hakikat Ekolalia .....	30
2.1.5.1 Jenis Ekolalia .....	31
2.1.5.2 Dampak Negatif Ekolalia .....	32

2.1.5.3 Etiologi Ekolalia.....	32
2.1.5.4 Fungsi Ekolalia.....	34
2.2 Penelitian Relevan.....	36
2.3 Kerangka Berpikir.....	37
<b>BAB III.....</b>	<b>39</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>39</b>
3.1 Tujuan Penelitian.....	39
3.2 Lingkup Penelitian.....	39
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	39
3.4 Prosedur Penelitian.....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
3.7 Instrumen Penelitian.....	43
3.8 Kriteria Analisis.....	43
<b>BAB IV.....</b>	<b>46</b>
<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Deskripsi Data.....	46
4.2 Deskripsi Informan.....	47
4.3 Hasil Analisis Data.....	48
4.3.1 Pembahasan.....	52
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	61
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Observasi .....	68
Lampiran 2 <i>Informed Consent</i> .....	69
Lampiran 3 Hasil Wawancara.....	70
Lampiran 4 Analisis Data .....	83
Lampiran 5 Dokumentasi .....	121



## DAFTAR TABLE

Tabel 2.2.3.2.1 Pengulangan Seluruh.....	16
Tabel 2.2.3.2.1 Pengulangan Sebagian.....	17
Tabel 2.2.3.2.3 Pengulangan yang Berkombinasi dengan Pembubuhan Afiks.....	17
Tabel 2.2.3.2.4 Pengulangan dengan perubahan fonem.....	18
Tabel 2.1.3 Hemisfer kiri dan kanan dan kanan.....	23
Tabel 2.1.4 Perkembangan bicara dan bahasa anak usia 1 sampai 7 tahun.....	26
Tabel 3.7 Instrumen Penelitian.....	43
Tabel 4.3.1 Analisis Proses Afiksasi.....	48
Tabel 4.3.2 Analisis Kata majemuk, idiom, dan frase.....	49
Tabel 4.3.3 Penggabungan Morfem.....	51