

DAFTAR PUSTAKA

- A. Kasim., 2004. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta
- Afrizal, 2014. *Metode Penelitian Kualitatif* . Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Andra L., Otilie N., 2012. *The Music Industry*, Spanyol: European Commision.
- Bartlett, Bruce dan Jenny Bartlett. 2009. *Practical Recording Techniques*. Burlington : Elsevier.
- Bauer, Jeffrey C. 2003. *Role Ambiguity and Role Clarity: A Comparison of Attitudes in Germany and the United States*. Dissertation, University of Cincinnati – Clermont.
- Berliani M, 2012, *Sekolah Musik Karawitan Lokananta Di Surakarta*, Semarang, Urusan Arsitektur Ft. Undip
- Doelle LL.Eng. M.Arch ., 1986. *Akustik Lingkungan*. Diterjemahkan oleh : Dra, Lea Prasetyo M.Sc. Jakarta: PT Erlangga
- Heldisari,H. 2019. *Pembelajaran Teknik Rekam Di Sekolah Menengah Kejuruan (Seni Musik) Melalui Model Pembelajaran Personal*. Yogyakarta. ISI Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Seni Pertunjukan.
- Hendarto Sri . 2011. *Organologi dan Akustika I&II*. Bandung : Lubuk Agung

- Heutschi Kurt . 2013. *Acoustics 1: Room Acoustics* . Zurich: Swiss Federal Institute of Technology
- Jacobsen F., Poulsen T., Rindel J.H., 2011 . *Fundamentals Of Acoustics And Noise Control*. Denmark: Department Electrical Engineering
- Koentjoroningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Jaya Primusa.
- Lefaan A.Y. 2010.”*Studio Rekaman Musik Di Yogyakarta*“ . Program Sarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Li, Y.M, et al. 2015. *Research on the Computer Music Production Technology System under the Digital Background*. International Journal of Multimedia and Ubiquitous Engineering.
- M. Takari., 2008. *Budaya Musik dan Sumatera Utara*. Medan: USU Press
- Merriam. 2000. *Antropologi Musik*. Semarang: terjemahan jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNNES.
- Mubarak. 2017. *Peran Dinas Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang Terhadap Pengendalian Banjir di Samarinda*. Universitas Mulawarman Samarinda
- Mulyana. D., 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Narawati T. Milyartini R. Soetejo S Z. 2008. *Pendidikan Seni dan Perubahan Sosial Budaya*. Bandung : Prodi Seni Sekolah Pascasarjana UPI.

Nazir. M., 2014. *Metode Penelitian*, Bogor: , Ghalia Indonesia

Peraturan Pemerintah Nomor 3 tahun 2014 Undang Undang Tentang Perindustrian, pasal 1.

Persson, S. 2006. *Technology, Society, Industry, and Music Production*. Pitea. Lulea University of Technology.

Peursen, Van. 1988. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.

Puguh R D, 2018, *Perusahaan Rekaman Lokananta, 1956-1990-An: Perkembangan Produksi Dan Kiprahnya Dalam Penyebarluasan Seni Pertunjukan Jawa Surakarta*. Yogyakarta. Unit Penelitian Dan Publikasi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Indonesia.

Qutrunadha, Dzulfikri Putra Malawi, Fakhri Zakaria. 2016. *Lokananta Perum. Percetakan Negara Republik Indonesia*, Solo, 2016.

Sadono S. 1995, *Pengantar Teori Ekonomi Mikro Edisi Kedua*. Jakarta: PT Karya Grafindo Persada.

Soedarsono, RM. 1985. *Perkembangan Kesenian Tradisional Kita*. Yogyakarta: Proyek ASKI.

Sritomo W, 2003, *Pengantar Teknik dan Manajemen Industri*. Jakarta: PT Guna Widya.

Sukirno Sadono, 1995, *Pengantar Teori Ekonomi Mikro. Edisi kedua*. Jakarta: PT. Karya Grafindo Persada.

Takari M. Dewi H. 2008. *Budaya Musik dan Sumatera Utara*. Medan. USU Press.

<https://gitapratiwie.wordpress.com/2009/05/07/sejarah-rekaman-dan-alat-perekaman> . 10-07-2018

<https://zulkiflinasution.blogspot.com/2009/02/definisi-rekaman> . 15-10-2018

