

DAFTAR ISI

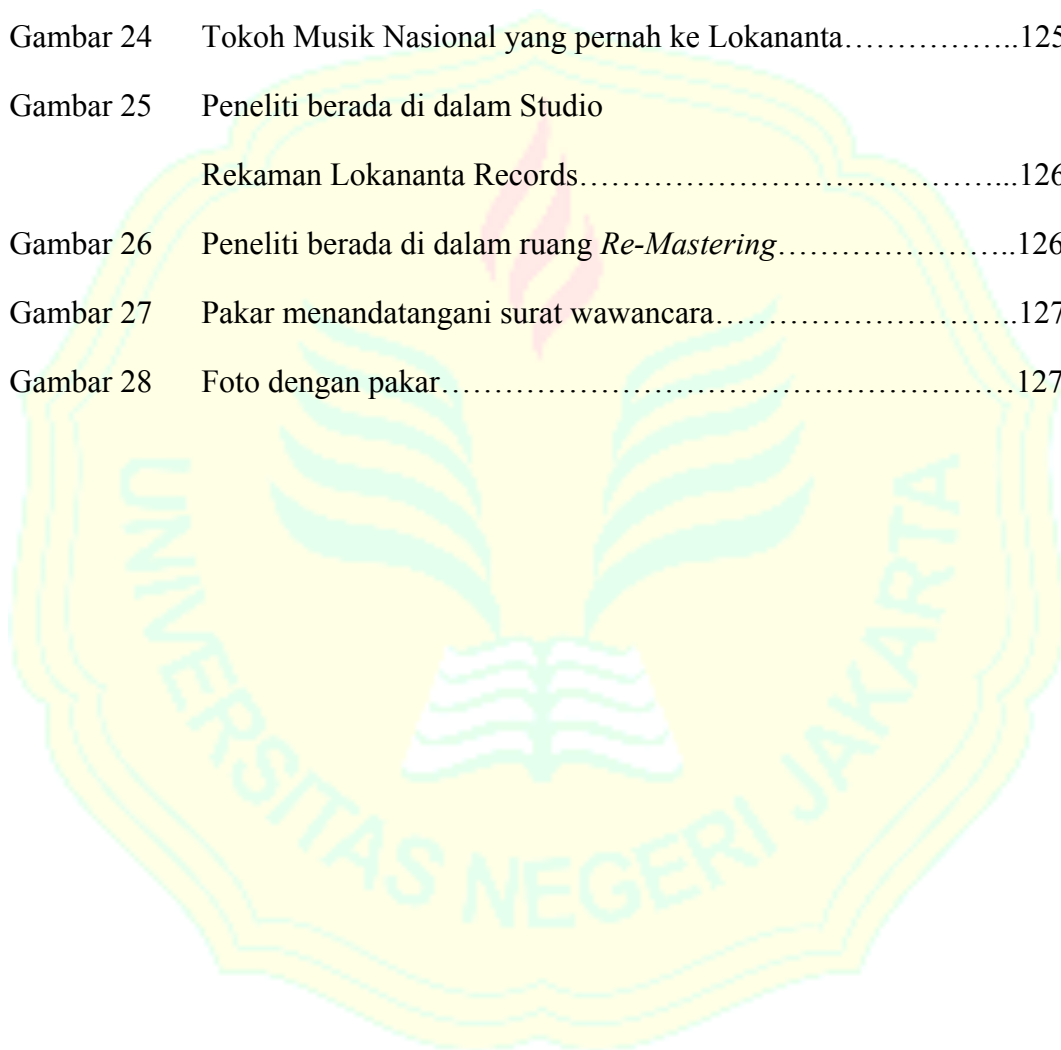
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..	iv
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Permasalahan.....	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Deskripsi Teoritis.....	9
B. Penelitian Yang Relevan	18
C. Kerangka Berfikir	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
A. Tujuan Penelitian	21
B. Lingkup Penelitian	21
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	22
D. Prosedur Penelitian	23
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Observasi.....	24
2. Studi Pustaka	25
3. Wawancara.....	27

4. Dokumentasi.....	28
F. Teknik Analisis Data.....	29
1. Reduksi data.....	29
2. Sajian Data.....	29
3. Penarikan Kesimpulan.....	30
G. Kriteria Analisis.....	30
1. Triangulasi.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	30
1. Letak Bangunan.....	30
a. Lokananta.....	30
b. Studio Rekaman Suara.....	33
c. Ruang <i>Re-Mastering</i>	38
d. Ruang Penyimpanan Arsip Piringan Hitam.....	41
e. Ruang Penyimpanan Gamelan Ki Kuncoro Mulyo.....	42
f. Toko Lokananta.....	44
2. Fungsi Dan Perkembangan Lokananta Records.....	45
3. Pembahasan.....	64
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	71
C. Implikasi Lokananta.....	71
GLOSARIUM.....	77
LAMPIRAN 1.....	83
DOKUMENTASI.....	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Proses Pembuatan Piringan Hitam	17
Gambar 2	Bagan Kerangka Berfikir	20
Gambar 3	Luas Area Lokananta Records.....	33
Gambar 4	Ruang Rekaman Lokananta.....	34
Gambar 5	Studio Rekaman Lokananta.....	35
Gambar 6	<i>Mixer Trident 808</i> Studio Rekaman Lokananta.....	36
Gambar 7	Proses rekaman analog di Lokananta tahun 1980.....	37
Gambar 8	Ruang operator studio Lokananta Records.....	38
Gambar 9	Ruang kerja untuk proses <i>re-mastering</i>	40
Gambar 10	Aplikasi pemutar lagu secara <i>Online, Spotify</i>	41
Gambar 11	Ruang penyimpanan PH Asian Games 1962.....	42
Gambar 12	Gamelan Ki Kuncoro Mulyo di Lokananta Records.....	43
Gambar 13	Salah satu produk toko lokananta.....	44
Gambar 14	Pancaloka, usaha milik Lokananta.....	45
Gambar 15	Lagu Degung Sunda.....	46
Gambar 16	Koleksi Piringan Hitam	47
Gambar 17	Koleksi Pita Kaset Waldjinah Didi Kempot dan Ki Slamet Suryanto.....	48
Gambar 18	Tabel Fungsi dan Perkembangan Lokananta Record Dalam Industri Rekaman Di Indonesia.....	58
Gambar 19	Peneliti dengan Bapak Bemby Ananto di Lokananta Records.....	123
Gambar 20	Peneliti Dengan Bapak Andi Kusuma Dalam Wawancara Online.....	123

Gambar 21	Peneliti Dengan Bapak Bemby Ananto Dalam Wawancara Online.....	124
Gambar 22	Peneliti di Lokananta Records Studio.....	124
Gambar 23	Peneliti Di Ruang Penyimpanan Gamelan Ki Kuncoro Mulyo.....	125
Gambar 24	Tokoh Musik Nasional yang pernah ke Lokananta.....	125
Gambar 25	Peneliti berada di dalam Studio Rekaman Lokananta Records.....	126
Gambar 26	Peneliti berada di dalam ruang <i>Re-Mastering</i>	126
Gambar 27	Pakar menandatangani surat wawancara.....	127
Gambar 28	Foto dengan pakar.....	127



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi kisi Instrumen Wawancara Pakar Industri Rekaman.....	83
Lampiran 2	Instrumen Wawancara Pakar Industri Rekaman.....	84
Lampiran 3	Surat Keterangan Pakar Industri Rekaman.....	85
Lampiran 4	Hasil Wawancara Dengan Pakar Industri Rekaman.....	86
Lampiran 5	Kisi kisi wawancara Narasumber 1.....	90
Lampiran 6	Instrumen Wawancara Narasumber 1.....	91
Lampiran 7	Surat Keterangan Narasumber 1,2,3.....	93
Lampiran 8	Hasil Wawancara Narasumber 1.....	94
Lampiran 9	Kisi kisi Wawancara Narasumber 2.....	100
Lampiran 10	Instrumen Wawancara Narasumber 2.....	101
Lampiran 11	Hasil Wawancara Narasumber 2.....	103
Lampiran 12	Kisi Kisi wawancara Narasumber 2.....	108
Lampiran 13	Instrumen Pertanyaan Narasumber 3.....	109
Lampiran 14	Hasil Wawancara Narasumber 3.....	111
Lampiran 15	Biografi Pakar Industri Musik Rekam.....	117
Lampiran 16	Biografi Narasumber 1.....	118
Lampiran 17	Biografi Narasumber 2.....	119
Lampiran 18	Biografi Narasumber 3.....	120
Lampiran 19	Biografi Peneliti.....	121