

**SOSIO-KOGNITIF DALAM DIALOG FILM  
*THE GREAT DEBATERS*: ANALISIS WACANA KRITIS**



**TOMSON SABUNGAN SILALAH  
NIM.: 7316168010**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2020**

**SOSIO-KOGNITIF DALAM DIALOG FILM  
THE GREAT DEBATERS: ANALISIS WACANA KRITIS  
(2020)**

**ABSTRAK**

Pengetahuan, sikap, nilai, norma atau ideologi, semuanya adalah representasi pribadi sekaligus representasi sosial. Setiap teks tidak akan pernah lepas dari representasi pribadi dan sosial itu. Menggunakan Analisis Wacana Kritis, tesis ini bertujuan untuk menemukan sosio-kognitif penulis dan mengungkapkan strategi wacana yang digunakan dalam menulis dialog film *The Great Debaters*. Untuk mengurainya telah digunakan beberapa langkah yakni menganalisis struktur makro, struktur mikro termasuk di dalamnya Deskripsi Aktor dan Peristiwa dan Interpretasi Wacana Rasisme di Amerika Serikat. Berdasarkan analisis dan pembahasan secara umum ditemukan bahwa penulis percaya bahwa orang berkulit hitam diperlakukan tidak adil di Amerika Serikat dan dianggap sebagai warga negara kelas dua dan percaya bahwa masyarakat berkulit hitam di Amerika Serikat bisa bersaing dengan masyarakat dari ras lainnya. Sedangkan berdasarkan pada keseluruhan strategi penyusunan teks dialog dapat disimpulkan bahwa Harpo Production tidak netral. Strategi penyusunan wacana diterapkan secara sadar oleh pihak-pihak yang terlibat dalam proses pengolahan skenario. Ditemukan bahwa strategi wacana mencerminkan adanya keberpihakan pada pelibat wacana tertentu, yakni masyarakat Afrika-Amerika.

**Kata Kunci:** *Analisis Wacana Kritis, Dialog, Film, Strategi Wacana.*

**ABSTRACT**

Knowledge, attitudes, values, norms or ideology are all personal representations and social representations. Each text will never be separated from personal and social representation. Using Critical Discourse Analysis, this thesis aims to discover the socio-cognitive of the writer and also to reveal the discourse strategies used in writing the dialogue of *The Great Debaters* film. To decipher it, several steps have been used namely analyzing the macro structure, micro structure including the Description of Actors and Events and Interpretation of Racism Discourse in the United States. Based on the analysis and discussion in general it was found that the authors believe that black people are treated unfairly in the United States and considered as second-class citizens and believe that black people in United States can compete with people of other races. Whereas based on the overall strategy of composing the dialogue text it can be concluded that Harpo Production is not neutral. Discourse compilation strategy is applied consciously by the parties involved in the scenario processing. It was found that the discourse strategy reflected the alignment of certain discourse stakeholders, namely the African-American community.

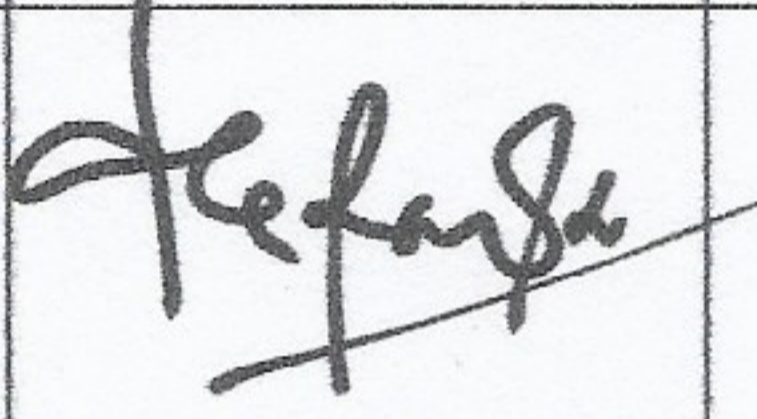
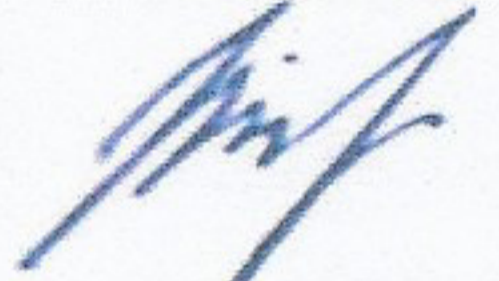
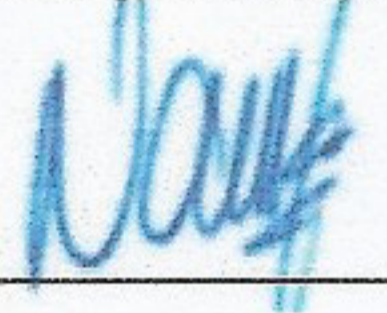

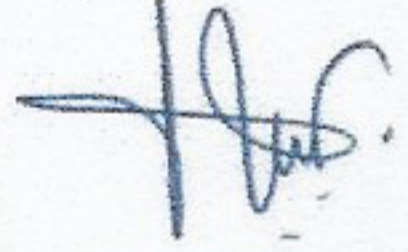
**Keywords:** *Critical Discourse Analysis, Dialog, Film, Discourse Strategy.*

## BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Tomson Sabungan Silalahi

Nomor Registrasi : 7316168010

Program Studi : Pendidikan Bahasa

PERSETUJUAN ATAS HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<b>Dr. Miftahulhairah Anwar,</b> <b>M.Hum</b> (Koordinator Program Studi S2 PB)		26/8/2020
2.	<b>Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd</b> (Pembimbing I)		25/8/2020
3.	<b>Dr. Ratna Dewanti, M.Pd</b> (Pembimbing II)		25/8/2020
4.	<b>Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd</b> (Penguji 1)		25/8/2020
5.	<b>Dr. Hanif Pujiati, M.Pd</b> (Penguji 2)		24/8/2020

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

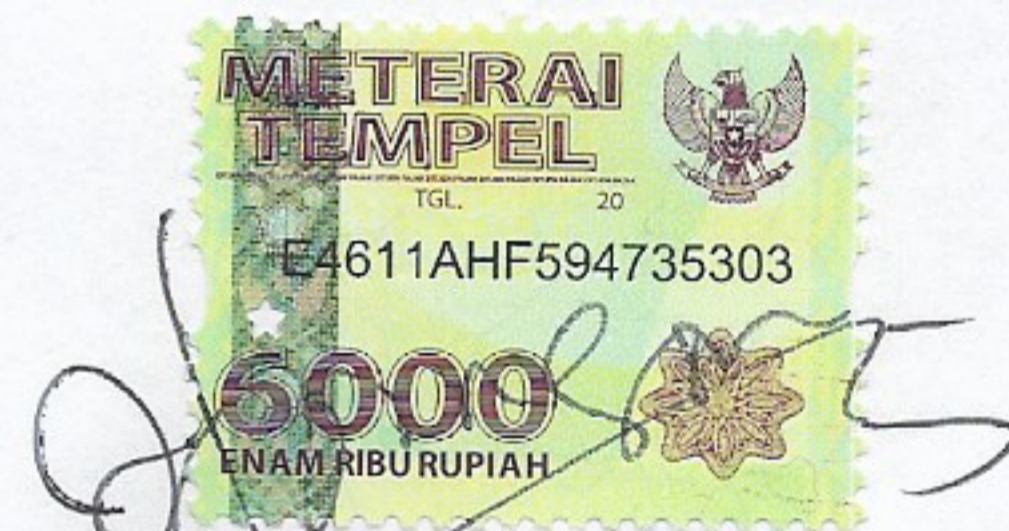
Nama Lengkap : TOMSON SABUNGAN SILALAH  
NIM : 7316168010  
Tempat/Tanggal Lahir : Batu IV, 20 Maret 1988  
Program : Pascasarjana  
Program Studi : Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan "SOSIO-KOGNITIF DALAM DIALOG FILM THE GREAT DEBATERS: ANALISIS WACANA KRITIS". merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Agustus 2020

Yang menyatakan,



(Tomson Sabungan Silalahi)  
7316168010



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : TOMSON SABUNGAN SILALAH

NIM : 7316168010

Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA

Alamat email : [silalahijaya@yahoo.com](mailto:silalahijaya@yahoo.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

“SOSIO-KOGNITIF DALAM DIALOG FILM THE GREAT DEBATERS: ANALISIS WACANA KRITIS”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2020



(Tomson Sabungan Silalahi)

## KATA PENGANTAR

Terpujilah Tuhan karena masih memberikan kesehatan dan kesempatan untuk menyelesaikan tesis dengan judul “Sosio-Kognitif Dalam Dialog Film The Great Debaters: Analisis Wacana Kritis” ini dengan baik. Tesis ini merupakan persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister (Strata Dua) di Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Dalam penyusunan tesis ini, banyak orang telah memberikan masukan berupa motivasi, saran, dukungan dan komentar yang telah membantu penulis. Dalam kesempatan yang berharga ini, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaannya kepada orang-orang berikut untuk bantuan mereka yang tidak ternilai:

1. Ibu Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd, sebagai Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta atas kepemimpinannya di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Miftakhulhairah Anwar, M. Hum, sebagai Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa yang telah memberikan saran, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Program Pascasarjana UNJ.
3. Bapak Prof. Zainal Rafli, M.Pd, sebagai Pembimbing I yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana UNJ.
4. Ibu Dr. Ratna Dewanti, M.Pd, sebagai Pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingannya yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana UNJ.

5. Ibu Dr. Fathiaty Murthado, M.Pd, sebagai Penguji I yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana UNJ.
6. Ibu Dr. Hanif Pujiati, M.Pd, sebagai Penguji II yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di pascasarjana UNJ.
7. Seluruh Dosen dan Staf UNJ yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan untuk penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis ini.
8. Pemerintah Republik Indonesia melalui Lembaga Pengelola Dana Pendidikan (LPDP) yang telah memberikan dana pendidikan kepada penulis dari awal sampai penyelesaian tesis ini.
9. Penghargaan tertinggi ditujukan kepada orang tua tercinta penulis, ibunda Elina Erika Manurung atas cinta, doa, dan dukungan yang tiada akhir, dan ayahanda Hendrikus Kiman Silalahi yang telah menjadi inspirasi penulis untuk terus berjalan dan berpikir logis dan semakin bijaksana dari hari ke hari.
10. Saudara-saudari penulis, Rohman Magdalena Silalahi, Paris Tua Silalahi, Thamrin Sudi Silalahi atas nasihat, kebaikan dan bahkan kritik untuk mendorong penulis menjadi orang yang lebih baik. Tidak ada rasa iri pada kalian karena penulis adalah satu-satunya di keluarga yang dapat melanjutkan studinya ke universitas. Penulis berharap kita dapat saling membantu selamanya.

11. Keluarga di Tasikmalaya, Bapak Tua Saridin Silalahi, Mama Tua Ruslina Sinaga dan kakak-kakak penulis yang selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan tesis ini, Chandra Silalahi, Januari Silalahi, Roly Silalahi, Anton Silalahi.
12. Teman-teman di kelas PB-A tahun 2016 (begitu kita menyebutnya) atas semua dukungan untuk segera menyelesaikan tesis ini.
13. Teman-teman ‘umbiers’ Pengurus Pusat PMKRI Periode 2018-2020 atas segala dukungan selama proses penyusunan tesis ini.
14. Teman-teman Pengurus Pusat PMKRI Periode 2016-2018 atas segala dukungan selama berproses di Margasiswa 1, dukungannya selama masa-masa kuliah di kampus.
15. Yang terakhir namun tidak kalah pentingnya, penghargaan kepada semua anggota Perhimpunan Mahasiswa Katolik Republik Indonesia (PMKRI). PMKRI merupakan kampus kedua penulis, dengan mereka penulis belajar bagaimana menjadi sahabat dan berjuang untuk mewujudkan keadilan sosial, kemanusiaan, dan fraternitas. Dengan bergandengan tangan, penulis berharap bahwa semua visi kita untuk masa depan dunia yang lebih baik akan terwujud. Keberhasilan penulis adalah keberhasilan kita, dan sebaliknya.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat untuk pengembangan ilmu khususnya bidang Pendidikan Bahasa serta bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari tidak ada gading yang tidak retak, begitupun tesis ini pasti masih memiliki kekurangan, untuk itu penulis akan dengan senang hati menerima saran



dan masukan yang membangun. Akhirnya semoga Tuhan selalu memberkati kita.

Amin.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

Tomson Sabungan Silalahi



## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING .....	i
ABSTRAK .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	1
BAB I .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Latar Belakang Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Fokus dan Subfokus Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kegunaan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Sosio-kognitif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Skema .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Model .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Dialog dalam Film .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Kajian Wacana Kritis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Bahasa, Kuasa, dan Ideologi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Ideologi dan Proses Produksi Wacana .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Struktur Makro Teks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Superstruktur Teks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Struktur Mikro Teks .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4. Gramatika Bahasa Inggris .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

E. Penelitian Yang Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Tujuan Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Latar Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Metode dan Prosedur Penelitan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Data dan Sumber Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
G. Prosedur Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
H. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1. Analisis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Analisis Struktur Makro .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Analisis Struktur Mikro.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2.1 Deskripsi Aktor dan Peristiwa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Interpretasi Wacana Rasisme di Amerika Serikat	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
<b>BAB V.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1. Simpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN:.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>