

GLOSARIUM

- Aeolian Tone* : suara rintihan atau desahan aau nada musik yang dihasilkan oleh atau seolah-olah oleh angin; sumber: (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/aeolian>)
- Accent* : aksen adalah tekanan dan terdapat tiga jenis aksen yaitu, aksen ritmis, aksen, melodi, dan aksen harmonis; sumber: (Karl Edmund Prier, 2011, hal. 8)
- Beat* : ketukan dalam musik yang ditentukan oleh konduktor, metronom, atau aksen dalam musik; sumber: (<https://musicterms.artopium.com/b/Beat.htm>)
- Double Tonguing* : pola artikulasi yang berkelipatan dan digunakan saat memainkan tempo cepat; sumber: (Caskill & Gilliam, 1983, hal. 51)
- Exhale* : mengeluarkan udara dari paru-paru; sumber: (<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/exhale>)
- Fermata* : tanda berhenti sementara yang berada di atas/bawah not atau tanda istirahat. Panjang ditentukan oleh pemain; Sumber: (Taylor, 1989, hal. 77)
- Flutter Tongue* : teknik *tonguing* dalam permainan instrumen tiup saat memainkan *tremolo* dalam tempo cepat; sumber: (Harnsberger, 1996, hal. 56)

Inhale : menghirup udara, asap atau gas ke paru-paru; sumber:
(<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/inhale>)

Key-slaps : teknik ini dimainkan untuk memproduksi suara desis yang dihasilkan dari klep flute; sumber:
(https://www.vsl.co.at/en/Playing_Techniques/Concert_flute-Key_slap)

Legato : menandakan tidak ada jeda di antara setiap not; sumber: (Taylor, 1989, hal. 82)

Reed : sepotong bambu tipis, plastik, atau logam yang digunakan sebagai sumber getar dalam sebuah instrumen; sumber:
(<https://musicterms.artopium.com/r/Reed.htm>)

Rhythm : pola suara, kata-kata atau notasi musik yang digunakan dalam musik, puisi dan tarian; sumber:
(<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/rhythm>)

Single Tonguing : untuk mengartikulasikan not pada alat musik tiup dengan artikulasi tunggal yang berulang; sumber:
(<https://www.merriam-webster.com/dictionary/single-tongue>)

Slap Tongue/Tongue Ram : nama lain *Tongue Ram* ini adalah teknik menutup lubang ambasir dengan tiba-tiba. Teknik ini

menghasilkan suara seperti *key-slap* namun dengan lubang ambisir yang tertutup; sumber: (https://www.vsl.co.at/en/Playing_Techniques/Concert_flute-Key_slap#!Concert_flute-Tonguing_effects)

Slur : dua atau lebih garis melengkung dalam notasi untuk menandakan permainan legato; sumber: (Harnsberger, 1996, hal. 120)

Staccato : tanda *staccato* berarti memainkan not dengan terputus dan terpisah; sumber: (Caskill & Gilliam, 1983, hal. 21)

Tenuto : nilai ketukan pada not yang diberikan tanda *tenuto* dimainkan dengan utuh; sumber: (Caskill & Gilliam, 1983, hal. 21)

Tone : kualitas suara yang dihasilkan oleh vokal atau instrumen; sumber: (Harnsberger, 1996, hal. 133)

Tonguing : mengartikulasikan nada pada alat musik tiup dengan menghentikan aliran udara secara berturut-turut menggunakan lidah; sumber: (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/tonguing>)

Tremolo : nada yang berulang dengan cepat hingga menghasilkan efek getaran; sumber: (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/tremolo>)

Triple Tongue

: pola artikulasi yang berkelipatan, digunakan saat memainkan tempo cepat dan pengelompokan tiga nada;
sumber: (Caskill & Gilliam, 1983, hal. 52)

