

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE BAHASA SUNDA KE DALAM
BAHASA INDONESIA PADA VLOG YOUTUBE CHANNEL FAUZAN
N.Q: SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK**



Oleh:

Siti Sakilah

2125160660

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra

**SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Siti Sakilah
No. Registrasi : 2125160660
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Sunda ke dalam Bahasa Indonesia pada *Vlog Youtube Channel Fauzan N.Q: Suatu Kajian Sociolinguistik*.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I

Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Pembimbing II

Asida Wahyu Asri P, M.Hum.
NIP. 197711262008121001

Penguji I

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
NIP. 197811222006042001

Penguji II

Dr. Asep Supriyana, S.S, M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Ketua Penguji

Asida Wahyu Asri P, M.Hum.
NIP. 197711262008121001



Jakarta, 25 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliانا Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Sakilah
NIM : 2125160660
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali sebagai bahan acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila saya terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 25 Agustus 2020



Siti Sakilah

2125160660



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Sakilah
NIM : 2125160660
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/Sastra Indonesia
Alamat email : sitisakilah0698@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Sunda ke dalam Bahasa Indonesia pada Vlog

Youtube Channel Fauzan N.Q : Sebuah Kajian Sociolinguistik

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis

(Siti Sakilah)

ABSTRAK

Penelitian ini mengenai bentuk-bentuk dan faktor penyebab terjadinya alih kode dan campur kode pada *vlog youtube channel Fauzan N.Q.* Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk alih kode, campur kode dan faktor penyebabnya dalam tuturan pada vlog tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deksriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik simak dan dilanjutkan dengan teknik catat. Sumber data diperoleh melalui *vlog pada youtube channel Fauzan N.Q* yang diambil secara acak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa alih kode dan campur kode yang terjadi dalam tuturan pada *vlog youtube channel Fauzan N.Q* terdiri atas beberapa bentuk dan penyebab. Alih kode yang dominan terjadinya adalah alih kode bentuk internal (bahasa Indonesia-Sunda) dan faktor penyebab yang paling mempengaruhi adalah faktor penyebab disebabkan oleh lawan tutur. Campur kode yang paling banyak terjadi adalah campur kode bentuk kata dan faktor penyebab yang paling mempengaruhi yaitu faktor disebabkan oleh penggunaan istilah populer.

Kata Kunci: alih kode dan campur kode, faktor penyebab, *vlog pada youtube channel Fauzan N.Q.*

ABSTRACT

SITI SAKILAH, 2020. *Code Switching and Code Mixing of Bahasa Sunda to Bahasa Indonesia on vlogs in Fauzan N.Q.'s Youtube Channel: A Linguistic Study.* Undergraduate Thesis. Jakarta. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

This study is about types and causes of code switching and code mixing occurred in vlogs in Fauzan N.Q.'s youtube channel. The purpose of this study is to know the types of code switching, code mixing, and the causes of how they occurred from the speeches in the vlogs. The method used in this study is descriptive qualitative method. Data collection technique used in this study is content analysis technique. The source of the data is obtained from vlogs in Fauzan N.Q.'s youtube channel which was chosen randomly. The result of this study showed that code switching and code mixing which occurred in speeches from vlogs in Fauzan N.Q.'s youtube channel consist of some types and causes. Code switching that occurred dominantly is the internal type (bahasa Indonesia-Sunda) and the cause that influenced it the most is caused by interlocutors. Code mixing that occurred the most is code mixing in types of word and the cause which influenced it the most is caused by the use of popular term.

Key: *Code Switching and Code Mixing, causes of occurred, on vlogs in Fauzan N.Q.'s Youtube Channel*

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang sudah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah skripsi yang berjudul “*Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Sunda ke dalam Bahasa Indonesia pada Vlog Youtube Channel Fauzan N.Q*”. Solawat serta salam tak lupa senantiasa turunkan kepada junjungan Nabi Muhammad. Para keluarganya, para sahabatnya, serta para umatnya hingga hari akhir nanti.

Adapun tujuan dari penulisan karya tulis ini adalah untuk memenuhi tugas akhir sebagai syarat pengerjaan skripsi. Tugas ini diselesaikan dengan sangat maksimal berkat adanya doa dan dorongan yang terus memberikan motivasi serta semangat dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Dr. Liliana Muliastuti M.Pd.
2. Kepala Program Studi Sastra Indonesia Erfi Firmansyah, S.Pd, M.A.
3. Kepada dosen pembimbing bidang materi, Aulia Rahmawati, M.Hum. yang selalu memberi motivasi kepada penulis bahwa makalah ini dapat diselesaikan dengan cepat jika penulis konsisten dalam mengerjakannya.
4. Kepada dosen pembimbing bidang metodologi, Asisda Wahyu A.P, M.Hum. yang sudah begitu baik meluangkan waktu dan tenaganya untuk terus membimbing penulis dalam menulis karya tulis ini dengan baik dan benar. Selain itu ilmu yang selalu diberikan kepada penulis sehingga memberikan pengetahuan baru yang sebelumnya tidak diketahui oleh penulis.

5. Segenap dosen-dosen Universitas Negeri Jakarta, program studi Sasatra Indonesia yang sudah membagi ilmunya dalam setiap mata kuliah sehingga ilmu tersebut bisa memberikan pengetahuan yang lebih dalam lagi tentang bahasa dan sastra.
6. Terima kasih kepada keluarga saya terutama orang tua tersayang, kakak-kakak dan adik saya yang begitu kompak, dan keluarga karena telah memberikan doa serta dukungannya sehingga penulis terus berusaha untuk tetap semangat dalam menyelesaikan karya tulis ini agar bisa cepat lulus menjadi sarjana.
7. Sahabat dan teman-teman seperjuangan yang meluangkan waktu bersama untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih teman-teman yang sudah menemani penulis pergi ke perpustakaan, dan kafe untuk mengerjakan tugas ini bersama-sama.

Penulisan karya tulis ini masih terdapat kekurangan sehingga penulis mengharapkan kritikan dan saran demi mendapatkan hasil yang lebih baik. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan kesan yang baik bagi yang membacanya.

Jakarta, 11 Juli 2020

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus	7
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN TEORITIK	10
2.1 Deskripsi Teoritis	10
2.1.1 Hakikat Sociolinguistik	10
2.1.2 Hakikat Bilingualisme atau kedwibahasaan	14
2.1.3 Hakikat Alih Kode	16
2.1.3.1 Ciri-Ciri Alih Kode	17
2.1.3.2 Jenis Alih Kode	18
2.1.3.3 Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode	19
2.1.4 Hakikat Campur Kode	22
2.1.4.1 Ciri-Ciri Campur Kode	24
2.1.4.2 Jenis Campur Kode	24

2.1.4.3 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode	26
2.1.5 Hakikat Youtube	28
2.5.1.1 Sejarah Youtube	28
2.5.1.1 Pengertian Youtube	30
2.5.1.2 Fitur-Fitur dalam Youtube	31
2.2 Penelitian yang Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Tujuan Penelitian	36
3.2 Lingkup Penelitian	36
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian	37
3.4 Prosedur Penelitian	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	37
3.6 Metode dan Teknik Analisis Data	38
3.7 Instrumen Penelitian	39
3.8 Kriteria Analisis	40
BAB IV PEMBAHASAN	46
4.1 Deskripsi Data	46
4.2 Analisis Data	51
4.3 Interpretasi Hasil Penelitian	80
4.5 Keterbatasan Penelitian	81
BAB V PENUTUP	83
5.1 Simpulan.....	83
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Tabel 1	91
Lampiran Tabel 2	115
Lampiran Transkrip Data 1	141
Lampiran Transkrip Data 2	153
Lampiran Transkrip Data 3	161
Lampiran Transkrip Data 4	165
Lampiran Gambar 1	170
Lampiran Gambar 2	171
Lampiran Gambar 3	172
Lampiran Gambar 4	173

