

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
MELALUI STRATEGI RANGSANG VIDEO EMOTIF
(Penelitian Tindakan di SMA 1 PSKD Jakarta Pusat)**



RUSMI SIAGIAN

7316168017

**Proposal tesis yang ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk
Mendapatkan Gelar Magister**

PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
MELALUI STRATEGI RANGSANG VIDEO EMOTIF
(Penelitian Tindakan di SMA 1 PSKD Jakarta Pusat)**

Rusmi Siagian

Abstrak

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan yang bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan menulis puisi berdasarkan strategi rangsang video emotif siswa kelas X SMA 1 PSKD populasi penelitian ini berjumlah 151 siswa yang tersebar ke dalam 5 kelas. Penarikan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik simple random sampling dengan jumlah sampel 109 siswa. Instrumen yang digunakan adalah tes yang digunakan untuk memperoleh data kemampuan siswa dalam menulis puisi. Tes yang diberikan dalam bentuk esai/isian. Teknik analisis data yang digunakan analisis statistik deskriptif yang mendeskripsikan hasil Kemampuan Menulis Puisi berdasarkan video emotif. Berdasarkan uraian hasil analisis data statistik deskriptif nilai tertinggi yang diperoleh siswa ditinjau dari struktur pembangun puisi adalah 96 dan nilai terendah diperoleh 50 dengan nilai rata-rata 74,09. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa siswa kelas X SMA 1 PSKD cukup mampu menulis puisi berdasarkan video emotif.

Kata Kunci: menulis puisi berdasarkan media gambar

**IMPROVED CAPABILITY OF WRITING POETRY
THROUGH THE EMOTIVE VIDEO RANGE STRATEGY
(Action Research in Central Jakarta PSKD 1 High School)**

Rusmi Siagian

Abstract

This research is an action research that aims to describe the ability to write poetry based on an emotive emotive video excitement strategy of class X SMA 1 PSKD. The population of this study is 151 students spread into 5 classes. Sampling was done using simple random sampling technique with a sample size of 109 students. The instrument used was a test used to obtain data on students' ability to write poetry. Tests are given in the form of essays. The data analysis technique used is descriptive statistical analysis which describes the results of Poetry Writing Ability based on emotive videos. Based on the description of the results of the analysis of descriptive statistical data the highest value obtained by students in terms of the structure of poetry builders is 96 and the lowest value obtained is 50 with an average value of 74.09. Thus, it can be concluded that the tenth-grade students of PSKD 1 High School are quite capable of writing poetry based on emotive videos.

Keywords: write poetry based on emotive video

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Rusmi Siagian

Nomor Registrasi : 7316168017

Program Studi : Pendidikan Bahasa

PERSETUJUAN ATAS HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS			
No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Dr. Miftakhulhairah Anwar, M.Hum (Koordinator Program Studi S2 PB)		
2.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd (Pembimbing I)		
3.	Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum (Pembimbing II)		
4.	Dr. Ratna Dewanti, M.Pd (Penguji 1)		
5.	Dr. Nuruddin, MA (Penguji 2)		

**PERNYATAAN *COPYRIGHT* TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah
Ini:

Nama : Rusmi Siagian
No. Registrasi : 7316168017
Program : Magister Pascasarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Jenis Karya : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty free right*) atas tesis saya yang berjudul: *'Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Strategi Rangsang Video Emotif (Penelitian Tindakan di SMA / PSKD Jakarta Pusat)*

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 27 Agustus 2020

Yang menyatakan



(Rusmi Siagian)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RUSMI SIAGIAN
NIM : 7316168017
Fakultas/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA
Alamat email : Siagianumi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*'Peningkatan Kemampuan Memalis Puisi Melalui Strategi Rangsang Video Emotif
(Penelitian Tindakan di SMA 1 PSKD Jakarta Pusat)*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2020



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rusmi Siagian
NIM : 7316168017
Tempat/Tanggal Lahir : Pematang Pao, 2 September 1991
Program : Pascasarjana
Program Studi : Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan "PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI STRATEGI RANGSANG VIDEO EMOTIF (Penelitian Tindakan di SMA 1 PSKD Jakarta Pusat)", merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Rusmi Siagian

7316168017

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rusmi Siagian

No. Registrasi : 7316168017

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis saya sebagai berikut:

Siagian Rusmi , Rafli, Z., & Attas, Gomo . (2020). *Ability Writing Poetry Using The Media Picture Grade Student VIII SMP 1 PSKD JAKARTA PUSDAT BAHTERA* ; Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, Volume 19 Nomor 2 Juli 2020

Jakar
METERAI
TEMPIEL
SIAGIANRUSMI0054
6000
RUMAH SAKIT
(Rusmi Siagian)



KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Tuhan yang maha Esa atas segala rahmat dan karunia kepada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul : Peningkatan Kemampuan Memulis Puisi Melalui Strategi Rangsang Video Emotif (Penelitian Tindakan di SMA 1 PSKD Jakarta Pusat)

Tesis tersebut merupakan persyaratan untuk mendapatkan gelar magister (S.2) di Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan dengan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian tesis ini.

Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd sebagai Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta atas kepemimpinannya di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Miftakhulhairah Anwar, M. Hum, sebagai Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa yang telah memberikan saran, arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di program pascasarjana UNJ.
3. Bapak Prof. Zainal Rafli, M.Pd, sebagai pembimbing I yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di pascasarjana UNJ.
4. Ibu Dr. Siti Gomo attas M.Hum, sebagai pembimbing II yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di pascasarjana UNJ.
5. Ibu Dr. Ratna Dewanti, M.Pd sebagai penguji I yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di pascasarjana UNJ.

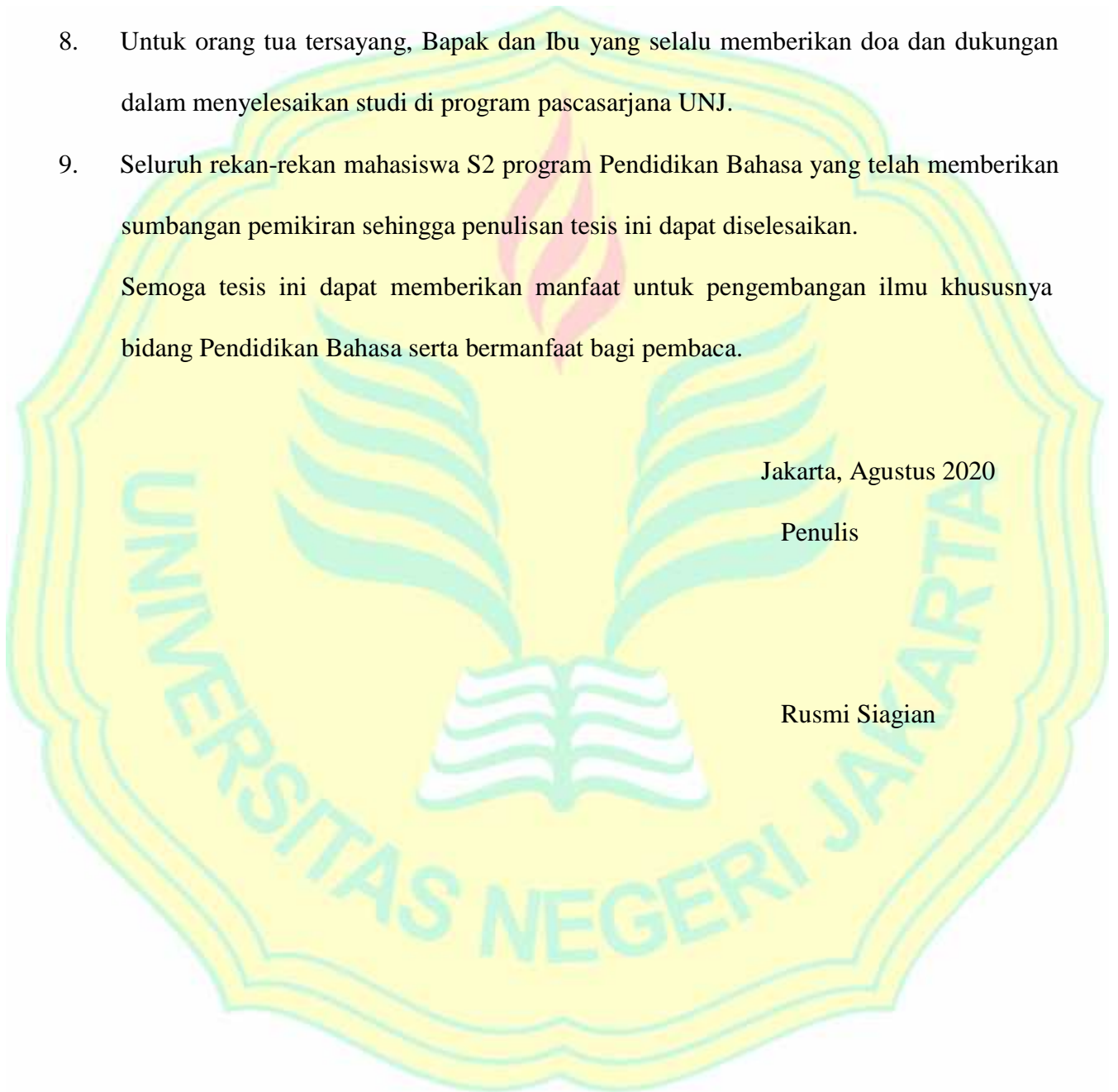
6. Bapak Dr. Nuruddin, MA sebagai pembimbing I yang telah memberikan saran dan bimbingan yang terus-menerus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di pascasarjana UNJ.
7. Seluruh dosen dan staf UNJ yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan untuk penulis dalam menyelesaikan penulisan tesis.
8. Untuk orang tua tersayang, Bapak dan Ibu yang selalu memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan studi di program pascasarjana UNJ.
9. Seluruh rekan-rekan mahasiswa S2 program Pendidikan Bahasa yang telah memberikan sumbangan pemikiran sehingga penulisan tesis ini dapat diselesaikan.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat untuk pengembangan ilmu khususnya bidang Pendidikan Bahasa serta bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

Rusmi Siagian



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
BAB I.....	3
A. Latar Belakang Masalah.....	3
B. Fokus dan Subfokus Masalah.....	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Manfaat Penelitian	13
BAB II.....	15
A. Menulis Puisi	15
B. Puisi	16
C. Peningkatan.....	17
D. Penelitian Tindakan/Action Research	18
E. Unsur-unsur Pembangun Puisi	19
F. Media Pembelajaran Menulis Puisi	25
G. Ciri-ciri tulisan yang baik	25
H. Media Video Emotif.....	26
I. Hasil Penelitian Yang Relevan.....	29
J. Kerangka Konsep Tindakan	44
K. Hipotesis Tindakan	48
BAB III.....	49
A. Tujuan Penelitian	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian	49
C. Metode Penelitian	49
D. Prosedur Penelitian Tindakan I	50
E. Prosedur Penelitian Tindakan II.....	52
F. Subjek Penelitian.....	53
G. Variabel Penelitian	54
H. Instrumen Penelitan.....	54

I. Instrumen Tes.....	55
J. Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	61
BAB IV.....	68
A. Informasi Awal Kemampuan Siswa Menulis Puisi.....	68
B. Deskripsi Penelitian	74
1. Siklus 1.....	74
2. Siklus kedua.....	87
C. Pembahasan.....	101
1. Informasi Awal Kemampuan Siswa dalam Menulis Puisi.....	101
2. Pelaksanaan Tindakan Kelas Menulis Puisi dengan Menggunakan Rangsang video emotif.....	103
3. Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Rangsang Vidio Emotif.....	107
4. Keterbatasan Penelitian.....	118
BAB V.....	119
A. Kesimpulan.....	119
B. Implikasi.....	120
C. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN.....

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



