

**ANALISIS KOHESI DAN KOHERENSI DALAM NASKAH**

**PIDATO JOKO WIDODO SEBAGAI PRESIDEN**

**TERPILIH DI TAHUN 2019**

**TALITHA AMALIA**

**2125163458**

Skripsi ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah Satu  
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S)

**Program Studi Sastra Indonesia**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**Universitas Negeri Jakarta**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Talitha Amalia  
No. Registrasi : 2125163458  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Proposal Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Naskah Pidato  
Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

### Pembimbing I

Asida Wahyu A. P., M.Hum.  
NIP. 19771126 200812 1 001

### Pembimbing II

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 19691009 199802 1 001

### Penguji I

Drs. Krisanjaya, M.Hum.  
NIP. 19680713 199203 1 001

### Penguji II

Aulia Rahmawati, M.Hum.  
NIP. 19800914 200801 2 013

### Ketua Penguji

Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.  
NIP. 19691009 199802 1 001

Jakarta, 26 Agustus 2020  
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Eliana Muliastuti, M.Pd.  
NIP. 19680529199203 2 001

### LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Talitha Amalia

No. Registrasi : 2125163458

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH

  
Talitha Amalia

NIM 2125163458



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Talitha Amalia  
NIM : 2125163458  
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia  
Alamat email : talithamaliaa2427@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Analisis Kohesi dan Koherensi  
dalam Naskah Pidato Joko Widodo  
sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

( Talitha Amalia )  
nama dan tanda tangan

## ABSTRAK

**TALITHA AMALIA. 2020.** *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019.* Skripsi, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan penggunaan aspek kohesi gramatikal, aspek kohesi leksikal, dan aspek koherensi dalam naskah pidato Joko Widodo sebagai presiden terpilih di tahun 2019. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif-kualitatif. Data penelitian ini berupa naskah pidato Joko Widodo sebagai presiden terpilih di tahun 2019 yang dilakukan pada tanggal 20 Oktober 2019 dalam sidang Paripurna MPR-RI di Gedung MPR/DPR. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan teknik simak bebas libat cakap, teknik catat, dan teknik dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik dasar metode agih. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa di dalam naskah pidato tersebut ditemukan penggunaan empat aspek kohesi gramatikal dan enam aspek kohesi leksikal. Empat aspek kohesi gramatikal tersebut adalah referensi, substitusi, elipsis, dan konjungsi. Enam aspek kohesi leksikal tersebut adalah repetisi, sinonimi, antonimi, hiponimi, kolokasi, dan ekuivalensi. Aspek kohesi gramatikal yang paling mendominasi adalah referensi, sedangkan aspek kohesi leksikal yang paling mendominasi adalah repetisi. Selain itu, ditemukan pula koherensi dengan jenis hubungan penambahan (aditif) dan jenis hubungan sebab-akibat (kausal). Aspek penggunaan koherensi yang paling mendominasi adalah jenis hubungan penambahan (aditif).

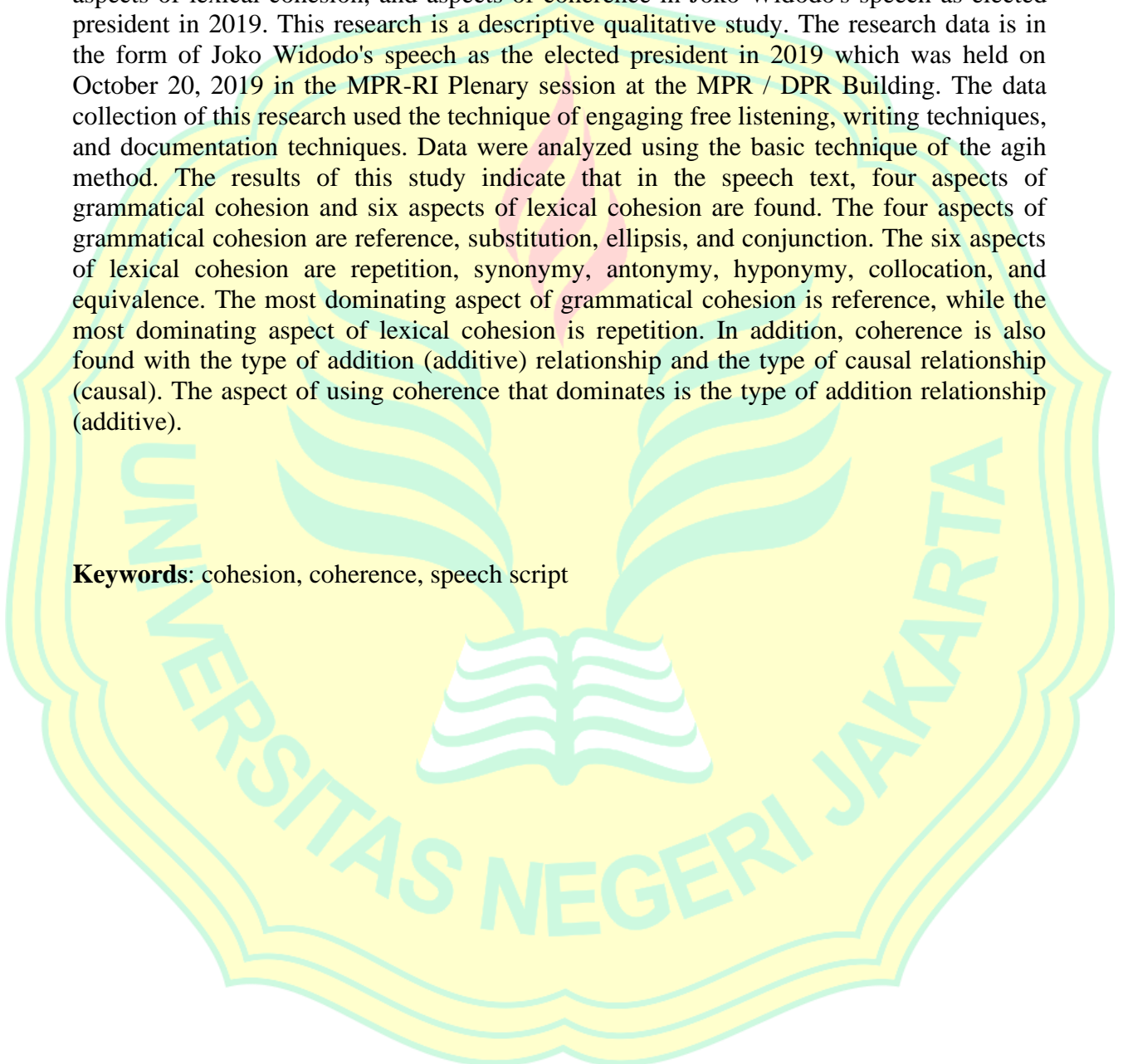
**Kata kunci :** kohesi, koherensi, naskah pidato

## ABSTRACT

**TALITHA AMALIA. 2020.** *Analysis of Cohesion and Coherence in Joko Widodo's Discourse Text as President Elected in 2019.* Thesis, Indonesian Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to identify and describe the use of aspects of grammatical cohesion, aspects of lexical cohesion, and aspects of coherence in Joko Widodo's speech as elected president in 2019. This research is a descriptive qualitative study. The research data is in the form of Joko Widodo's speech as the elected president in 2019 which was held on October 20, 2019 in the MPR-RI Plenary session at the MPR / DPR Building. The data collection of this research used the technique of engaging free listening, writing techniques, and documentation techniques. Data were analyzed using the basic technique of the agih method. The results of this study indicate that in the speech text, four aspects of grammatical cohesion and six aspects of lexical cohesion are found. The four aspects of grammatical cohesion are reference, substitution, ellipsis, and conjunction. The six aspects of lexical cohesion are repetition, synonymy, antonymy, hyponymy, collocation, and equivalence. The most dominating aspect of grammatical cohesion is reference, while the most dominating aspect of lexical cohesion is repetition. In addition, coherence is also found with the type of addition (additive) relationship and the type of causal relationship (causal). The aspect of using coherence that dominates is the type of addition relationship (additive).

**Keywords:** cohesion, coherence, speech script



## KATA PENGANTAR

Pertama-tama, penulis mengucapkan puji syukur atas ke hadirat Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, nikmat, serta hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penulis pada akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Wacana dalam Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019”. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan Program Sarjana (S-1) Sastra Indonesia pada Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta.

Yang kedua, penelitian ini tidak mungkin dapat diselesaikan tanpa dukungan-dukungan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun secara materiel yang telah diberikan sejak awal penyusunan skripsi ini hingga detik-detik berakhirnya penyelesaian skripsi ini. Dengan begitu, penulis memiliki kewajiban untuk mengucapkan rasa terima kasih sebesar-besarnya sebagai ungkapan rasa syukur atas selama ini kepada:

1. Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Erfi Firmansyah, S.Pd., M.A. selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Irsyad Ridho, S.Pd., M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

4. Bapak Asisda Wahyu A.P., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing 1 yang tak hanya telah memberikan bimbingan dengan segenap waktunya dan ilmu kepada penulis seiring menyelesaikan penulisan skripsi ini, tetapi juga selalu memberi dukungan kepada penulis.
5. Bapak Asep Supriyana, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dengan segenap waktunya dan ilmu kepada penulis seiring menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Sastra Indonesia Universitas Negeri Jakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu, yang telah memberikan ilmu selama berjalannya waktu menempuh dunia pendidikan selama ini di Fakultas Bahasa dan Seni.
7. Rasa syukur dan rasa terima kasih yang tak terhingga, yang tak pernah ada habisnya, dan yang tak pernah terukur dalamnya kepada kedua orang tua penulis, Abdul Murod dan Ari Sundari yang selama ini tak pernah berhenti memberi kasih sayang, serta dukungan secara moral maupun materiel kepada penulis. Semoga apa yang telah diberikan kepada penulis, kelak bisa diberikan kembali kepada kalian.
8. Kakak dan adik-adik saudara kandung yang terkasih dan rupawan, terima kasih telah membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman Sastra Indonesia angkatan 2016 yang selalu saling memberikan dukungan antara satu dengan lain.



10. Yang terakhir, teman-teman terdekat serta kerabat penulis lainnya yang tidak dapat disebutkan namanya satu per satu yang selalu memberikan doa dan dukungan tak henti-hentinya dengan hati yang tulus kepada penulis sejak awal penyusunan skripsi ini hingga detik-detik terakhir menjelang berakhirnya penyelesaian skripsi. Semoga doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis akan berbalik kepada kalian.

Penulis menyadari bahwa penulisan penelitian ini belum sempurna. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menerima kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Talitha Amalia

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS .....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR SINGKATAN .....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
A. Deskripsi Teoretis .....	6
1. Wacana .....	6
2. Kohesi .....	10
a. Kohesi Gramatikal .....	11
b. Kohesi Leksikal .....	20
3. Koherensi .....	25
a. Hubungan Penambahan (Aditif) .....	26
b. Hubungan Sebab-Akibat (Kausal) .....	26
4. Teks atau Naskah Pidato .....	27
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Berpikir .....	32
BAB III METODE PENELITIAN .....	35
A. Tujuan Penelitian .....	35
B. Lingkup Penelitian.....	35

C. Waktu dan Tempat.....	35
D. Prosedur Penelitian .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Analisis Data .....	37
G. Kriteria Analisis .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>47</b>
A. Deskripsi Data.....	47
B. Interpretasi Data .....	48
1. Analisis Data Penggunaan Aspek Kohesi Gramatikal pada Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019 .....	48
2. Analisis Data Penggunaan Aspek Kohesi Leksikal pada Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019 .....	63
3. Analisis Data Penggunaan Aspek Koherensi pada Naskah Pidato Joko Widodo sebagai Presiden Terpilih di Tahun 2019 .....	72
C. Keterbatasan Penelitian.....	81
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>82</b>
A. Kesimpulan .....	82
B. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN 1.....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN 2.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN 3.....</b>	<b>140</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah Pidato Joko Widodo yang Dikaji.....	89
Lampiran 2 Analisis Data Kohesi .....	95
Lampiran 3 Analisis Data Koherensi .....	140



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Referensi Persona .....	12
Tabel 2.2 Klasifikasi Referensi Demonstratif .....	13
Tabel 3.1 Lembar Kriteria Analisis Data Kohesi .....	36
Tabel 3.2 Lembar Kriteria Analisis Data Koherensi.....	36



## DAFTAR SINGKATAN

P : Paragraf

K : Kalimat

