

**MEDIA LAGU ROST PADA METODE UMMI DALAM
PEMBELAJARAN MEMBACA AL-QUR'AN DI SD ISLAM IBNU
HAJAR KOTA BOGOR**



**Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

Disusun oleh:

Bella Widuri (2815150488)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Bella Widuri. 2020. *Media Lagu Rost Pada Metode Ummi Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an di SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor*. Skripsi. Jakarta : Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembelajaran membaca al-Qur'an dengan menggunakan media lagu pada metode ummi di SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor. Fokus penelitian tertuju pada lagu sebagai media pembelajaran dalam membaca Al-Qur'an. Untuk mengumpulkan data penelitian, metode yang digunakan oleh peneliti adalah metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data-data diperoleh melalui studi pustaka berupa buku-buku yang terkait, dan pengumpulan data melalui wawancara dengan narasumber.

Hasil penelitian ini adalah dengan menggunakan lagu sebagai media pembelajaran dalam membaca al-Qur'an sangat mempermudah anak-anak untuk mempelajari bacaan al-Qur'an yang baik dan benar sesuai dengan kaidah ilmu tajwid. Selain bisa membaca al-Qur'an, dengan menggunakan media lagu juga bisa mempermudah anak-anak dalam menghafal bacaan al-Qur'an.

Kata Kunci: Lagu, Metode Ummi, Al-Qur'an

ABSTRACT

Bella Widuri. 2020. *Rost Song Learning Media on Ummi method to learn reading Quran at SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor*. Undergraduate Thesis. Jakarta: Faculty of Arts and Languages. State University of Jakarta.

The aim of this study was to determine learning to read Quran by using song media on the Ummi method at SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor. The focus of research is pointed to the song as a medium of learning in reading the Quran. To collect the data, the method which used by researchers is a descriptive research method with a qualitative approach. The data is obtained through literature study which related to the topic, and collected through interviews with speakers.

The results of this study are that using songs as a medium of learning in reading the Quran is greatly facilitates the children to read the Quran properly according to Tajwed. Beside the children can read the Quran, using song as a media for learning is also facilitate the children to memorize the verses of Quran.

Keywords: *Song, Ummi Method, al-Qur'an*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Bella Widuri

No. Registrasi : 2815150488

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Media Lagu Rost Pada Metode Ummi Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an di SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si.
NIP. 196212071986032002

Pembimbing II



Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd.
NIP. 195908071983032002

Penguji I



Dra. Sri Hermawati, M.Pd.
NIP. 196608231991022001

Penguji II



Dra. Lucy Martiati Nasution, M.Pd.
NIP. 196203271992032001

Jakarta, 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Bella Widuri
No. Registrasi : 2815150488
Program Studi : Pendidikan Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Media Lagu Rost Pada Metode Ummi Dalam Pembelajaran Membaca Al-Qur'an di SD Islam Ibnu Hajar Kota Bogor

Dengan ini menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar - benarnya.

Bogor, 22 Agustus 2020

METERAI
TEMPEL

FA229AHF595343615

6000
ENAKI KURANG PUN

Bella Widuri

No. Reg. 2815150488



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bella Widuri
NIM : 2815150488
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni, Pendidikan Musik
Alamat email : bellawiduri97@yahoo.co.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

MEDIA LAGU ROST PADA METODE UMMI DALAM PEMBELAJARAN MEMBACA
AL-QUR'AN DI SD ISLAM IBNU HAJAR KOTA BOGOR

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Penulis

Bella Widuri

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana mestinya. Shalawat serta salam tidak lupa peneliti curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia kepada kehidupan yang lebih maju dan ber peradaban.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, banyak sekali kesulitan dan hambatan yang dihadapi peneliti, namun karena berkat rahmat dan pertolongan-Nya, banyak pihak yang membantu peneliti dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan, nikmat, dan pertolongan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi ini.
2. Rien Safrina, M.A., Ph. D. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Musik di Universitas Negeri Jakarta sekaligus Pembimbing Akademik yang selalu membantu peneliti serta memberikan peneliti kesempatan untuk menyusun skripsi di semester ini.

3. Dr. Tuti Tarwiyah Adi Sam, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing I yang selalu membantu dan memberikan ilmu baik ilmu akademik maupun ilmu dalam kehidupan kepada peneliti dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan serta meluangkan waktunya untuk proses bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dr. Clemy Ikasari Ichwan, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang telah membantu peneliti dan meluangkan waktunya untuk proses bimbingan serta penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/ibu dosen Jurusan Pendidikan Musik yang telah memberikan inspirasi dan dorongan untuk mengembangkan pengetahuan dan kemampuan menulis kepada peneliti.
6. Bapak Irvan Maulana, S. Kom. I. sebagai Kepala Sekolah SD Islam Ibnu Hajar yang telah mengizinkan peneliti melakukan observasi di sekolah tersebut.
7. Bapak Riki Fadli Adi Wijaya sebagai Koordinator guru SIHA (Sekolah Islam Ibnu Hajar) yang sudah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Ibu Astri Damayanti sebagai guru SIHA (Sekolah Islam Ibnu Hajar Bogor) yang sudah bersedia untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini.

9. Ayah dan ibu tercinta yang selalu memanjatkan doa serta memberi dukungan kepada peneliti, sehingga menjadi pemicu dan pemacu bagi peneliti untuk menjadi anak kebanggaan ayah dan ibu.
10. Felani Galih Prabawa, ST. selaku kaka dan orang yang sangat berpengaruh bagi peneliti yang selalu siap siaga untuk membantu peneliti dalam keadaan apapun.
11. Keluarga besar peneliti yang selalu memberikan doa serta semangat kepada peneliti.
12. Anton Mahdi Tantowi, S.Pd. selaku kaka, teman, sahabat, serta orang yang sangat berpengaruh bagi peneliti yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan bimbingan serta doa yang tidak pernah putus.
13. Hasna Zahiroh dan Safia Rahmadani selaku sahabat yang selalu memberikan semangat serta doa yang tidak pernah putus.
14. Anneta Ero Martya selaku teman seperjuangan dan teman kost yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti baik dalam keadaan suka maupun duka dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan.
15. Teman-teman, kaka-kaka, adik-adik dan seluruh keluarga MAN 2 Kota Bogor yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada peneliti.
16. Kepada Mas Ruslan yang membantu peneliti dalam pembuatan surat menyurat serta pemberkasan untuk penyusunan skripsi ini.

17. Kepada Mas Aji selaku Admin TU jurusan yang membantu peneliti dalam pembuatan surat menyurat serta pemberkasan untuk penyusunan skripsi ini.
18. Keluarga Pendidikan Musik angkatan 2015 yang sudah kebersamai dan membantu peneliti sejak awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini. Khususnya kepada Arini, Ruli, Rini, Tika yang sudah memberikan semangat dan motivasi serta dukungan untuk peneliti.



Bogor, 12 Juni 2020

B.W

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR ORISINALITAS	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II	
ACUAN PUSTAKA	
2.1 Media Pembelajaran	7
2.2 Macam-macam Media Pembelajaran.....	8
2.3 Manfaat Media Pembelajaran	9
2.4 Pengertian Pembelajaran	10
2.5 Komponen-komponen Pembelajaran	11
2.6 Pengertian Lagu	15
2.7 Karakteristik Lagu Anak	16
2.8 Unsur-unsur Musik Dalam Lagu	17
2.9 Lagu/Maqam Lagu Rost.....	24

2.10	Pengertian Metode Ummi	24
2.11	Pengertian Membaca.....	34
2.12	Tujuan Membaca.....	35
2.13	Pengertian Al-Qur'an.....	36
2.14	Relevansi Data	38
2.15	Kerangka Berfikir... ..	40
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	
3.1	Metode Penelitian... ..	41
3.2	Tujuan Penelitian	41
3.3	Objek Penelitian... ..	41
3.4	Lingkup Penelitian... ..	42
3.5	Waktu dan Tempat Penelitian... ..	42
3.6	Prosedur Penelitian... ..	42
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.8	Teknik Keabsahan Data	45
3.9	Teknik Analisis Data.....	45
BAB IV	HASIL PENELITIAN	
4.1	Profil Sekolah SD Islam Ibnu Hajar... ..	47
4.2	Metode Ummi dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran... ..	50
BAB V	KESIMPULAN	
5.1	Kesimpulan... ..	76
5.2	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA		87
GLOSARIUM.....		91
LAMPIRAN-LAMPIRAN		93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pulsa pada ritme.....	20
Gambar 2.2 Meter pada irama	20
Gambar 2.3 <i>Measure</i> , garis birama, garis penutup... ..	21
Gambar 2.4 Bentuk, nama dan nilai not	22
Gambar 2.5 Interval nada.....	23
Gambar 4.1 SD Islam Ibnu Hajar... ..	47
Gambar 4.2 Peta lokasi SD Islam Ibnu Hajar... ..	49
Gambar 4.3 Metode ummi jilid 3.....	60
Gambar 4.4 Partitur Mad Thabi'i metode ummi.....	61
Gambar 4.5 Metode ummi jilid 3.....	61
Gambar 4.6 Partitur Mad Wajib Muttasil dan Mad Jaiz Munfasil metode ummi.....	62
Gambar 4.7 Surat <i>Quraisy</i>	63
Gambar 4.8 Partitur surat <i>Quraisy</i>	63
Gambar 4.9 Surat <i>al-Ma'un</i>	64
Gambar 4.10 Partitur surat <i>al-Ma'un</i>	64
Gambar 6.1 Kegiatan <i>khotmil qur'an</i> ke-4 tahun 2018... ..	95
Gambar 6.2 Peneliti bersama bapak kepala sekolah (pak Irfan).....	96
Gambar 6.3 Peneliti bersama koordinator SIHA (pak Riki).....	96
Gambar 6.4 Peneliti bersama guru (bu Damay).....	97
Gambar 6.5 <i>Paper slide</i> metode ummi jilid 2.....	97
Gambar 6.6 Kelas di SD Islam Ibnu Hajar... ..	98
Gambar 6.7 Materi ummi jilid 1... ..	101
Gambar 6.8 Materi ummi jilid 2... ..	105
Gambar 6.9 Materi ummi jilid 3... ..	110
Gambar 6.10 Materi ummi jilid 4... ..	114

Gambar 6.11 Materi ummi jilid 5... ..	119
Gambar 6.12 Materi ummi jilid 6... ..	123
Gambar 6.13 Materi ummi <i>Ghoroibul Qur'an</i>	127
Gambar 6.14 Materi ummi Tajwid dasar... ..	130



DAFTAR BAGAN DAN TABEL

Bagan 3.1 Kerangka berfikir.....	40
Tabel 4.1 Tahapan pembelajaran metode ummi jilid 3.....	55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat keterangan penelitian.....	93
Lampiran 2 Surat balasan izin melakukan penelitian.....	94
Lampiran 3 Dokumentasi penelitian.....	95
Lampiran 4 Materi metode ummi.....	99
Lampiran 5 Instrumen wawancara narasumber (pak Irfan).....	134
Lampiran 6 Surat pernyataan narasumber (pak Irfan).....	136
Lampiran 7 Hasil wawancara narasumber (pak Irfan).....	137
Lampiran 8 Instrumen wawancara narasumber (pak Riki).....	141
Lampiran 9 Surat pernyataan narasumber (pak Riki).....	143
Lampiran 10 Hasil wawancara narasumber (pak Riki).....	144
Lampiran 11 Instrumen wawancara narasumber (bu Damay).....	146
Lampiran 12 Surat pernyataan narasumber (bu Damay).....	150
Lampiran 13 Hasil wawancara narasumber (bu Damay).....	151
Lampiran 14 Profil Narasumber.....	163
Lampiran 15 Riwayat Hidup.....	166