

**STEREOTIP DAN PRASANGKA LAKI-LAKI  
ETNIS JAWA TERHADAP PEREMPUAN ETNIS  
SUNDA**

**(Studi Pada 10 Orang Laki-laki Etnis Jawa)**

Nur Azizah  
4825151119

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## ABSTRAK

**Nur Azizah**, Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda. (Studi Pada 10 Orang Laki-laki Etnis Jawa). Skripsi, Jakarta : Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2019.

Penelitian berjudul Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda. (Studi Pada 10 Laki-laki Etnis Jawa) ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses terbentuknya stereotip dan prasangka laki-laki etnis Jawa terhadap perempuan etnis Sunda dan mendeskripsikan hubungan relasi gender dengan adanya stereotip dan prasangka laki-laki etnis Jawa terhadap perempuan etnis Sunda

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan studi deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Adapun subjek penelitian ini kepada sepuluh laki-laki etnis Jawa dengan latar belakang dan karakteristik yang berbeda. Waktu penelitian dilakukan awal Februari sampai Juni 2019. Pada proses analisis peneliti menggunakan konsep stereotip dengan stereotip etnis dan stereotip gender, prasangka, laki-laki etnis Jawa, perempuan etnis Sunda dan relasi gender.

Berdasarkan hasil temuan lapangan menunjukkan bahwa penilaian stereotip dan laki-laki etnis Jawa mengenai perempuan etnis Sunda dipengaruhi oleh prasangka, lalu dilatarbelakangi proses yang kuat oleh beberapa faktor, diantaranya faktor internal yang terdiri dari pengalaman pribadi, keluarga maupun lingkungan pertemanan. Sedangkan dari faktor eksternal adalah faktor sejarah, mitos dan komunikasi lintas budaya. Ditunjukkan bahwa stereotip yang melekat terhadap perempuan etnis Sunda berbentuk negatif yang berdasarkan pengakuan dan pengalaman para sepuluh narasumber dari laki-laki etnis Jawa, diantaranya berpenampilan menarik, materialistis, egois, ambisius, senang bersolek, pemalas, tidak patuh dengan suami dan senang mengatur dan adanya keterkaitan antara bentuk relasi gender dengan stereotip laki-laki etnis Jawa terhadap perempuan etnis Sunda. Relasi gender ini muncul pada lingkup keluarga atau rumah tangga, dimana dalam sektor ini peran laki-laki dan perempuan berbeda. Dalam perannya laki-laki lebih mendominasi dari perempuan, bentuk-bentuk stereotip ini muncul karena adanya pemahaman budaya patriarki di tengah masyarakat kita. Sehingga permasalahannya muncul ketika peran perempuan/istri tidak bisa memenuhi harapan laki-laki/suami dan muncul lah beberapa stereotip negatif pada perempuan yang telah dipengaruhi oleh prasangka yang sebelumnya telah dibentuk oleh laki-laki etnis Jawa.

**Kata Kunci :** *Stereotip, Prasangka, Laki-laki Etnis Jawa, Perempuan Etnis Sunda, Relasi Gender*

## **ABSTRACT**

*Nur Azizah, Stereotypes and Prejudices of Javanese Men Against Sundanese Ethnic Women. (A Study on 10 Ethnic Javanese Men). Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University, 2019.*

*The research is entitled Stereotypes and Prejudices of Javanese Ethnic Men Against Sundanese Ethnic Women. (This study on 10 Javanese Ethnic Men) aims to describe the process of forming stereotypes and prejudices of Javanese men against Sundanese ethnicity and to describe gender relations with the existence of stereotypes and prejudices of Javanese men against Sundanese ethnic women.*

*This research uses a qualitative approach with a descriptive study. Technique data through observation, interviews, documentation, and literature study. The subjects of this study were ten men of Javanese ethnicity with different backgrounds. When the research was started from February to June 2019. In the analysis process the researcher used the concept of ethnic stereotypes and gender stereotypes, prejudice, Javanese men, Sundanese women and gender relations.*

*Based on the results of the field findings, it shows that the facts and facts that ethnicity and ethnicity refer to ethnicity that refers to Sundanese ethnicity are prejudiced, then the background of a strong process is due to several factors, including internal factors consisting of personal experience, family and friendships. Meanwhile, external factors include historical factors, myths and cross-cultural communication. It was shown that the stereotypes attached to ethnic ethnicity were based on the recognition and experience of ten sources from Javanese ethnic men, including attractive, materialistic, selfish, ambitious, like to dress up, lazy, disobedient and happy and the existence of a link between forms. gender relations with Javanese male stereotypes of Chinese ethnicity. This gender relation appears in the scope of the family or household, where in this sector the roles of men and women are different. In their role, men dominate more than women, these stereotypes arise because of the understanding of the patriarchal culture in our society. The problem arises when the wife / wife cannot meet the expectations of the man / husband and there are several negative stereotypes on women that have been built up by prejudices that have previously been formed by Javanese ethnic men.*

**Keywords: Stereotypes, Prejudices, Javanese Ethnic Men, Sundanese Ethnic Women, Gender Relations**





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Azizah  
NIM : 4825151119  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial / Sosiologi  
Alamat email : nyazizah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Stereotip dan Prasangka laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda (Studi pada 10 orang-orang laki-laki Etnis Jawa)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Agustus 2020

Penulis

  
( Nur Azizah )  
nama dan tanda tangan

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial



No.	Nama	TTD	Tanggal
1.	<u>Abdul Rahman Hamid, SH.,MH.</u> NIP. 197405042005011002 Koordinator		29/08/2020
2.	<u>Marista Christina Shally</u> <u>Kabelen, S.Fil.,M.Hum</u> NIP.198905232019032025 Sekretaris Sidang		21/08/2020
3.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si</u> NIP. 198004172010122001 Anggota/ Penguji Ahli		13/08/2020
4.	<u>Dr. Robertus Robet, MA</u> NIP. 197105162006041001 Anggota/ Dosen Pembimbing I		19/08/2020
5.	<u>Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si</u> NIP. 1965052919890320 Anggota/ Dosen Pembimbing II		19/08/2020

Tanggal Lulus: 3 Agustus 2020

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Azizah

Nomor Registrasi : 4825151119

Menyatakan bahwa skripsi ini yang berjudul **Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda (Studi Pada 10 Orang Laki-laki Etnis Jawa)** ini sepenuhnya karya sendiri. Tidak ada bagian didalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan keilmuan yang berlaku.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Jakarta, 22 Agustus 2020

  
Nur Azizah  
6000  
ENAM RIBURUPIAH

METERAI  
TEMPEL  
K5795AHEP0050410



## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Become who you are, be thankful for everything”*

–Nur Azizah

*“Berpikirlah positif, tidak peduli seberapa keras hidupmu”*

-Ali bin Abi Thalib

*“All our dreams can come true if we have the courage to pursue them”*

-Walt Disney

*Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang tersayang, khususnya untuk mamah dan ayah yang selalu menyayangi saya sampai kapanpun, senyuman mereka adalah alasan saya untuk selalu berjuang dalam menghadapi segala hal.*



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamiin, puji dan syukur senantiasa peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT dan junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada peneliti, serta kepada kedua orang tua tercinta Ayah Muhammad Soleh dan Mama Sunayah yang telah mendidik, merawat, membesarkan, dan senantiasa memanjatkan doa yang tidak pernah putus sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda. (Studi Pada 10 Laki-laki Etnis Jawa)". Peneliti juga ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung peneliti dalam menyusun skripsi ini. Peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Umasih, M.Hum selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Abdul Rahman Hamid. SH, MH. selaku Koordinator Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si selaku Penguji Ahli dalam pengujian skripsi yang memberikan banyak saran terhadap peneliti untuk lebih baik dalam penulisan skripsi.
4. Abdul Rahman Hamid, SH, MH selaku Ketua Sidang skripsi yang memberikan pemahaman mengenai topik penelitian.
5. Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum selaku Sekretaris Sidang yang membantu hal-hal teknis mengenai penulisan skripsi.
6. Dr. Robertus Robert, MA selaku Dosen Pembimbing I yang sabar membimbing, memberi masukan, kritik serta motivasi yang luar biasa kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
7. Dr. Ikhlasiah Dalimoenthe, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan kritik dan saran serta masukan mengenai topik penelitian ini menjadi penelitian yang lebih kritis selama pengerjaan skripsi ini.
8. Umar Baihaqki, M.Si selaku Ketua sidang pada Seminar Proposal Skripsi dan Seminar Hasil Penelitian. Terima kasih telah memberi masukan yang berharga kepada peneliti untuk melengkapi bagian yang kosong dalam penelitian skripsi ini.
9. Dr. Robertus Robert, MA selaku pembimbing akademik. Terima kasih atas bimbingannya selama peneliti menjadi mahasiswa Sosiologi FIS UNJ,
10. Seluruh Dosen Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmunya serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Sosiologi,



11. Para Staff Prodi Sosiologi Pembangunan, Mba Mega dan Mba Tika serta Mas Abud atas segala informasi yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di Prodi Sosiologi FIS UNJ,

12. Kepada kedua orang tua peneliti Ayah Muhammad Soleh dan Mama Sunayah, Terimakasih atas bimbingan, didikan, doa dan usaha ayah dan mamah yang telah diberikan tiada henti untuk kesuksesan azizah hingga membuat azizah menjadi pribadi yang kuat, baik, serta selalu bersyukur dan dapat menyelesaikan tanggung jawab di perkuliahan Prodi Sosiologi FIS UNJ. Terima kasih yang sangat terdalam kepada mamah dan ayah.

13. Adik-adik sepupu sekaligus sahabat, teman kecil, maupun saudara. Gabrina Aiko dan Rosa Indah Mulya Dewi, yang telah memberikan dukungan dan doa. Menemani penulis dengan beberapa candaan maupun keonyolannya. Serta seluruh keluarga besar peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang sudah memberikan semangat dan motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini.

14. Tidak lupa peneliti mengucapkan terima kasih kepada sepuluh informan yang telah bersedia menyediakan waktu untuk membantu penelitian ini

15. Terima kasih untuk teman-teman SMA yang hingga saat ini memberikan dukungan maupun doa, yang memberikan hiburan canda dan tawa. Ridha Aliadiva, Yola Tri Andhias, Annisa Maharani Faisal, Telly Chandra, dll.

16. Terima kasih kepada teman-teman ABC. Narinta Annisa terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, menghibur, menemani makan diluar hingga ke perpustakaan dan bersedia rumahnya untuk didatangi. Ana Tria Purnama, Anisa Adhis Oktama Aulia Rizky Safirah, Faila Nurahma, Mega Mulianisa dan Widya Ramadhanty yang sudah menemani dari masa perkuliahan selama 4 tahun, bermain bersama, mendengarkan curhatan, canda tawa saat bersama yang tidak dilupakan.

17. Terima kasih kepada kekasih, sahabat, teman, sekaligus kakak. Ryan Maulana yang telah memberikan dukungan tiada henti maupun doa, tidak lelah untuk mendengarkan keluh kesah penulis didalam proses penelitian ini. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik dan selalu menyediakan waktunya untuk menghibur dan menemani penulis memberikan canda tawa yang sangat berkesan bagi penulis.

18. Terima kasih untuk teman-teman dari Sosiologi Pembangunan A 2015 kenangan masa perkuliahan selama 4 tahun. Semangat untuk mengejar mimpi masing-masing. Sukses untuk kita semua. Aamiin.

Semoga Allah membalas kebaikan yang berlipat ganda dan penulis berharap skripsi ini memberikan manfaat bagi penelitian sejenis dimasa yang akan datang.

Peneliti

Nur Azizah

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	9
1.6 Kerangka Konsep.....	22
1.6.1 Konsep Stereotip .....	22
1.6.2 Konsep Prasangka ( <i>Prejudice</i> ).....	25
1.6.3 Konsep Laki-laki Etnis Jawa.....	26
1.6.4 Konsep Perempuan Etnis Sunda .....	28
1.6.5 Konsep Relasi Gender.....	31
1.7 Metodologi Penelitian.....	34
1.7.1 Subjek Penelitian .....	34
1.7.2 Peran Peneliti .....	35
1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	35
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
1.7.5 Analisis Data .....	37
1.7.6 Triangulasi Data .....	38
1.8 Sistematika Penulisan .....	40

<b>BAB II RELASI GENDER DALAM SUDUT PANDANG ETNIS JAWA DAN ETNIS SUNDA .....</b>	<b>43</b>
2.1 Pengantar.....	43
2.2 Proses Terbentuknya Relasi Gender .....	43
2.3 Relasi Gender Dalam Pandangan Etnis Jawa.....	44
2.4 Relasi Gender Dalam Pandangan Etnis Sunda.....	48
2.5 Perbedaan Sudut Pandang Etnis Jawa dan Sunda Mengenai Relasi Gender ....	52
2.6 Profil Informan.....	54
2.7 Penutup.....	63
<b>BAB III BENTUK STEREOTIP DAN PRASANGKA LAKI-LAKI ETNIS JAWA TERHADAP PEREMPUAN ETNIS SUNDA DAN PANDANGANNYA MENGENAI RELASI GENDER .....</b>	<b>64</b>
3.1 Pengantar.....	64
3.2 Munculnya Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda.....	65
3.2.1 Proses dan Bentuk Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda.....	70
3.2.2 Faktor Terbentuknya Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda.....	77
a. Faktor Internal	79
b. Faktor Eksternal	84
3.3 Pandangan Perempuan Etnis Jawa terhadap Laki-laki Etnis Sunda ...	94
3.4 Penutup .....	95
<b>BAB IV RELASI GENDER, STEREOTIP DAN PRASANGKA LAKI-LAKI ETNIS JAWA TERHADAP PEREMPUAN ETNIS SUNDA .....</b>	<b>97</b>
4.1 Pengantar.....	97
4.2 Perkembangan Relasi Gender di Era Sekarang.....	99
4.3 Kehidupan Relasi Gender Laki-laki Etnis Jawa dan Perempuan Etnis Sunda .	101
4.4 Relasi Gender Membentuk Stereotip Etnis dan Stereotip Gender .....	105
4.5 Perkembangan Stereotip dan Prasangka Saat ini .....	111
4.6 Penutup.....	112

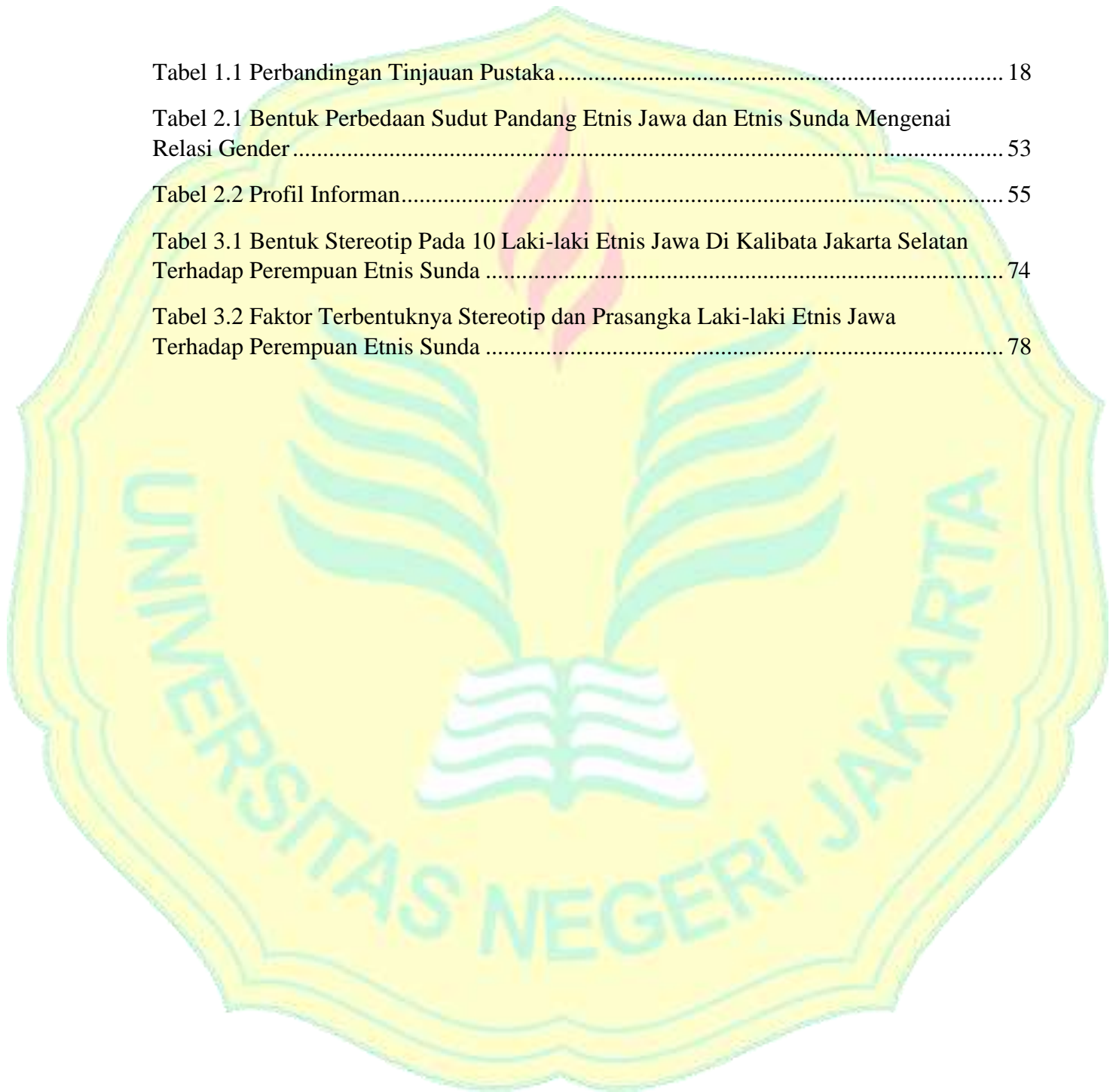


<b>BAB V PENUTUP</b> .....	113
5.1 Kesimpulan .....	113
5.2 Saran.....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>115</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>120</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	18
Tabel 2.1 Bentuk Perbedaan Sudut Pandang Etnis Jawa dan Etnis Sunda Mengenai Relasi Gender.....	53
Tabel 2.2 Profil Informan.....	55
Tabel 3.1 Bentuk Stereotip Pada 10 Laki-laki Etnis Jawa Di Kalibata Jakarta Selatan Terhadap Perempuan Etnis Sunda.....	74
Tabel 3.2 Faktor Terbentuknya Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda.....	78



## DAFTAR SKEMA

Skema 2.1 Alur Pemikiran Relasi Gender Dalam Sudut Pandang Etnis Jawa dan Etnis Sunda.....	51
Skema 3.1 Alur Pemikiran Penilaian Stereotip dan Prasangka Laki-laki Etnis Jawa Terhadap Perempuan Etnis Sunda .....	77
Skema 4.1 Alur Pemikiran Relasi Gender, Stereotip dan Prasangka Laki-laki etnis Jawa Terhadap perempuan etnis Sunda .....	98
Skema 4.2 Relasi Gender Membentuk Stereotip dan Prasangka .....	109