

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Samovar, Larry dan E.Porter, Richard. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya : Cummonication Between Cultures*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Adi, Ida Rochani. 2011. *Fiksi Populer teori dan Metode Kajiannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ardy. 2012. *Sejarah Masuknya Musik Jepang ke Indonesia Jrock Jpop Masuk, Musik Jepang*.  
<http://www.kaskus.co.id/thread/000000000000000016970256/sejarah-masuknya-musik-jepang-ke-indonesia-jrock-jpop-masuk>.
- Amrozy, Al dkk. 2014. *Hegemoni Budaya Pop Korea pada Komunitas Korea Lovers Surabaya (KLOSS)*. Vol. 2 No. 3.  
<https://www.neliti.com/id/publications/250382/hegemoni-budaya-pop-korea-pada-komunitas-korea-lovers-surabaya-kloss>.
- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barker, Chris. 2005. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Chaniago, R. Hafiz & Fauziah Kartini H.B. 2011. *Budaya Populer dan Komunikasi: Impak Kumpulan Slank Terhadap Slankers di Indonesia*. Jurnal Komunikasi, Malaysian Journal of Communication.
- Erika. 2000. *Konsep, Contoh, dan Perbedaannya, Difusi, Akulturasi, dan Asimilasi*.  
<http://wakuadratn.files.wordpress.com/2013/01/difusi-akulturasi-dan-asimilasi-konsep-contoh-dan-perbedaannya>.
- Gakken. 2002. *Japan As It Is: A Bilingual Guide = Nihon Tate Yoko*. Tokyo, Japan: Gakken.
- Helmi, Lucky dan Antar Venus. 2008. *Budaya Populer Jepang di Indonesia: Catatan Studi Fenomenologis Tentang Konsep Diri Anggota Cosplay Party Bandung*.  
[https://www.researchgate.net/publication/316263767\\_Budaya\\_Populer\\_Jepang\\_di\\_Indonesia\\_Catatan\\_Studi\\_Fenomenologis\\_Tentang\\_Konsep\\_Diri\\_Anggota\\_Cosplay\\_Party\\_Bandung](https://www.researchgate.net/publication/316263767_Budaya_Populer_Jepang_di_Indonesia_Catatan_Studi_Fenomenologis_Tentang_Konsep_Diri_Anggota_Cosplay_Party_Bandung).
- Heryanto, Ariel. 2008. *Popular Culture in Indonesia Fluid Identities in Post-authoritarian Politics*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Heryanto, Ariel. 2012. *Budaya Populer di Indonesia Mencari Identitas Pasca-Orde Baru*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ibrahim, Idi Subandy. 2011. *Kritik Budaya Komunikasi: Budaya, Media dan Gaya Hidup dalam Proses Demokratisasi di Indonesia*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005, Jakarta: Balai Pustaka.
- Powers, Richard Gid dan Kato, Hidetoshi. 1989. *Handbook of Japanese Popular Culture*. Westport, Connecticut: Greenwood Press.
- Puspitasari, Lilis Sri. 2017. *Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Kenyamanan Membaca di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan*. <http://www.repositori.uin-alauddin.ac.id/7254/>
- Rahmadi, Budiman. 2003. *Makalah Keamanan Sistem Lanjut Computer Forensic Apa dan Bagaimana*. <https://www.docplayer.info/51175346-Tugas-keamanan-sistem-lanjut-ei-7010-computer-forensic-apa-dan-bagaimana-dikerjakan-oleh-rahmadi-budiman.html>.
- Ramadhan, Arrow Aviani dan Budi Santoso. 2014. *Alasan Remaja Menyukai J-Pop: Studi Kasus Remaja Indonesia Berdasarkan Situs Online*. [http://www.eprints.dinus.ac.id/8292/1/jurnal\\_13872](http://www.eprints.dinus.ac.id/8292/1/jurnal_13872).
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu Dengan Musik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rochaeni, Eni. 1989. *Seni Musik 3*. Bandung: Ganeca: Excact.
- Rose, Colin dan Malcolm J. Nicholl. 2002. *Accelerated Learning*. Bandung: Nuansa.
- Ryani, Miftaql Jannah. 2014. *Fenomena Japanese Pop di Indonesia*. [https://www.academia.edu/32371472/Fenomena\\_Japanese\\_Pop\\_di\\_Indonesia](https://www.academia.edu/32371472/Fenomena_Japanese_Pop_di_Indonesia).
- Safariani, Putri. 2017. *Penyebaran Pop Culture Jepang oleh Anime Festival Asia (AFA) di Indonesia Tahun 2012-2016*. <https://www.ejournal.hi.fisip-unmul.ac.id/site/?p=2316>
- Sheppard, P. 2007. *Music Makes Your Child Smarter*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.

- Soeparmin, Soesilo., Suarjaya, I. Kt., dan Tyas, M.P. 2008. *Peranan Musik dalam Mengurangi Kecemasan Anak Selama Perawatan Gigi*.  
<https://www.docplayer.info/29684880-Peranan-musik-dalam-mengurangi-kecemasan-anak-selama-perawatan-gigi.html>
- Storey, John. 2009. *Cultural Theory and Popular Culture : An Introduction(5th Edition)*. Inggris: Pearson Longman.
- Sudarsono. 1991. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Departemen P & K.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukohardi. 1998. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: PML.
- Sutaryo. 2005. *Dasar-dasar Sosialisasi*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sylado, Remy. 1983. *Menuju Apresiasi Musik*. Bandung: Angkasa.
- Tambunan, Marsha. 2004. *Sejarah Musik dalam Musik Ilustrasi*. Jakarta: Progres.
- Tim JS. 2015. *Japanese Station Book*. Jakarta : Bukune.
- Triana, Hena. 2012. *Pengaruh dan Perkembangan Seni Musik Jepang di Indonesia, Perkembangan Musik di Indonesia*.  
<http://www.henatriana.blogspot.com/2012/10/pengaruh-dan-perkembangan-seni-musik.html>.
- Tressia, Dara. 2012. *Daya Tarik Trend Fashion Korea Sebagai Budaya Populer di Kalangan Mahasiswa Kota Bandung*.  
<https://www.repository.unikom.ac.id/23302/>
- Tumbijo, H.B.Dt. 1977. *Minangkabau Dalam Seputar Seni Tradisional*. Padang.
- Widodo, Gilang Auliya P. 2018. *Anime Sebagai Budaya Populer dan Dampaknya*.  
[https://www.academia.edu/38028570/Anime\\_Sebagai\\_Budaya\\_Populer\\_Dan\\_Dampaknya](https://www.academia.edu/38028570/Anime_Sebagai_Budaya_Populer_Dan_Dampaknya).

**Internet :**

<https://studylibid.com/doc/1165601/representasi-budaya-populer-meme-comic-indonesia> (diakses pada 10 April 2019)

<http://derrymayendra.blogspot.com/2011/10/budaya-populer.html>  
(diakses pada 10 April 2019)

[www.musikpopuler.com/2016/11/sejarah-musik-jepang.html](http://www.musikpopuler.com/2016/11/sejarah-musik-jepang.html)  
(diakses pada 12 April 2019)

<http://ekakaratika.blogspot.com/2011/11/karya-ilmiah-pengaruh-budaya-popkorea.html>  
(diakses pada 15 April 2019)

[https://www.academia.edu/8762618/Laporan\\_Seni\\_Budaya\\_2](https://www.academia.edu/8762618/Laporan_Seni_Budaya_2)  
(diakses pada 20 April 2019)

<https://leegaeunmm.weebly.com/japanese-pop.html>  
(diakses pada 2 Mei 2019)

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/10-media-sosial-yang-paling-sering-digunakan-di-indonesia>  
(diakses pada 20 April 2020)

<https://www.oneokrock.com/en/>  
(diakses pada 22 April 2020)