

SEXISM IN *BOYS VS. GIRLS* MEMES ON THE INTERNET



FX Edwin Santoso

2225160988

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the

Degree of

“Sarjana Sastra”

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAMME

FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS

STATE UNIVERSITY OF JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : FX Edwin Santoso
No. Registrasi : 2225160988
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

SEXISM IN BOYS VS.GIRLS MEMES ON THE INTERNET

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing

Hasnini Hasra, M.Hum.
NIP. 197311112003122001

Ketua Penguji


Eka Nurcahyani, M.Hum.
NIP. 197709192005012001

Penguji I

Diyantari, M. App. Ling.
NIP. 198005272005012003

Penguji II

Ellita Permata Widjayanti, M.A.
NIP. 198410142014042001

Jakarta, Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP.196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : FX Edwin Santoso
No. Registrasi : 2225160988
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

SEXISM IN BOYS VS. GIRLS MEMES ON THE INTERNET

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2020



FX Edwin Santoso
NIM. 2225160988



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FX Edwin Santoso
NIM : 2225160988
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : edwinsantoso95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sexism In Boys vs. Girls Memes on The Internet

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 September 2020

Penulis

(FX Edwin Santoso)
nama dan tanda tangan

ABSTRAK

FX Edwin Santoso, 2020. Seksisme Dalam Meme *Boys Vs. Girls* di Internet, Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Studi ini berfokus pada bagaimana seksisme direpresentasikan di dalam meme *Boys Vs. Girls*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan representasi dari seksisme yang muncul di meme *Boys Vs. Girls*. Menggunakan metode deskriptif-analitis-interpretatif, penelitian ini menganalisis unsur-unsur teks visual dan tertulis dari empat meme *Boys Vs. Girls*. Teori-teori untuk penelitian ini terdiri dari teori semiotik sosial visual oleh Gunther Kress dan Van Leeuwen untuk menganalisis teks-teks visual, sistemik fungsional linguistik oleh M.A.K Halliday untuk menganalisis teks-teks tertulis, dan teori stereotip gender oleh Prentice dan Carranza. Representasi seksisme terlihat dari elemen-elemen visual yang ada di dalam meme *Boys Vs. Girls* seperti pakaian, gerak tubuh, dan arah pandangan yang menunjukkan bahwa laki-laki digambarkan dengan maskulinitas dan kepercayaan diri sedangkan perempuan digambarkan dengan feminitas dan ketidakpercayaan diri. Elemen-elemen lain seperti warna, jarak sosial, dan sudut pandang terlihat untuk melibatkan pembaca dengan karakter yang direpresentasikan di dalam meme. Elemen-elemen tertulis yang ada di caption meme seperti kata “*Beautiful*” “*Boys’ Dream*” “*Masturbate*” terlihat untuk menambahkan konteks teks visual yang menunjukkan seksisme dengan menunjukkan “material atau relational process”. Meme *Boys Vs. Girls* menghadirkan seksisme dengan cara menggambarkan stereotip gender laki-laki dan perempuan yang didramatisir untuk memperlihatkan perbedaan laki-laki dengan perempuan untuk menghibur para pembaca.

Kata kunci: media, seksisme, stereotip gender, visual social semiotics, sistemik fungsional linguistik, meme *Boys Vs. Girls*.

ABSTRACT

FX Edwin Santoso, 2020. Sexism in Boys Vs. Girls Memes On The Internet, Skripsi: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study focuses on how sexism is represented in *Boys Vs. Girls* memes. The purpose of this study is to describe the representations of sexism that appear in *Boys Vs. Girls* memes. Using a descriptive-analytical-interpretative method, this study analyzes the visual and written elements of four *Boys Vs. Girls* memes. The theories used for this research consist of visual social semiotic theory by Gunther Kress and Van Leeuwen to analyze the visual texts, systemic functional linguistics by M.A.K Halliday to analyze the written texts, and gender stereotypes theories by Deborah A. Prentice and Erica Carranza. The representation of sexism can be seen from the visual elements in *Boys Vs. Girls* memes like the outfit, gestures, and eye lines where it shows that men depicted with masculinity and confidence while women are depicted with femininity and unconfidence. Other elements such as colour, social distance, and perspective are presented to relate the viewers with the represented participants within the meme. The written elements in the meme caption such as the word “Beautiful”, “Boys’Dream”, “Masturbate” are seen to add more context to the visual text by showing material or relational process. *Boys Vs. Girls* memes present sexism by depicting overly-dramatized men and women gender stereotypes to show the differences between men and women to entertain its viewers.

Keywords: media, sexism, gender stereotypes, visual social semiotics, Systemic Functional Linguistics, *Boys Vs. Girls* memes.

ACKNOWLEDGMENT

Praise to God for the protection, blessings, guidance, and health He's given me throughout the writing process of this undergraduate thesis. I also wish to thank various people for their support that had helped the writer from the beginning until the end of the writing process. Moreover, I would also like to express my gratitude and appreciation to:

1. My parents who have always given me their unconditional love and prayers. They also have given me their full support and encouragement in everything that I do, and I really love them for that.
2. My sincere appreciation goes to my research supervisor, Mrs. Hasnini Hasra, M.Hum. for her guidance, kindness, and patience throughout every step in the process of making this research.
3. All the lecturers of English Literature study program in Universitas Negeri Jakarta. Thank you for being great lecturers and sharing your knowledge and experiences throughout my 4 years of study.
4. Furthermore, I also want to thank all of my classmates 16 SB who has become my pride and joy ever since I started studying here, thank you for the irreplaceable memories. You guys rock!.
5. My discord/gaming friends. Thank you for being there with me during the pandemic. I wouldn't be able to have fun during the quarantine if it weren't for you guys.
6. My friends who've driven me home and who also have taught me how to ride transjakarta. You guys have helped me and I can't thank you enough.
7. My close friends in high school. Even though we weren't able to meet up frequently like we used to. I would still like to thank you guys for staying

beside me after all these times and kept being my friends. Hope to see you guys soon!

8. Finally, My Computer that has never failed me throughout my 4 years of study.

Jakarta, 10 Agustus 2020

FX Edwin Santoso



TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
ACKNOWLEDGMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	viii
CHAPTER I	1
1.1 Background of the study	1
1.2 Research Question	8
1.3 Objective of the study	8
1.4 Significances of the study	9
CHAPTER II	10
2.1 Sexism	10
2.2 Gender Stereotypes	12
2.3 Gender Roles	13
2.4 Women Construction in Media	14
2.5 Internet Memes	16
2.5.1 Sexist Humour on the internet	17
2.6 Boys Vs. Girls memes	19
2.7 Social Semiotic	19

2.7.1	Visual Social Semiotics.....	20
2.7.1.1	Representational metafunction.....	20
2.7.1.2	Interpersonal metafunction.....	21
2.7.1.3	Compositional metafunction.....	22
2.8	Systemic Functional Linguistics (SFL).....	23
2.8.1	Nominal Group.....	23
2.8.2	Transitivity.....	24
2.9	Theoretical Framework.....	26
CHAPTER III.....		27
3.1	Method.....	27
3.2	Data and Data Source.....	27
3.3	Data Collection Procedures.....	28
3.4	Data Analysis Procedures.....	28
CHAPTER IV.....		30
4.1	Findings.....	30
4.2	Discussion.....	34
4.2.1	<i>Boys Vs. Girls</i> Meme 1.....	34
4.2.1.1	Representational Metafunction Meaning.....	34
4.2.1.2	Interpersonal Metafunction Meaning.....	36
4.2.1.3	Compositional Metafunction Meaning.....	38
4.2.1.4	Written Text.....	39
4.2.1.5	The Integration of the Visual Text and the Written Text.....	42
4.2.2	<i>Boys Vs. Girls</i> Meme 2.....	43

4.2.2.1	Representational Metafunction Meaning	43
4.2.2.2	Interpersonal Metafunction Meaning	45
4.2.2.3	Compositional Metafunction Meaning	47
4.2.2.4	Written Text	48
4.2.2.5	The Integration of the Visual Text and the Written Text.....	50
4.2.3	<i>Boys Vs. Girls</i> Meme 3.....	51
4.2.3.1	Representational Metafunction Meaning	51
4.2.3.2	Interpersonal Metafunction Meaning	54
4.2.3.3	Compositional Metafunction Meaning	55
4.2.3.4	Written Text	56
4.2.3.5	The Integration of the Visual Text and the Written Text.....	58
4.2.4	<i>Boys Vs. Girls</i> Meme 4.....	59
4.2.4.1	Representational Metafunction Meaning	59
4.2.4.2	Interpersonal Metafunction Meaning	60
4.2.4.3	Compositional Metafunction Meaning	62
4.2.4.4	Written Text	63
4.2.4.5	The Integration of the Visual Text and the Written Text.....	70
CHAPTER V.....		71
5.1	Conclusion.....	71
5.2	Recommendation.....	73
REFERENCES.....		74
APPENDIXES		79