

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyanto, Ellan Satrio. 2018. *Karakter Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari serta Relevansinya sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA*. Skripsi. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Asrori, Mohammad. 2009. *Psikologi Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Aulia, D. 2019. *Perlawanan Tokoh terhadap Kerusakan Hutan dalam Novel di Kaki Bukit Karya Ahmad Tohari dalam Kajian Ekokritik Greg Garrard*. Malang: Universitas Negeri Malang
- Dewi, Novita. 2018. *Manusia dan Lingkungan dalam Cerpen Indonesia Kontemporer: Analisis Ekokritik Cerpen Pilihan Kompas*. Jurnal Litera. Vol.14. No. 2.
- Dewi, Saras. 2018. *Ekofenomenologi: Mengurai Disekuilibrium Relasi Manusia dengan Alam*. Tangerang: Marjin Kiri.
- Didipu, Herman. 2019. *Teori Naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual)*. Jurnal Telaga Bahasa Kemendikbud. Vol. 7, No. 2.
- Endaswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis: Teori dan Praktik Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS Publishing.
- Erlin. 2005. Dewi Lestari Peduli Lingkungan. <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/dewi-lestari-peduli-lingkungan-ksk2g8o.html> (diakses pada tanggal 20 November 2019 13.02 WIB)
- Farid, Muhammad. 2018. *Fenomenologi dalam Penelitian Ilmu Sosial*. Jakarta: Prenada Media.
- Ferdan, Agtasia. 2019. *Etika Lingkungan Dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra Di Sekolah*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism: The New Critical Idiom*. London: Taylor & Francis e-Library Publishing. (Diunduh pada tanggal 15 November 2019 pukul 14.50 WIB)
- Glotfelty & Fromm. 1996. *The Ecocriticism Reader: Landmark in Literary Ecology*, University of Georgia Press. (Diunduh pada tanggal 15 November 2019 pukul 15.00 WIB)
- Hasbiansyah, O. 2005. *Pendekatan Fenomenologi: Pengantar Praktik Penelitian dalam Ilmu Sosial dan Komunikasi*. MediaTor. Vol 9. No 1.
- Hastrio, Dicky. 2005. *Sekilas Tentang Kesadaran (Consciousness)*. Buletin Psikologi. Yogyakarta: Jurnal UGM., Vol. 13, No. 2.

- Herman, David .2007. *The Cambridge Companion to Narrative (Cambridge Companions to Literature)*. UK: cambridge university press. (Diunduh pada tanggal 24 Mei 2020 pukul 15.06 WIB)
- Herman, Luck dan Bart Vervacck.2001. *Handbook of Narrative Analysis*. London: University of Nebraska Press (Diunduh pada tanggal 24 Mei 2020 pukul 16.05 WIB)
- Hikmawati, Anis. 2018. *Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Novel Partikel karya Dewi Lestari (Kajian Ekokritik)*. Skripsi. Purwokerto: Univesitas Muhammadiyah Purwokerto
- Husserl, Edmun. 1982. *Ideas Pertaining To A Pure Phenomenology And To A Phenomenological Philosophy*. Den Haag: Martinus Nijhoff Publisher. (Diunduh pada tanggal 09 Juni 2020)
- Keraf, Sonny. 2010. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas.
- Keenan dan Shlomith Rimmon. 2002. *Narrative Fiction*. London and New York: Routledge.
- Kockelmans, Joseph J. 1967. *Phenomenology: The Philosophy of Edmund Husserl and Its Interpretation*. New York: Doubleday & Company, Inc.
- Mardiana, Dilla. 2018 *Persepsi Tokoh Utama terhadap Lingkungan Alam dalam Kumpulan Cerpen Buntung*. Skripsi. Jambi: Universitas Jambi.
- Masriadi. 2019. *Ternyata Ini Penyebab Harimau Masuk ke Perbukitan dan Mangsa Ternak Warga Aceh*. <https://regional.kompas.com/read/2019/12/07/14385741/ternyata-ini-penyebab-harimau-masuk-ke-perbukitan-dan-mangsa-ternak-warga?page=all> (diakses pada tanggal 25 Juli 2020 pukul 20.00 WIB)
- Merleau-Ponty, Maurice. 2002. *Phenomenology of Perception*, trans. Colin Smith.London and New York: Routledge.
- Merleau-Ponty, Maurice. 2004. *The World of Perception*. London: Routledge.
- Munawar, Budhy dan Rachman. 2013. *Fenomenologi Diri dan Konstruksi Sosial Mengenai Kebudayaan: Edmund Husserl dan Jejak-Jekaknya pada Maurice Merleau-Ponty dan Peter Berger*. Jurnal Ilmu Ushuluddin. Vol.1 No. 6.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1996. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prajna-Nugroho, Ito. 2012. *Intensional dan Intersubjektivitas dalam Fenomenologi Husserll* dalam Jurnal Filsafat Driyarkara Tahun XXXIII. No.2/2012. Jakarta: Jurnal Filsafat Driyarkara.

- Putri, N. Q. H., Afifah, N., F., & Rahman, H. 2019. *Kearifan Lingkungan Masyarakat Dayak Benuaq dalam Novel Api Awan Asap: Kajian Ekokritik Gifford*. Jurnal Satwika. Vol.3 No. 2. .
- Raja, Muhammad Unies Ananda. 2018. *Manusia dalam Disekuilibrium Alam Kritik atas Ekofenomenologi Saras Dewi*. Jurnal Multidisipliner Mahasiswa Indonesia. Vol. 1 No. 1.
- Ramdhani, Alfi Yusrina. 2013. *Perspektif Pengarang Mengenai Relasi Antar Manusia dan Lingkungan Hidup dalam Novel Supernova: Partikel Karya Dewi Lestari: Sebuah Kajian Ekokritik*. Jurnal Sirok Bastra. Vol. 1. No. 2.
- Rasidi, Suswanto dan Ischak, Tb. M. 2014. *Ekologi Hewan. In: Batasan dan Ruang Lingkup Ekologi Hewan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ridho, Irsyad. 2018. *Kajian Cerita: Dari Roman ke Horror*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- Rosadi, Imron. 2005. *Intensionalitas dalam fenomenologi Edmun Husserl (1859-1938)*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Santoso, Joko. 2013. *Esensi Puisi Bagi Iman Budhi Santosa: Pendekatan Fenomenologi Edmund Husserl*. Tesis S2. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Lilia. 2019. *Kajian Ekofeminisme dalam Novel Partikel Karya Dewi lestari*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sartini, dan Syafiq Effendi. 2012. *'Mitos-mitos Situs Sakral Alami dan Fungsinya bagi Pengembangan Etika Lingkungan'*, (Makalah Laporan Penelitian Filsafat se-Nusantara) Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sawijiningrum, Wiradita. 2018. *Ekokritik Greg Garrard dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan dan Relevansi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas*. Jurnal Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa , Sastra dan Pengajarannya. Volume 1 Nomor 2.
- Sebastian, Tanius. 2016. *Mengenal Fenomenologi Persepsi Merleau-Ponty tentang Pengalaman Rasa*. Jakarta: STF Drijarkara.
- Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudarsyah, Asep. (2016). *Kerangka Analisis (Contoh Analisis Teks Sebuah Catatan Harian)*. Jurnal Penelitian Pendidikan.

- Sukmawan, Sony. 2016. *Ekorktitik Sastra: Menanggap Sasmita Arcadia*. Malang: UB Press.
- Suwardi, Endaswara, 2016 *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra: Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS Publishing.
- Umayu, Nazla Maharani. 2006. *Fenomenologi eksistensial seorang Nyai pada novel "Tjerita Njai Dasima" : Analisis hermeneutik kajian fenomenologi Husserl*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Utomo, Suyud Warno. *Pengertian, Ruang Lingkup, dan Ekologi*. Jakarta: Universitas Terbuka. (diakses pada 11 Desember 2019).
- Walgito, Bimo. 1989. *Pengantar Psikologi Umum*. Surabaya: Bina Ilmu.

