

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Aley, Ririe. *Intisari Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Falash Book, 2010.
- Ali, M. *Teknik - Teknik Vokal*. Bandung: Sinar Baru, 2006.
- Banoë, Pono. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, 2003.
- Bramantyo, Triyono. Pengantar Apresiasi Musik, terjemahan : M. Hugh Miller, Introduction to Music A Guide To Good Listening. 2. Yogyakarta: FSP ISI, 2006.
- Sevilla, Consuello G dkk. *Pengantar Metode Penelitian*. Jakarta: UI Press, 2006.
- Crosby, P B. *Quality is Free: The Art of Marking Quality Certain*. 3. New York: McGraw-Hill, 2009.
- Departemen Pendidikan. *KBBI*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Djelantik, A A M. *Estetika Sebuah Pengantar*. 2. Bandung: Masyarakat Seni Indonesia, 2004.
- Djohan. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik, 2009.
- Feigenbaum, A V. *Total Quality Control*. 5. Singapore: Prentice-Hall, 2006.
- Grimonia, Eya. *Dunia Musik*. Bandung: Nuansa Cendekia, 2014.
- Hall, Cheryl Kirk-Duggan & Marlon. *Wake Up!: Hip-Hop Christianity and The Black Church*. Nashville: Abingdon Press, 2011.
- Hasan, Alwi. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2005.
- Hess, Mickey. *Icons of Hip-Hop*. London: Greenwood Press, 2007.
- Isman, Marisa. *Aransemen Lagu "Lubuak Sao" Untuk Ensemble Musik Sekolah*. Padang: UNP, 2011.
- Jamalus. *Pengajaran Musik melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: DIRJEN Pendidikan Tinggi dan Depdiknas, 2008.
- Kawakami, Genichi. *Arranging Popular Music : A Practical Guide*. Japan: Yamaha Music Foundation, 1975.

- Kennedy, Michael dan Joyce. *The Oxford Dictionary of Music*. London: Oxford University : Press, 2012.
- Kenney, Karen Latchana. *Cool Hip-Hop Music: Create and Appreciate What Makes Music Great*. Minnesota: Abdo Publishing, 2008.
- Kridalaksana, Harimurti. *Kamus Linguistik*. 4. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Kusumawati, Heni. *Diktat Komposisi 1*. Yogyakarta: FBS UNY, 2010.
- . *Komposisi 1*. Yogyakarta: FBS UNY Yogyakarta, 2011.
- Mabry, Sharon. *Exploring Twentieth-Century Vocal Music: A Practical Guide to Innovations in Performance and Repertoire*. New York: Oxford University Press, 2002.
- Mahmud, A T. *Pustaka Nada*. Jakarta: Grasindo, 2008.
- Mansfield, Joe. *Beatbox: A Drum Machine Obsession*. USA: Get On Down, 2013.
- Margono. *Apresiasi Seni*. Jakarta: Yudhistira, 2007.
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Vol. 9. Jakarta: Rhineka Cipta, 2014.
- Merriam, Alan P. *The Anthropology of Music*. 5. USA: Northwestern University Press, 2004.
- Meyer, Grosvenor Cooper & Leonard. *The Rhythmic Structure of Music*. Chicago: The University of Chicago Press, 1960.
- Mokhamad Irman dkk. *Bahasa Indonesia 1: untuk SMK/MAK Semua Program Keahlian Kelas X*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Vol. 26. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Mudjilah, Hanna Sri. *Teori Musik*. Yogyakarta: FBS IKIP Yogyakarta, 2004.
- Mulyanto, Eko S. *Panduan Dasar Bermain Jazz*. Jakarta: Kawan Pustaka, 2008.
- My, Rudy. *Panduan Olah Vokal*. Jakarta: Buku Kita, 2008.
- Okatara, Bebbi. *6 Jam Jago Teknik Vokal*. Jakarta: Gudang Ilmu, 2011.

- Penulismaster.com. *60 Menit Pintar Design Grafis*. Semarang: Kunci Aksara, 2014.
- PML. *Menjadi Dirigen II*. Yogyakarta: PML, 2005.
- Poetra, Adjie Esa. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Bandung: DAR! Mizan, 2007.
- Pohan, R. *Membentuk Paduan Suara*. Bogor, 1994.
- Pohan-Shn, E L. *15 menit Sebelum Latihan Paduan Suara*. Jakarta: Yamuger Indonesia, 2010.
- Pramayuda, Yudha. *Buku Pintar Olah Vokal*. Yogyakarta: Buku Biru, 2010.
- Prier, Karl Edmund. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PML, 2004.
- . *Kamus Musik*. Yogyakarta: PML, 2011.
- Proctor, Michael. "Paralinguistic Mechanisms of Production in Human 'Beatboxing' : A real-time magnetic imaging study." 2013.
- Rahardjo, Slamet. *Teori Seni Vokal untuk SMA. 2*. Semarang: Media Wiyata, 2000.
- S.D., Hendro. *Panduan Praktis Berimprovisasi Piano Rock & Blues*. Jakarta: Puspa Swara, 2005.
- Setijowati, Adi. *Sastra dan Budaya Urban dalam Kajian Lintas Media*. Surabaya: Airlangga University Press, 2010.
- Shadily, John M Echols & Hassan. *Kamus Inggris Indonesia : An English - Indonesian Dictionary*. Jakarta: Gramedia, 2004.
- Sharon, Deke. *A Capella*. New York: Alfred Music Publishing, 2015.
- Sherman, Philip. *Boots and cats! Beatboxing from a pedagogical perspective*. Thesis. Kungl. Musikhögskolan i Stockholm Royal College of Music. Swedia, 2015.
- Silaen, H T. *Praktek Instrumen Mayor Vokal 1*. Yogyakarta: UNY, 2006.
- Simanungkalit, Nortir. *Teknik Vokal Paduan Suara*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008.
- Sitompul, Binsar. *Paduan Suara & Pemimpinnya. 3*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 2008.

- SJ, Karl Edmund Prier. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: PML, 2004.
- Soeharto. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia, 2011.
- Soeharto, A H. *Membina Paduan Suara dan Grup Vokal*. Jakarta: Gramedia, 2002.
- Soewito, M. *Teknik Termudah Belajar Vokal*. Bandung: Titik Terang, 2006.
- Stowell, Dan. *Making music through real-time voice timbre analysis: machine learning and timbral control*. PhD thesis. Queen Mary University of London. London, 2010.
- Subagyo, Wahyu Purnomo dan Fasih. *Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Vol. 23. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sumaryo, L E. *Komponis, Pemain Musik dan Publik*. 2. Jakarta: Pustaka Jaya, 2009.
- Supanggah, Rahayu. *Dunia Pewayangan di Hati Seorang Pengrawit*. Yogyakarta: ISI Press, 2011.
- Susetyo, Bagus. *Kondakting*. Semarang: UNS, 2005.
- Syafiq, Muhammad. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, 2003.
- Tambajong, Japi. *Ensiklopedi Musik*. 3. Jakarta: Cipta Adi Pustaka, 2002.
- Taylor, Ralph. *New Masters Pictorial Encyclopedia*. Vol. 8. USA: Books, Inc, 2009.
- Tyas, Hartaris Andijanang. *Seni Musik SMA*. Jakarta: Erlangga, 2007.
- Wagiman, Joseph. *Teori Musik I dan II*. Semarang: UNS, 2006.
- . *Teori Musik 2*. Semarang: UNS, 2009.
- Ware, Coward. *Basics of Vocal Pedagogy*. USA: The McGraw-Hill Companies, 2008.
- Wibowo, Bagus Tri. *Teknik Aransemen Lagu*. Yogyakarta: Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UNY, 2014.

Widhyatama, Sila. *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*. Jakarta: Balai Pustaka, 2012.

Widyastuti, MG. *Diktat Perkuliahan Vokal 1*. Yogyakarta: UNY, 2007.

Webtografi :

n.d. 23rd March 2017 <<https://www.humanbeatbox.com/articles/a-beginners-guide-to-beatboxing/#whatisbeatbox>>.

n.d. 15th April 2017 <<http://id.wikipedia.org/wiki/Beatbox>>.

n.d. 22nd November 2017 <<https://id.wikipedia.org/wiki/Pertempuran>>.

n.d. 29th January 2018 <<https://www.humanbeatbox.com/guides-and-tips/beatbox-tutorial-how-to-hold-a-microphone/>>.

Ibarra. *The Importance of Learning an Instrument*. n.d. 20th October 2017 <<https://www.humanbeatbox.com/articles/the-importance-of-learning-an-instrument/>>.

Kertopati, Lesthia. "Mengupas Pengaruh Musik Elektronik Pada Otak." 2015. 25th January 2018 <<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20151213054455-277-97833/mengupas-pengaruh-musik-elektronik-pada-otak>>.

Kurniawan, Andy. "Sejarah Singkat Musik EDM." 2014. 25th January 2018 <<http://frontrowflag.net/sejarah-singkat-musik-edm/>>.

Made in Indonesia, Teknik Bernyanyi. n.d. 10th November 2017 <<http://lirikindonesia-lirikku.blogspot.co.id/2010/06/teknik-bernyanyi.html>>.

Masfufah, Ciptoworohapsari. "Irama dan Melodi." 2010. 7th December 2017 <<http://edukasi.kompasiana.com/2010/11/05/irama-dan-melodi316024.html>>.

Nada. n.d. 24th January 2018 <<https://id.wikipedia.org/wiki/Nada>>.

"Register Suara." 2012. 24th January 2018 <<http://sastranitaranti.blogdetik.com/2012/01/05/register-suara/>>.

Trap Music. n.d. 29 January 2018 <https://en.wikipedia.org/wiki/Trap_music>.

Vocal Percussion Beatboxing Demonstration - Six Appeal. n.d. 1st November 2017 <<https://www.youtube.com/watch?v=2J7WXyg03hs>>.

Zulkarnaen, Andhika. 2013. 25th January 2018
<<http://jakartavenue.com/beberapa-manfaat-kesehatan-menikmati-electronic-dance-music/>>.