

Gambaran Tingkat *Sense of Humor* pada *Comic* di Komunitas *Stand Up Comedy* Ditengah Pandemi Virus COVID-19



Rifka Nurhalim Rusliadi

1125165030

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Psikologi**

**Program Studi Psikologi
Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta
2020**

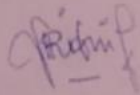
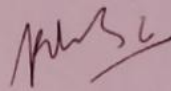
**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING
DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI**

“Gambaran Tingkat *Sense of Humor* pada *Comic* dimasa Pandemi COVID-19”

Nama Mahasiswa : Rifka Nurhalim Rusliadi
 Nomor Registrasi : 1125165030
 Jurusan/Program Studi : Psikologi
 Tanggal Ujian : 6 Agustus 2018

Pembimbing I



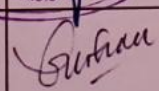
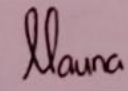

Pembimbing II

Fitri Lestari Issom, M.Si
 NIP.198005212008012008

Rahmadiany Gazadinda, M.Sc
 NIP. 199206161992032038

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi (Penanggungjawab)*		25/08/2020
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		25/08/2020
Prof. Dr. Burhanuddin Tola (Ketua Penguji)***		21 Agustus 2020
Mauna, M.Psi (Anggota)****		21 Agustus 2020
Lupi Yudhaningrum, M.Psi (Anggota)		21 Agustus 2020

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa
Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Rifka Nurhalim Rusliadi

NIM : 1125165030

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "**Gambaran Tingkat *Sense of Humor* pada *Comic* di Komunitas *Stand Up Comedy* ditengah Pandemi COVID-19**" adalah :

- a. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai dengan bulan Juli 2020
- b. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 24 Juli 2020
Yang Membuat Pernyataan



Rifka Nurhalim Rusliadi

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Program Studi Psikologi, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rifka Nurhalim Rusliadi
NIM : 1125165030
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Pendidikan Psikologi
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul

"Gambaran Tingkat *Sense of Humor* pada *Comic* di Komunitas *Stand Up Comedy* ditengah Pandemi COVID-19"

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 24 Juli 2020


Rifka Nurhalim Rusliadi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rifka Nurhalim Kusliadi
NIM : 1125165030
Fakultas/Prodi : Psikologi
Alamat email : Nurhalimrifka@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gambaran Tingkat Sense of Humor pada Comic di Komunitas
Stand Up Comedy Ditengah Pandemi Covid-19

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2020

Penulis

Rifka Nurhalim R

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

*“Hidup adalah perjuangan yang tak ada habis-habisnya,
jika kamu memilih untuk berhenti berjuang,
maka kamu juga memilih untuk menghentikan hidupmu”*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang sejak awal untuk mewujudkan mimpi saya menjadi seorang sarjana dibidang psikologi, skripsi ini juga saya persembahkan untuk keluarga dan kerabat saya yang selalu setia mendukung dan mendoakan saya, hingga akhirnya saya mampu mencapai titik ini dan menyelesaikan skripsi ini.

RIFKA NURHALIM RUSLIADI
GAMBARAN TINGKAT *SENSE OF HUMOR* PADA *COMIC* KOMUNITAS *STAND UP COMEDY* DITENGAH PANDEMI COVID-19

Skripsi

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi
Universitas Negeri Jakarta, 2020

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran tingkat *sense of humor* pada *Comic* di komunitas stand up comedy JABODETABEK ditengah pandemi virus COVID-19. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel berupa *purposive sampling*. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur *sense of humor* adalah MSHS (*Multidimensional Sense of Humor Scale*) yang merupakan skala multidimensional yang paling banyak digunakan untuk mengukur *sense of humor*. Skala ini dibuat oleh Thorson dan Powell dan terdiri dari 24 *item*. Hasil penelitian yang dilakukan kepada 100 orang *Comic* yang berada di JABODETABEK menunjukkan hasil bahwa 98% atau sama dengan 98 responden memiliki tingkat *sense of humor* dalam kategori tinggi meskipun berada dalam pandemi COVID-19.

Kata Kunci: *Sense of Humor*, *Comic* komunitas *Stand Up Comedy*

RIFKA NURHALIM RUSLIADI
DESCRIPTION SENSE OF HUMOR LEVELS IN COMIC COMMUNITY STAND UP
COMEDY IN THE PANDEMIC COVID-19

Undergraduate Thesis
Jakarta: *Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education*
State University of Jakarta, 2020

ABSTRACT

This study aims to determine the level of sense of humor in Comics in the stand up comedy community JABODETABEK amid the COVID-19 virus pandemic. This research uses quantitative methods with a sampling technique in the form of purposive sampling. The measuring instrument used to measure sense of humor is MSHS (Multidimensional Sense of Humor Scale) which is the most widely used multidimensional scale for measuring sense of humor. This scale was made by Thorson and Powell and consists of 24 items. The results of research conducted on 100 Comics in JABODETABEK showed that 98% or equal to 98 respondents had a high level of sense of humor in the category despite being in a COVID-19 pandemic.

Keywords: Sense of Humor, Comic in Stand Up Comedy Community

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi). Dalam proses penyusunan skripsi ini, tidak akan selesai tanpa bantuan berbagi pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya selama proses penyusunan. Pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung, antara lain:

1. Ibu Dr. Gantina Komalasari, M. Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi
2. Bapak Dr. Gungum Gumelar, M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Dr.Lussy Dwiutami, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologim Universitas Negeri Jakarta.
4. Ibu Fitri Lestari Issom, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan waktu, tenaga, dan ide kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi
5. Ibu Rahmadianty Gazadinda, M.Sc selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk berdiskusi memberikan masukan dalam skripsi ini
6. Bapak Dr. Gungum Gumelat M.Si selaku pembimbing akademik peneliti
7. Seluruh dosen Psikologi UNJ yang telah membimbing serta mengerjakan banyak hal selama saya berkuliah di Psikologi UNJ
8. Seluruh karyawan dan staff Psikologi UNJ yang banyak membantu saya dalam proses administrasi perkuliahan
9. Kedua orang tua dan adik-adik saya yang selalu memberikan dukungan serta doa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi
10. Romi yang selalu mendengarkan keluh kesah saya selama masa kuliah dan yang selalu menguatkan saya ketika saya berada pada masa-masa yang sulit. Terimakasih sudah menjadi teman saya untuk bertukar cerita selama ini.

11. Ola dan Nanda kedua sahabat saya sejak kecil, yang selalu mendukung saya dalam melewati banyak hal, dan selalu yakin bahwa saya akan mampu mencapai apa yang saya mimpikan
12. Dian dan Nisyia selaku sahabat saya sejak SMA, yang selalu menjadi teman bertukar pikiran dan selalu menemani saya dikala senang maupun susah
13. Ayu, Ziah, Aldy, Naila, Runa, Dini, Larass, Bila, Uni, Iren, dan Reza yang selalu menjadi teman saya dalam bertukar cerita selama berada di masa perkuliahan
14. Daariin, Larass, Tege, Aprita, Safira selaku teman untuk melepas penat saya semasa kuliah
15. Tanto, Bia, Agung, Oliv Irfan, Dinda, Ranita selaku partner terhebat saya selama kuliah, yaitu partner dalam menjadi kepala department di Psychology Expo 2018
16. Terimakasih juga kepada keluarga BAKMI (Departemen bakat minat, BEM FPPsi), baik BAKMI lama (bang rangga, bang juple, bang anjar, bang agung, kak rara, kak isna, kak shabira, naila, irin, reja) maupun BAKMI baru (bang juple, irin, naila, tony, firly, icul, Farhan, bella, chika, agung w) yang sudah mengisi hari-hari saya selama kuliah dengan banyak kegiatan, pelajaran, dan tawa pastinya hehe love u all!!!
17. kakak abang 2013-2015 yang pernah membantu dan mendukung peneliti selama masa perkuliahan
18. Teman-teman kelas F dan seluruh teman-teman Angkatan 2016 yang sudah mengisi hari-hari peneliti selama masa perkuliahan berlangsung
19. *Comic* dalam komunitas stand up comedy wilayah JABODETABEK yang sudah membantu peneliti dalam mengisi kuesioner penelitian ini, semoga sukses dan sehat selalu.

Semoga Allah memberikan Anda keberkahan selalu dimana pun Anda berada. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti lain, ilmu pengetahuan, khususnya psikologi, pembaca, dan masyarakat umum. Jika ingin melakukan korespondensi dapat menghubungi peneliti melalui email : nurhalimrifka@gmail.com

Jakarta, 21 Agustus 2020

Penelit

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	II
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT	VII
KATA PENGANTAR.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED. II
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR TABEL.....	13
DAFTAR GAMBAR	14
DAFTAR LAMPIRAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
BAB I PENDAHULUAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
1.1. Latar Belakang Masalah.....	Error!
Bookmark not defined.	
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Batasan Masalah.....	7
1.4. Rumusan Masalah.....	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	8
1.6.1. Manfaat Teoritis.....	8
1.6.2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. <i>Sense of Humor</i>	9
2.1.1. Sejarah <i>Sense of Humor</i>	9
2.1.2. Definisi <i>Sense of Humor</i>	10
2.1.3. Aspek-aspek <i>Sense of Humor</i>	13
2.1.4. Faktor yang memengaruhi <i>Sense of Humor</i>	ERROR! Bookmark not defined.
2.1.5. Fungsi <i>Sense of Humor</i>	17
2.1.6. Pengukuran <i>Sense of Humor</i>	20
2.2. <i>Stand up Comedy</i>	22
2.2.1. Definisi <i>Stand up Comedy</i>	22
2.2.2. Sejarah <i>Stand up Comedy</i>	23
2.2.3. Proses pembuatan materi <i>Stand up Comedy</i>	23
2.2.4. Teknik-teknik <i>Stand up Comedy</i>	25
2.2.5. Kegiatan <i>Comic</i> dalam <i>Stand up Comedy</i>	27
2.2.5.1 Sebelum COVID-19.....	27
2.2.5.2 Ketika COVID-19	27
2.3. COVID-19	28

2.4. Kerangka Pemikiran.....	30	
2.5. Hasil Penelitian yang Relevan.....	31	
BAB III METODE PENELITIAN.....	33	
3.1. Tipe Penelitian.....	33	
3.2. Identifikasi dan Operasionalisasi Variabel Penelitian.....	33	
3.2.1. Definisi Konseptual.....	33	
3.2.2. Definisi Operasional	34	
3.3. Populasi dan Sampel.....	34	
3.3.1. Populasi.....	34	
3.3.2. Sampel	34	
3.3.3. Teknik Pengambilan Sampel.....	35	
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	35	
3.4.1. Instrumen Penelitian.....	36	
3.4.2. Teknik <i>Skoring</i> Instrumen Penelitian	37	
3.4.3. Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	37	
3.5. Analisis Data	38	
3.5.1. Uji Statistik.....	38	
3.5.1.1. Analisis Deskriptif	38	
3.5.1.2. Kategorisasi Skor.....	38	
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39	
4.1. Gambaran Responden Penelitian.....	39	
4.1.1. Gambaran Responden Penelitian Berdasarkan Usia	39	
4.1.2. Deskripsi Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin	40	
4.1.2. Deskripsi Responden Penelitian Berdasarkan Domisili	41	
4.1.2. Deskripsi Responden Penelitian Berdasarkan Lama bergabung	42	
4.2. Prosedur Penelitian.....	43	
4.2.1. Persiapan Penelitian	43	
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian.....	44	
4.3. Hasil Analisis Data Penelitian.....	44	
4.3.1. Data Deskriptif <i>Sense of Humor</i>	44	
4.3.2. Kategorisasi Skor	46	
4.3.3. Uji Normalitas	49	
4.4. Pembahasan.....	50	
4.5. Keterbatasan Penelitian.....	52	
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	54	
5.1. Kesimpulan.....	54	
5.2. Implikasi.....	54	
5.3. Saran.....	54	
5.3.1. Bagi Subjek Penelitian.....	54	
5.3.2. Bagi Peneliti Selanjutnya.....	55	
DAFTAR PUSTAKA	56	
LAMPIRAN	59	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	73	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen <i>Sense of Humor</i>	36
Tabel 3.2	Norma <i>Skoring</i> instrumen <i>Sense of Humor</i>	37
Tabel 4.1	Responden Penelitian Berdasarkan Usia.....	39
Tabel 4.2	Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	40
Tabel 4.3	Responden Penelitian Berdasarkan Domisili	41
Tabel 4.4	Responden Penelitian Berdasarkan Waktu Bergabung	42
Tabel 4.5	Data Deskriptif Variabel <i>Sense of Humor</i>	45
Tabel 4.6	Hasil Kategori Skor Variabel <i>Sense of Humor</i>	46
Tabel 4.7	Kategorisasi Skor <i>Sense of Humor</i> dengan Jenis Kelamin .	47
Tabel 4.8	Uji Normalitas.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Rumus Lemeshow	34
Gambar 4.1 Responden Penelitian Berdasarkan Usia.....	40
Gambar 4.2 Responden Penelitian Berdasarkan Jenis Kelamin.....	41
Gambar 4.3 Responden Penelitian Berdasarkan Domisili	42
Gambar 4.4 Responden Penelitian Berdasarkan Lamanya Bergabung..	43
Gambar 4.5 Data Deskriptif Variabel <i>Sense of Humor</i>	45
Gambar 4.6 Kategorisasi Skor Variabel <i>Sense of Humor</i>	47
Gambar 4.7 Kategorisasi Skor <i>Sense of Humor</i> dengan Jenis Kelamin .	49
Gambar 4.8 Kategorisasi Skor Variabel <i>Sense of Humor</i> dengan Waktu Bergabung dalam Komunitas <i>Stand Up Comedy</i>	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh Instrumen	59
Lampiran 2 Kuesoner Final.....	62
Lampiran 3 Uji Validitas dan Reliabilitas.....	63
Lampiran 4 Hasil analisis Deskriptif.....	64
Lampiran 5 Hasil Analisis Kategorisasi Tingkat <i>Sense of Humor</i>	65
Lampiran 6 Hasil Uji Normalitas	67