

**PENGARUH TEKNIK STORYWRITING (MENULIS CERITA) DALAM  
KONSELING KELOMPOK NARATIF UNTUK MENGEMLANGKAN  
LITERASI EMOSI REMAJA**

(Studi Eksperimen di Kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta)



*Building  
Future  
Leaders*

Oleh:

TAUFIQ FATURRAHMAN H

1715150851

Dibuat untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan

**PRODI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

**PENGARUH TEKNIK STORYWRITING (MENULIS CERITA) DALAM  
KONSELING KELOMPOK NARATIF UNTUK MENGEMBANGKAN  
LITERASI EMOSI REMAJA**  
**(STUDI EKSPERIMENT DI KELAS XI SMK MUHAMMADIYAH 6 JAKARTA)**

2020

Taufiq Faturrahman H

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji secara empirik pengaruh teknik *storywriting* (menulis cerita) dalam konseling kelompok naratif dalam mengembangkan literasi emosi remaja di kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. Metode penelitian yang digunakan adalah eksperimen dengan *two group pretest-posttest with control group design*. Teknik *sampling* yang digunakan adalah *purposive sampling* dan *random assignment*. Kelompok eksperimen dan kelompok kontrol terdiri dari 5 responden. Instrumen yang digunakan adalah instrumen adaptasi dari Emotional Intelligence Questionnaire 16 (EIQ16). Instrumen asli EIQ16 dikembangkan oleh Mayer dan Salovey (Reyes, Brackett, Rivers, Elbertson, & Salovey, 2012). Instrumen adaptasi EIQ16 terdiri dari 36 butir valid dengan reliabilitas menggunakan *cronbach's alpha* sebesar 0,920. Teknik analisis data untuk menguji hipotesis menggunakan *Mann Whitney U Test*. Hasil uji hipotesis melalui program SPSS 16.0 for windows menunjukkan bahwa nilai Asymp sig sebesar 0.008, yang berarti lebih kecil dari nilai signifikansi  $\alpha$  0.05. Dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima, yaitu teknik *storywriting* (menulis cerita) teruji secara meyakinkan berpengaruh dalam mengembangkan literasi emosi remaja di kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. Efektivitas teknik *storywriting* (menulis cerita) diuji melalui Uji N Gain Score dan diperoleh hasil sebesar 0.61 atau 61,2381% yang menunjukkan tingkat keefektifan sedang atau cukup.

**Kata Kunci:** Literasi emosi, teknik *storywriting* (menulis cerita), konseling kelompok naratif, remaja.

**INFLUENCE OF STORYWRITING TECHNIQUES IN NARRATIVE GROUP  
COUNSELING TO DEVELOP ADOLESCENT EMOTIONAL LITERACY  
(EXPERIMENTAL STUDY IN CLASS XI SMK MUHAMMADIYAH 6**

**JAKARTA)**

**2020**

**Taufiq Faturrahman H**

**ABSTRACT**

*This research aims to empirically examine the influence of storywriting techniques in narrative group counseling in developing adolescent emotional literacy in the XI class of SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. The research method used is experimentation with two group pretest-posttest with control group design. The sampling techniques used are purposive sampling and random assignment. The experiment Group and the control group consist of 5 respondents. The instrument used is the instrument adaptation of Emotional Intelligence Questionnaire 16 (EIQ16). The original instrument EIQ16 was developed by Mayer and Salovey (Reyes, Brackett, Rivers, Elbertson, & Salovey, 2012). The EIQ16 adaptation instrument consists of 36 valid items with a reliability using Cronbach's alpha of 0.920. Data analysis techniques for testing hypotheses using Mann Whitney U Test. Hypothesis test results through SPSS 16.0 for Windows program showed that the value of Asymp sig amounted to 0.008, which means less than the significance of a 0.05 values. It can be concluded that  $H_0$  rejected and  $H_1$  accepted, that is, storywriting technique is tested convincingly influential in developing adolescent emotion literacy in class XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta. The effectiveness of storywriting techniques is tested through test N Gain Score and is achieved by 0.61 or 61.2381% of the effectiveness that shows moderate or adequate levels of efficacy.*

**Keywords:** emotional literacy, storywriting techniques (writing stories), narrative group counseling, teenagers.

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN**  
**SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengaruh Teknik *Storywriting* (Menulis Cerita) dalam Konseling Kelompok Naratif untuk Mengembangkan Literasi Emosi Remaja (Studi Eksperimen di Kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta)

Nama Mahasiswa : Taufiq Faturrahman H

Nomor Registrasi : 1715150851

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal ujian : 19 Agustus 2020

Pembimbing I : 

Pembimbing II : 

Karsih, M.Pd

NIP. 197909052010122002

Dr. Happy Karlina M, M.Pd., Kons.

NIP. 19730915199932003

**Panitia Ujian Sidang Skripsi**

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggungjawab)*		
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggungjawab)**		20-8-20
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Ketua Penguji)***		25 Agustus 2020
Wening Cahyawulan, M.Pd (Anggota)****		25 Agustus 2020
Dra. Michiko Mamesah, M.Psi. (Anggota)****		24 Agustus 2020

Catatan :

- \* : Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- \*\* : Wakil Dekan I / Wakil Penanggung Jwab
- \*\*\* : Ketua Penguji/dosen yang ditujuh oleh Koordinator program studi
- \*\*\*\* : Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Taufiq Faturrahman H  
No. Registrasi : 1715150851  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengaruh Teknik Storywriting (Menulis Cerita) dalam Konseling Kelompok Naratif untuk Mengembangkan Literasi Emosi Remaja (Studi Eksperimen di Kelas XI SMK Muhammadiyah 6 Jakarta)" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada September 2019 s.d. Mei 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau bukan jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan tidak benar.

Jakarta, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan



Taufiq Faturrahman H



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN  
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI  
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Taufiq Faturrahman Hidayat  
NIM : 1715150851  
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Bimbingan dan Konseling  
Alamat email : taufiqfaturrahmanhidayat.kuliah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi       Tesis       Disertasi       Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Teknik Storywriting (Menulis Cerita) dalam Konseling Kelompok Naratif untuk

Mengembangkan Literasi Emosi Remaja (Studi Eksperimen di Kelas XI SMK

Muhammadiyah 6 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 September 2020

Penulis

(Taufiq Faturrahman Hidayat)  
*nama dan tanda tangan*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang atas nikmat yang sudah diberikanNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Terima kasih saya ucapkan kepada Rektor UNJ, Dr. Komarudin, M.Si; Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Dr. Sofia Hartati, M.Si; Koordinator Program Studi Bimbingan dan Konseling, Dr. Happy Karlina Marjo. M.Pd., Kons., Dosen pembimbing I, Karsih, M.Pd.; Dosen pembimbing II, Dr. Happy Karlina Marjo. M.Pd.; Ibu dosen PA, Dra. Michiko Mamesah, M.Psi; Ibu dan Bapak dosen Prodi BK, Kepala sekolah dan guru BK SMK Muhammadiyah 6 Jakarta; dan orangtua tercinta.

Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada para mantan konseli di sekolah yang sudah memberikan energi yang luar biasa kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

Jakarta, Agustus 2020

Peneliti

## DAFTAR ISI

### COVER

LEMBAR PENGESAHAN ..... i

ABSTRAK ..... ii

ABSTRACT ..... iii

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... iv

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBERHAN ..... v

KATA PENGANTAR ..... v

DAFTAR ISI ..... vii

DAFTAR TABEL ..... x

DAFTAR GAMBAR ..... xii

DAFTAR LAMPIRAN ..... xiii

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

- A. Latar Belakang Masalah ..... 1
- B. Identifikasi Masalah ..... 8
- C. Batasan Masalah ..... 8
- D. Rumusan Masalah ..... 15
- E. Manfaat Penelitian ..... 15

### BAB II KAJIAN TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR, DAN PENGAJUAN

HIPOTESIS ..... 11

- A. Deskripsi Teoretik ..... 11
  - 1. Literasi Emosi ..... 11
    - a. Definisi literasi emosi ..... 11
    - b. Aspek-aspek literasi emosi ..... 12
    - c. Faktor-faktor yang memengaruhi literasi emosi ..... 16
    - d. Manfaat literasi emosi ..... 18
  - 2. Konseling Kelompok naratif ..... 19
    - a. Definisi konseling kelompok naratif ..... 19

3. Storywriting (Menulis Cerita) .....	20
a. Definisi <i>storywriting</i> (menulis cerita) .....	20
b. Prosedur pelaksanaan teknik <i>storywriting</i> (menulis cerita) .	22
4. Remaja.....	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	28
D. Hipotesis Penelitian.....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Tujuan Penelitian .....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	32
1. Tempat penelitian.....	32
2. Waktu penelitian.....	32
C. Metode dan Desain Penelitian .....	33
1. Metode penelitian.....	33
2. Desain penelitian.....	34
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
1. Populasi penelitian .....	35
2. Sampel penelitian.....	36
E. Prosedur Eksperimen.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Definisi Konseptual Variabel .....	43
2. Definisi Operasional Variabel .....	43
3. Instrumen Pengukuran.....	45
4. Kisi-Kisi Instrumen.....	47
5. Pengujian Persyaratan Instrumen .....	49
a. Uji validitas .....	49
b. Uji reliabilitas .....	52
G. Kategorisasi Data Penelitian .....	54
H. Teknik Analisis Data.....	56
I. Hipotesis Statistik.....	58
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>59</b>
A. Deskripsi Data.....	59
1. Deskripsi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> secara Keseluruhan.....	59
2. Deskripsi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Literasi Emosi pada Kelompok Kontrol.....	65

3. Deskripsi Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Literasi Emosi pada Kelompok Eksperimen .....	70
B. Proses Pelaksanaan Teknik <i>Storywriting</i> (Menulis Cerita) .....	75
1.Konseling kelompok sesi 1 .....	77
2.Konseling kelompok sesi 2 .....	79
3.Konseling kelompok sesi 3 .....	80
4.Konseling kelompok sesi 4 .....	81
5.Konseling kelompok sesi 5 .....	83
6.Konseling kelompok sesi 6 .....	86
C. Hasil Pelaksanaan Teknik <i>Storywriting</i> (Menulis Cerita) .....	89
1.Profil literasi emosi APU .....	89
2.Profil literasi emosi RKH .....	92
3.Profil literasi emosi AZ .....	95
4.Profil literasi emosi AA .....	99
5.Profil literasi emosi LA .....	103
D. Pengujian Hipotesis dan Pembahasan .....	106
1. Pengujian hipotesis .....	106
a.Uji Mann Whitney U Test dengan bantuan SPSS 16.0 for Windows .....	107
b.Perbandingan rerata skor pada kedua kelompok .....	109
2. Pembahasan hasil penelitian .....	110
E. Keterbatasan Penelitian .....	120
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>122</b>
A. Kesimpulan .....	122
B. Implikasi .....	123
C. Saran .....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	