

KETRANSITIFAN VERBA PADA RUBRIK EDITORIAL KORAN
HARIAN *MEDIA INDONESIA* 2019: KAJIAN TAGMEMIK



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

Tiara Jasmine Ammar

2125153038

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Tiara Jasmine Ammar
No. Registrasi : 2125153038
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Ketransitifan Verba pada Rubrik Editorial Koran Harian *Media Indonesia* 2019: Kajian Tagmemik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

Pembimbing I

Drs. Krisaniaya, M. Hum.
NIP 1968071319920310011

Pembimbing II

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M. Hum
NIP 197811222006042001

Penguji I

Dr. Asep Supriyana, S.S., M. Pd.
NIP 196910091998021001

Penguji II

Aulia Rahmawati, M. Hum.
NIP 198009142008012013

Ketua Penguji

Drs. Krisaniaya, M. Hum.
NIP 1968071319920310011

Jakarta, 25 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M. Pd.
NIP 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Jasmine Ammar

No. Reg : 2125253038

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Ketransitifan Verba pada Rubrik Editorial Koran Harian
Media Indonesia 2019: Kajian Tagmemik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari hasil karya orang lain, saya mencantumkan sumber sesuai ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, apabila saya terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Tangerang, Agustus 2020



Tiara Jasmine Ammar
No. Reg. 2125153038



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tiara Jasmine Ammar
NIM : 2125153038
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Program Studi Sastra Indonesia
Alamat email : tiarjasmine09@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul

KETRANSITIFAN VERBA PADA RUBRIK EDITORIAL KORAN HARIAN *MEDIA INDONESIA* 2019: KAJIAN TAGMEMIK

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 16 September 2020

Penulis

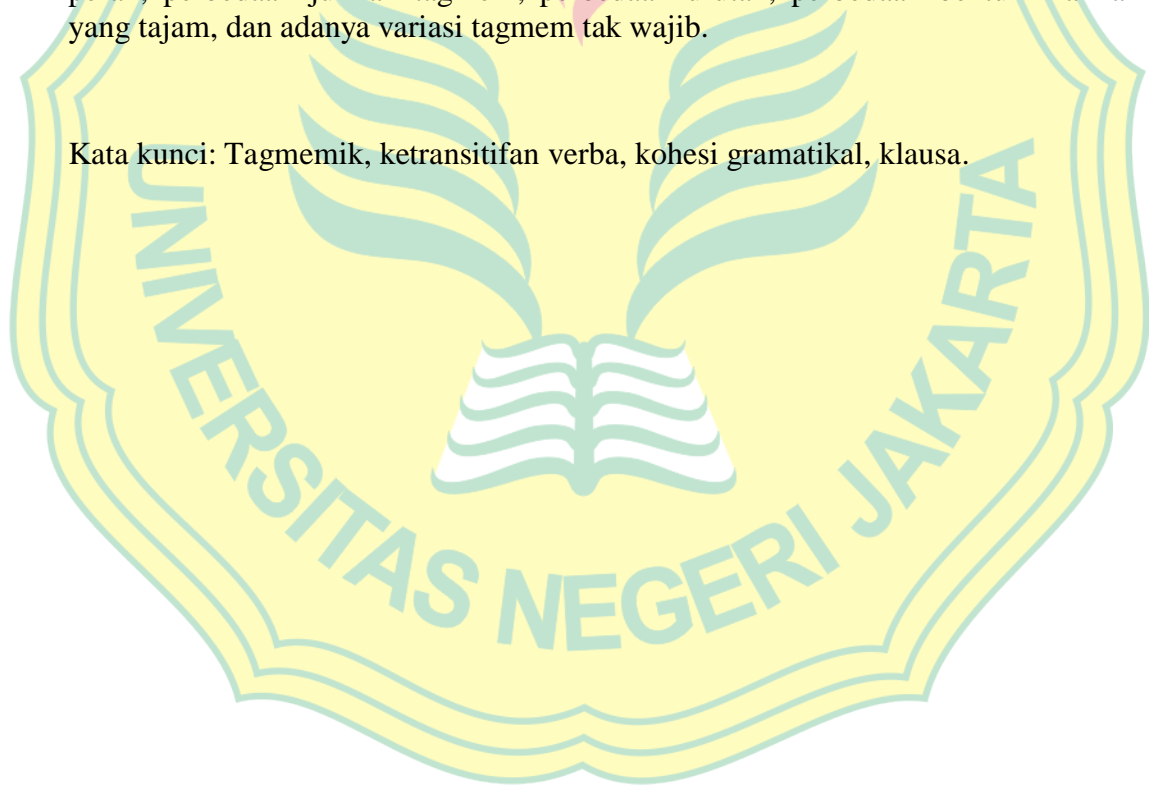
Tiara Jasmine Ammar

ABSTRAK

Tiara Jasmine Ammar. 2020. *Ketransitifan Verba pada Rubrik Editorial Koran Harian Media Indonesia 2019: Kajian Tagmemik*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Agustus 2020

Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan analisis menggunakan teori tagmemik. Teori tagmemik merupakan teori ekletik yang merupakan rangkuman dari beberapa teori yang ada. Tagmemik menjadi teori yang lengkap jika dibandingkan dengan teori struktural lainnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi. Analisis dilakukan pada rubrik editorial *Media Indonesia* dengan mereduksi kalimat menjadi klausa untuk ditemukan jenis ketransitifan verbanya. Klausa tersebut sebagai data untuk menunjukkan tagmem dengan teknik pemerian tagmemik, yaitu slot, klas, peran, kohesi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis klausa transitif verba polimorfemis paling banyak ditemukan dengan 43 klausa, sedangkan klausa dwiintransitif verba polimorfemis keterangan memiliki konstruksi paling banyak, yaitu 10 konstruksi dengan memerhatikan perbedaan peran, perbedaan jumlah tagmem, perbedaan urutan, perbedaan bentuk makna yang tajam, dan adanya variasi tagmem tak wajib.

Kata kunci: Tagmemik, ketransitifan verba, kohesi gramatikal, klausa.

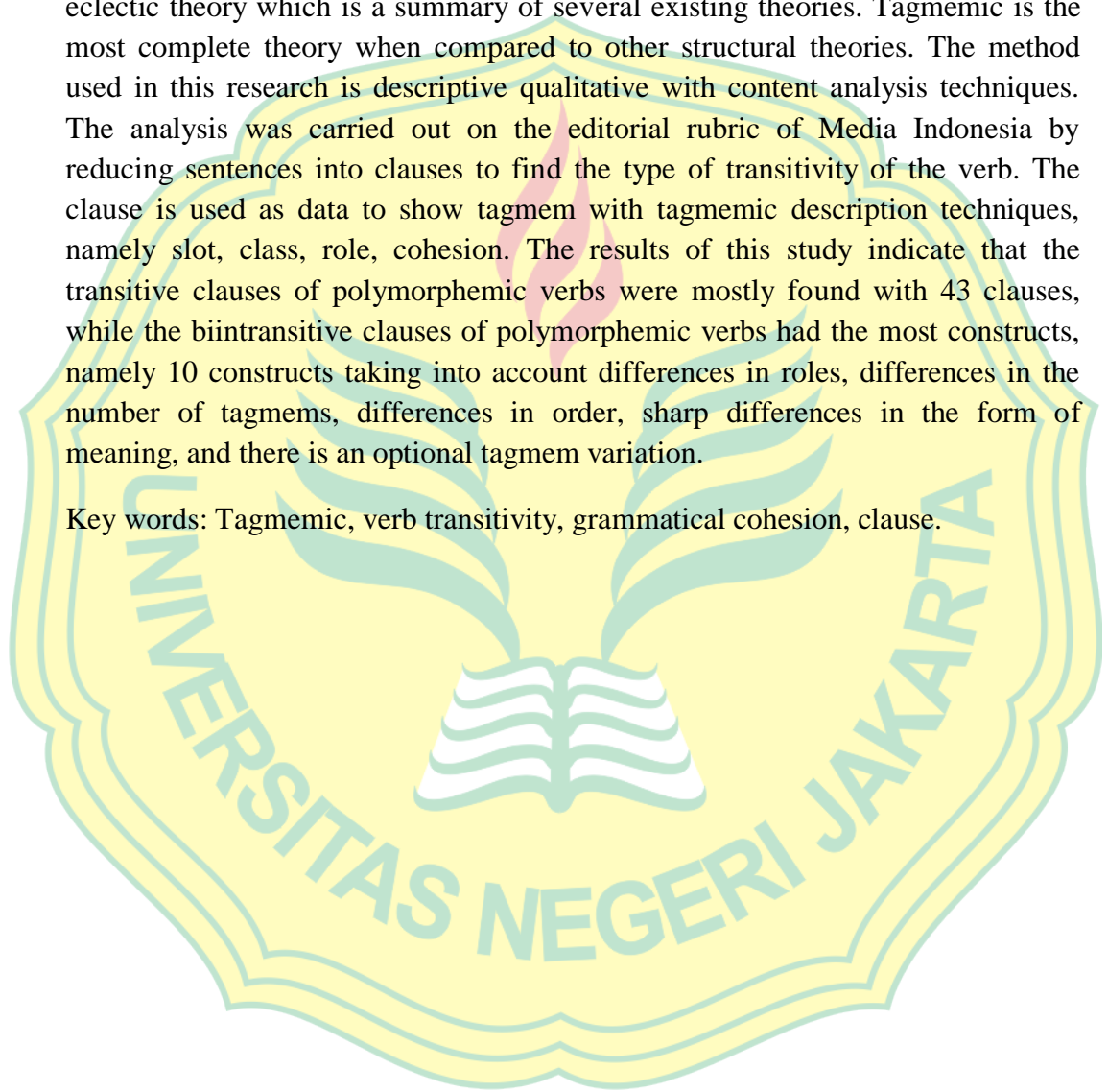


ABSTRACT

Tiara Jasmine Ammar. 2020. Verb Transitivity in the Editorial Rubric of Media Indonesia Daily Newspaper 2019: The Tagmemik Study. Essay. Jakarta: Department of Indonesian Literature, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University. August 2020

This study aims to show analysis using tagmemic theory. Tagmemic theory is an eclectic theory which is a summary of several existing theories. Tagmemic is the most complete theory when compared to other structural theories. The method used in this research is descriptive qualitative with content analysis techniques. The analysis was carried out on the editorial rubric of Media Indonesia by reducing sentences into clauses to find the type of transitivity of the verb. The clause is used as data to show tagmem with tagmemic description techniques, namely slot, class, role, cohesion. The results of this study indicate that the transitive clauses of polymorphemic verbs were mostly found with 43 clauses, while the intransitive clauses of polymorphemic verbs had the most constructs, namely 10 constructs taking into account differences in roles, differences in the number of tagmems, differences in order, sharp differences in the form of meaning, and there is an optional tagmem variation.

Key words: Tagmemic, verb transitivity, grammatical cohesion, clause.



KATA PENGANTAR

Puji syukur tiada henti saya ucapkan atas segala nikmat dan karunia Allah SWT sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam selalu tercurahlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan para sahabatnya. Dengan mengucap *Alhamdulillah* akhirnya penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “Ketransitifan Verba pada Rubrik Editorial Koran Harian *Media Indonesia* 2019: Kajian Tagmemik”.

Penelitian yang dikerjakan dengan sepuh hati ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana sastra di program studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dalam prosesnya, penulis sadar bahwa skripsi ini tersusun bukan atas kemampuan dan usaha sendiri. Oleh sebab itu, tanpa mengurangi rasa hormat dan dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Krisanjaya, M. Hum dan Dr. Miftahul Khairah, M. Hum selaku dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktu, tenaga, dan memberikan ilmu, serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Venus Khasanah, M. Hum selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membantu penulis.
3. Seluruh dosen program studi Sastra Indonesia yang menjadi jembatan ilmu dan memberikan pengetahuan selama masa perkuliahan sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Terima kasih.
4. Staf tata usaha program studi Sastra Indonesia yang tiada lelah membantu penulis dalam urusan administrasi selama kuliah sampai sidang skripsi.

5. Teman-teman dan sahabat Prodi Sastra Indonesia 2015 yang mendukung, memberi semangat, doa, dan tawanya selama ini. Kebaikan akan kembali mendatangi kalian.
6. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu, yang mencurahkan segalanya kepada saya. Terima kasih atas keringat, materi, dukungan, dan doa sepenuh hati yang tidak ada hentinya.
7. Fauzan dan Amalda yang tidak pernah lelah dan bosan bertanya, “Kapan lulus?” Pertanyaan itu membuat penulis semakin bersemangat.

Penulis sadar bahwa tidak bisa membalas kebaikan-kebaikan dari berbagai pihak yang turut membantu. Penulis hanya bisa mendoakan agar Allah yang Mahakaya dan Maha Pengasih selalu memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada seluruh pihak yang membantu. Selain itu, penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Tangerang, Agustus 2020

Penulis

Tiara Jasmine Ammar

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Identifikasi Masalah	5
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Perumusan Masalah	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORETIK	7
2.1 Kajian Teori	7
2.1.1 Hakikat Tagmemik	7
2.1.1.1 Kesatuan Dasar Tata Bahasa Tagmemik	9
2.1.1.2 Sifat Kehadiran Tagmem	20
2.1.1.3 Ketransitifan Verba	21
2.1.2 Batasan Klausa	27
2.1.3 Rubrik Editorial	28
2.2 Kerangka Berpikir	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	31

3.3 Fokus dan Subfokus Penelitian	31
3.4 Instrumen Penelitian	32
3.5 Data dan Sumber Data	33
3.6 Teknik Pengumpulan Data	33
3.7 Teknik Analisis Data	34
3.8 Kriteria Analisis	35
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
4.1 Deskripsi Data	40
4.2 Pembahasan	58
4.3 Keterbatasan Penelitian	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	68



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Objek dan Pelengkap	11
Tabel 3.1 Tabel Analisis Ketransitifan Verba	32
Tabel 3.2 Peta Kerja Analisis Tagmemik	32
Tabel 4.1 Rekapitulasi Ketransitifan Verba	40
Tabel 4.2 Rekapitulasi Konstruksi Ketransitifan Verba	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Ketransitifan Verba	68
Lampiran 2 Analisis Tagmemik	130

