

## DAFTAR PUSTAKA

- Berger, R. Matthew. *A Cultural History of the DrumSet Proli*. 2014. Portland. Hal. 8.
- Blades, James (1992) *Percussion Instruments and Their History*. Wesport: The Bold Strummer, Ltd.
- Bovermann Till, et al., *Musical Instruments in the 21st Century*, Springer Nature Singapore, 2017, hal. 80-81
- Gerbono, Anton. *Aneka Anyaman Bambu*. Penerbit Kanisius. 2005. Hal. 16
- Hendarto, Sri. *Organologi Akustika I dan II*. Bandung. Lubuk Agung. 1998. Hal. 17
- J. Bradford Robinson "Drum Kit." Dalam *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ed. Stanley Sadie. Edisi ke-2. Jilid 7 (London: Mc Milan Publishers Ltd, 2001), hal. 616-617.
- Kadir, H. Tulus. *Buku Ajar Organologi*. Padang. Jurusan Sendratasuj FBBS UNP. 2005. Hal. 11.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan PAUD & PPKK. *Keragaman Musik Tradisional. Seni Budaya Paket C SMA/MA*. 2017.
- Layne Redmond. October 1996. *A Short History of the Frame Drum*. Retrieved from <http://publications.pas.org/archive/oct96/articles/9610.6972.pdf#search=%22ancient%20percussion%22>.
- Linggono, Budi. Hartaya, Kari. *Apresiasi Musik 2*. Kemendikbud. 2013. Hal. 1.
- Merriam P. Alan, *The Anthropology of Music*, Northwestern University Press, 1964, hal. 223-226.
- Prasasto Satwiko, *Fisika Bangunan*, Yogyakarta: ANDI, 2009, h. 264
- Silitonga, M. Pd., H. D. Pita. *Akustik Organologi*. 2014. UNIMED PRESS. Universitas Negeri Medan. Hal. 29.
- Soeharto, M. *Kamus Musik*. Jakarta. PT Gramedia Widia Sarana Indonesia. 1995. Hal. 185.
- Suharsaputra U., *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan)*, Bandung., 2014.
- Vân, Nguyen. (2018). *Bamboo - the eco-friendly material – one of the material solutions of the sustainable interior design in Viet Nam*. *MATEC (Web of Conferences)*. Hal. 8
- Walter C. Schneider. Spring Summer 1974. *Percussion Instruments of the Middle Ages*. Retrieved from <http://publications.pas.org/archive/sprsum78/articles/sprsum78.106117.pdf#search=%22ancient%20greece%22>
- Wegst, G. K. Ulrike. 2008. *Bamboo and Wood in Musical Instrument*. Article in *Annual Review of Material Research* 38 (1): 323-349. Hal. 326
- Yu Xiaobing. *Bamboo: Structure and Culture*. 2007. Universitas Duisburg-Essen.

## GLOSARIUM

- Snare Drum* : Instrumen perkusi yang dikenal dari karakter suaranya yang cerah, tajam, dan maju dengan keras serta kabel snare logam yang direkatkan kencang di membran bawah drumnya; sumber : (<https://www.masterclass.com/articles/snare-drum-guide>)
- Hoop* : Kepingan lingkaran yang digunakan terutama untuk memegang atau merekatkan balok atau tongkat; sumber : (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/hoop>)
- Snare Strainer* : Merupakan bagian mekanisme drum yang digunakan untuk pengencangan dimana kabel snare dipasang; sumber : (<https://hub.yamaha.com/anatomy-of-a-snare-drum/>)
- Snare Wire* : Fitur penting dari snare drum yang menciptakan karakteristik suara yang khas dari snare. Berbentuk untaian kawat yang melingkar direntangkan di bagian bawah drumhead sehingga saat dipukul, akan bergetar tajam di atasnya; sumber : ([https://www.thomann.de/gb/onlineexpert\\_page\\_snare\\_drums\\_snare\\_wires.html#:~:text=3.,they%20vibrate%20crisply%20against%20it.](https://www.thomann.de/gb/onlineexpert_page_snare_drums_snare_wires.html#:~:text=3.,they%20vibrate%20crisply%20against%20it.))
- Lugs* : Suatu pegangan atau proyeksi yang digunakan sebagai pegangan atau penyangga; sumber: (<https://www.thefreedictionary.com/lugs>)
- Bass Drum* : Anggota terbesar yang mempunyai suara terdalam /berat dari keluarga drum. biasanya dimainkan dengan sepasang tongkat besar atau pemukul menggunakan kaki kanan/ 2 kaki; sumber: (<https://www.britannica.com/art/bass-drum>)
- Djembe* : Alat musik dari Afrika Barat yang merupakan bagian dari kelompok instrumen membranofon atau drum. Biasanya terbuat dari kayu, dengan kulit yang terikat di atasnya; sumber: (<https://afrodrumming.com/djembe/>)

*Glockenspiel* : Alat musik perkusi yang terbuat dari batang logam yang dimainkan dengan cara dipukul dengan alat pemukul. Suara yang dihasilkan relatif tinggi; sumber :  
(<https://www.vocabulary.com/dictionary/glockenspiel>)

*Vibraphone* : Alat musik yang terdiri dari bingkai satu set batang logam di dalamnya yang dimainkan dengan cara dipukul. Batang tersebut dilengkapi perangkat listrik yang membuatnya bergetar; sumber:  
(<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/vibraphone>)

*Cymbal* : Pelat logam cekung (seperti dari kuningan atau perunggu) yang menghasilkan nada benturan yang tinggi dan dipukul dengan stik drum atau digunakan berpasangan yang dipukul secara sekilas; sumber: (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/cymbal>)

*Circle Saw* : Gergaji listrik dengan pisau pemotong melingkar yang biasa ditaruh di meja; sumber : (<https://www.merriam-webster.com/dictionary/circular%20saw>)

*Bearing Edge* : Bagian dari kepala drum bersandar. Ini secara harfiah adalah tepi cangkang drum, dipotong atau diukir dengan cara membiarkan kepala drum duduk secara merata di atasnya sehingga drum akan terdengar sama di sekelilingnya; sumber :  
(<https://www.lonestarpercussion.com/Bearing-Edges.html>)

**WEBTOGRAFI**

<https://jabar.tribunnews.com/2018/05/10/komunitas-ibc-sulap-bambu-jadi-alat-musik-drum-set-dari-bambu-pun-dipesan-jokowi>

<https://www.pikiran-rakyat.com/bandung-raya/pr-01265189/ibc-kebut-pembuatan-drum-bambu-pesanan-jokowi-381582>

<https://www.jpnn.com/news/drum-bambu-dipesan-presiden>

<https://beritagar.id/artikel/laporan-khas/mengubah-nilai-bambu-ala-indonesian-bamboo-community>

<https://finance.detik.com/solusiukm/d-3319084/alat-musik-dari-bambu-ini-diekspor-ke-malaysia-hingga-yunani>

<https://www.liputan6.com/regional/read/3579432/gitar-hingga-jam-tangan-bambu-dari-cimahi-tembus-pasar-asia-dan-eropa>

<https://ekonomi.kompas.com/read/2018/04/28/211346326/di-tangan-adang-bambu-tak-bernilai-jadi-alat-musik-puluhan-juta-rupiah?page=all>

<https://republika.co.id/berita/nciam96/bambu-yang-semakin-mendunia>

<http://www.yamaha.com/content/drum/products/snaredrums/Bamboo%20Shells/keyfeatures.jsp>

<http://www.2112.net/powerwindows/transcripts/20020900modern drummer.htm>

[https://www.forda-mof.org/itto/index.php/front/pemanfaatan\\_all/70](https://www.forda-mof.org/itto/index.php/front/pemanfaatan_all/70)