

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Barker, Chris. 2010 *Cultural Studies Teori dan Praktik*. Penerjemah Nurhadi. Bantul: Kreasi Wacana.
- Bourdieu, Pierre. 1984. *Distinction: A Social Critique of The Judgement of Taste*, (trans.). USA: Routledge and Kegan Paul Ltd.
- Bourdieu, Pierre. 1998. *Practical Reason, On The Theory of Action*. Cambridge: Polity.
- Burton, Graeme. 2012. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Djojoseuroto, Kinayati. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka.
- Fromm, Erich. 2009. *Anatomi Cinta*. Depok: Komunitas Bambu.
- Fromm, Erich. 2005. *The Art of Loving: Memaknai Hakikat Cinta*. Jakarta: Gramedia.
- Giddens, Anthony Giddens. 1986. *Kapitalisme dan Teori Sosial Modern. Suatu Analisis Karya Tulis Marx, Durkheim dan Max Weber*. Jakarta. UI Press.
- Hasan, Sandi Suwardi. 2016. *Pengantar Cultural Studies*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Jenkins, Richard. 1992. *Key Sociologist: Pierre Bourdieu*, London: Routledge.1992.
- Johnson, Pauline. 1984. *Marxist Aesthetic, The Foundation Within Everyday Life For Enlightened Consciousness*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Krismanto, PBJ. 2008. *Cultural Studies: Teori dan Praktik Chris Barker*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Longhurst, Brian dan Elaine Baldwin. 2008. *Introducing Cultural Studies*. University of Salford: Routledge.
- Martono, Nanang dan Santi Pratiwi. 2012. *Kekerasan Simbolik di Sekolah Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu Dominasi Kelas dan Kapitalisasi Gaya Baru Melalui Buku Pelajaran*. Jakarta: Jakarta Raja Grafindo Persada.
- Panofsky E. 1955 *Meaning In The Visual Art*. New York: Doubleday Anchor Books
- Parlindungan, Utan. 2007. *Musik dan Politik: Genjer-genjer, Kuasa dan Kontestasi Makna*. Yogyakarta: Laboratorium Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Gadjah Mada.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1990. *Pengkajian puisi: analisis strata norma dan analisis struktural dan semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasentyantoko, A. 1999. *Kaum Profesional Menentang Rezim Otoriter*. Jakarta: Gramedia Widiasaran Indonesia. 1999.
- Rasyid, Fathur. 2010. *Cerdaskan Anakmu dengan Musik!* Yogyakarta: DIVA Press.
- Waluyo, Herman J. 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Pelajar.
- Storey, Jhon. 2007. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Szwed, John F. 2008. *Memahami dan Menikmati Jazz*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wallach, Jeremy. 2017. *Musik Indonesia 1997-2001*. Depok: Komunitas Bambu.
- Weber, Max. 2006. *Studi Komprehensif Sosiologi Kebudayaan*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Weintraub, Andrew N. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.

Sumber Jurnal dan Skripsi:

- Agung, Marendra. 2016. "Aspek Optimisme Sebagai Negosiasi Budaya dalam Kumpulan Lirik Lagu Karya Marjinal (Sebuah Kajian Budaya)". Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Anggoro, Galih Roso. "Analisis Lirik Lagu Bertema Cinta Karya Sheila On7". Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Eliezer, Hotniel. 2017. "Perlawanan dalam Lirik Lagu di Album Sunset di Tanah Anarki Karya Superman Is Dead: Kajian Semiotik Rifaterre". Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Hidayat, Sarip. 2010. "Teori Sosial Pierre Bourdieu dan Sumbangan Terhadap Penelitian Sastra". Jurnal.
- Martini, Melanie. Tahun ke-52. November-Desember 2003. "Kaidah-Kaidah Seni dan Cinta Seni, Teori Produksi dan Penerimaan Hasil Budaya, (terj.)". Jurnal BASIS. No.11-12.

- Muttaqin, Moh. 2006. "Musik Dangdut dan Keberadaannya di Masyarakat: Tinjauan dari Segi Sejarah dan Perkembangannya". Jurnal. Universitas Negeri Semarang.
- Purwanto, Adrian Rahmat. 2010. "Becoming a Jazz Musician: Pola Sosialisasi Musik Jazz pada Beberapa Musisi Balejazz". Skripsi. Universitas Indonesia
- Soekarba, Siti Rohmah dan Embun Kenyowati E. 2011. "Tragedi Cinta dan Rumah Tangga dalam Lirik Lagu Tarling Indramayuan: Studi kasus Terhadap Lirik Lagu Tarling Indramayuan", Jurnal. Universitas Indonesia.
- Suhardi, Navi Triastiti. 2019. "Representasi Perilaku Remaja dalam Lirik Lagu Dangdut Periode 2010-2016: Kajian Semiotika Barthes". Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Vida, Gst. Ayu. 2017. "Kalsifikasi dan Retrieval Musik Berdasarkan Genre (Sebuah Studi Pustaka)". Jurnal. Universitas Udayana.
- Yuliarti, Monika Sri. 2015 "Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta dalam Lagu Indonesia". Jurnal. Universitas Sebelas Maret.

Sumber Daring:

- <http://ksp.go.id/via-vallen-dangdut-dan-politik/>. Diakses pada 17 November 2019. Pukul 17.29
- <https://lifestyle.kompas.com/read/2017/11/21/151654320/kisah-hidup-tulus-dalam-menikmati-proses-mengejar-mimpinya?page=all>. Diakses pada 14 November 2019. Pukul 16.00
- <https://akurat.co/hiburan/id-281765-read-semapat-ditolak-label-4-fakta-perjalanan-karier-tulus-yang-bikin-bangga->. Diakses pada 30 Oktober 2019. Pukul 20.00
- <https://www.kepogaul.com/seleb/biodata-ayu-ting-ting/>. Diakses pada 10 November. Pukul 20.00
- https://www.wowkeren.com/seleb/ayu_ting_ting/bio.html. Diakses pada 13 November 2019. Pukul 18.40