

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME DENGAN *SUBJECTIVE WELL-BEING*
PADA REMAJA PENGGEAR K-POP**



**NIA AGUSTIN
1125164735**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi**

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

Hubungan antara Fanatisme dengan *Subjective Well-Being* pada Remaja Penggemar K-Pop

Nama Mahasiswa : Nia Agustin
NIM : 1125164735
Program Studi : Psikologi
Tanggal Ujian : 10 Agustus 2020




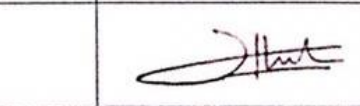

Pembimbing I

Deasyanti, Ph.D
NIP. 196612072005012001

Pembimbing II

Dr. R.A Fadhallah, S.Psi., M.Si
NIP. 197901122006042001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tandatangan	Tanggal
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi. (Penanggungjawab)*		25/08/2020
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Wakil Penanggungjawab)**		25/08/2020
Prof. Dr. Yufiarti, M.Si. (Ketua Penguji)***		21 Agustus 2020
Herdiyan Maulana, M.Si. (Anggota)****		21 Agustus 2020
Santi Yudhistira, M.Psi (Anggota)		21 Agustus 2020

Catatan:

*Dekan FPPsi

**Wakil Dekan I

***Ketua Penguji

****Dosen Penguji selain pembimbing

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Nia Agustin

NIM : 1125164735

Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul “Hubungan antara Fanatisme dengan *Subjective Well-Being* pada Remaja Penggemar K-Pop” adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Maret sampai dengan bulan Agustus 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 27 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan



Nia Agustin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nia Agustin
NIM : 1125164735
Fakultas/Prodi : Pendidikan Psikologi/Psikologi
Alamat email : hi.niagustin@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**Hubungan antara Fanatisme dengan *Subjective Well-Being* pada Remaja
Penggemar K-Pop**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Agustus 2020
Penulis

(Nia Agustin)

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Sometimes the people with the worst past, create the best future

(Umar bin al Khattab)

Sometimes I'd feel restless watching my friends go on far ahead of me and when I attempting to keep up with their speed would only leave me breathless. I soon realized that their pace wasn't my own. I'd go at my own pace, steadily.

(Kim Seokjin, BTS)

If there is anyone who cannot see where they should go from here forth, I urge you to listen to your heart. Things may feel a little difficult right now, but somewhere out there, luck and opportunities is waiting for you .

(Kim Taehyung, BTS)

Saya persembahkan skripsi ini terutama untuk kalian yang selama ini tiada henti selalu memberikan kasih sayang yang begitu tulus serta ikhlas dan selalu ada baik sebagai penyemangat dan pemberi motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga dapat menjadi hadiah yang terbaik.

dan

A gift for my 22nd birthday

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME DENGAN SUBJECTIVE WELL-
BEING PADA REMAJA PENGGEMAR K-POP**

Nia Agustin

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Pendidikan Psikologi, Universitas
Negeri Jakarta

2019

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara fanatisme dengan *subjective well-being* pada remaja penggemar K-Pop. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan teknik *non-probability sampling*. Subjek yang digunakan sebanyak 468 partisipan yaitu remaja penggemar K-Pop di Jabodetabek. Alat ukur yang digunakan untuk mengukur fanatisme penggemar K-Pop adalah Skala Fanatisme yang disusun oleh Juwita (2018) berdasarkan aspek fanatisme yang dikemukakan oleh Goddard, sedangkan *subjective well-being* diukur menggunakan *Satisfaction With Life Scale* dan *Scale of Positive and Negative Affect*. Pengujian hipotesis menggunakan uji korelasi non-parametrik *Spearman Rank*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara fanatisme dengan *subjective well-being* pada remaja penggemar K-Pop. Hasil analisis menunjukkan bahwa $p < \alpha$ ($0,000 < 0,05$), maka H_a diterima, artinya terdapat hubungan antara fanatisme dengan *subjective well-being* pada remaja penggemar K-Pop.

Kata kunci: *hallyu, korean wave, k-pop, remaja, fanatisme, subjective-well-being*

**THE RELATIONSHIP BETWEEN FANATICISM WITH SUBJECTIVE WELL-
BEING IN ADOLESCENT K-POP FANS**

Nia Agustin

***Jakarta: Psychology Study Program, Faculty of Psychology Education, Jakarta
State of University***

2019

ABSTRACT

The research aims to know the relationship between fanaticism and subjective well-being in adolescent K-Pop fans. The research approach used is a quantitative approach with non-probability sampling techniques. The subject used as many as 468 participants, the teenage K-Pop fans in Jabodetabek. The measuring instrument used to measure the fanaticism of K-Pop fans is the fanaticism scale compiled by Juwita (2018) based on the fanatical aspects propounded by Goddard, while subjective well-being was measured using Satisfaction With Life Scale and Scale of Positive and Negative Affect. Hypothesis testing using a non-parametric correlation test Spearman Rank. The results showed that there was a relationship between fanaticism with subjective well-being in adolescent K-Pop fans. The results showed that there was a relationship between fanaticism with subjective well-being in teenage K-Pop fans. The results of the analysis showed that the α ($0.000 < 0.05$), then H_a accepted, means that there is a relationship between fanaticism and subjective well-being in adolescent K-Pop fans.

Keywords: hallyu, korean wave, k-pop, adolescent, fanaticism, subjective-well-being

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang selalu melimpahkan berkah, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Hubungan antara Fanatisme dengan *Subjective Well-Being* pada Remaja Penggemar K-Pop”.

Penulisan ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi di Universitas Negeri Jakarta. Proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, tidak terlepas dari adanya bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya pada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung penulis. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya
2. Ibu Dr. Gantina Komalasari, M.Psi selaku Dekan Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Gumgum Gumelar, M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratna Dyah Suryaratri, Ph.D selaku Wakil Dekan II, dan Ibu Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd selaku Wakil Dekan III Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta
4. Ibu Dr. phil. Zarina Akbar, M.Psi selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Deasyanti, Ph.D selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia membimbing, meluangkan waktu, mendoakan dan memberikan dukungan semangat, serta bersedia mendengarkan segala keluh kesah penulis dan teman-teman bimbingan lainnya selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu R.A Fadhallah, Dr. M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan waktunya dalam membimbing penulis serta atas segala dukungan yang telah diberikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

7. Ibu Dwi Kencana Wulan, M.Psi selaku dosen pembimbing akademik penulis.
8. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan sumbangsih ilmu selama menjalani perkuliahan dari tahun 2016.
9. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha dan Administrasi Psikologi Fakultas Pendidikan Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis dalam mengurus berbagai keperluan administrasi dan surat menyurat selama menjalani perkuliahan.
10. Kepada semua responden yang telah bersedia membantu penulis untuk terlibat dalam penelitian skripsi ini.
11. Kepada keluarga penulis, Mama, Bapak, Aa Anto, Aa Mamat, Aa Nano yang sudah membantu penulis dalam memberikan dukungan baik secara moril dan materi, kasih sayang dan dukungan tiada henti kepada penulis.
12. Kepada yang terkasih, Almh. Mbah Tamimah, Alm. Aa Irfan, Almh. Mba Arin, dan Almh. adikku Vivi Andriyani yang telah menjadi topangan hidup penulis untuk tetap selalu bersyukur dan semangat menjalani hidup.
13. Kepada Dinas P4OP, pemprov DKI Jakarta yang telah mengadakan program KJMU untuk pelajar yang ingin melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi dan pihak sekolah SMAN 104 Jakarta terutama Bapak Setiadi yang telah membantu berbagai keperluan administrasi atau penyuratan selama mengurus keperluan beasiswa sehingga penulis dapat menempuh kuliah dengan baik di perguruan tinggi hingga selesai.
14. Kepada Flavia Zalfatilla dan keluarga yang telah membantu penulis untuk mendapatkan kesempatan menjalani awal masa perkuliahan dengan lancar.
15. Kepada Bapak/Ibu dan kakak-kakak serta staf yang tergabung dalam Komisi Perlindungan Anak Indonesia.
16. MASUTIPRES yaitu Triana Nur Fajariah, Laras Asih Permatahati, Agnes Bellisa Grace Sihombing, Flavia Zalfatilla, Fiani Ayu Lianda, Puteri Tsuraya Alya, Puji Lestari Ningsih, Novaria Rahma, Alya Dewinta, dan Radia Hasni terima kasih karena telah menjadi teman terdekat penulis selama kuliah, yang

selalu membawa kebahagiaan dan keceriaan semasa kuliah, penyemangat juga pendengar yang baik untuk keluh kesah penulis selama ini.

17. Teman-teman kelas D-2016 yang sudah menemani dalam perjalanan penulis menempuh perkuliahan selama 4 tahun ini.
18. Kepada Kak Sufi Hindun Juwita dan Kak Leonardus Dimas Aditya selaku peneliti sebelumnya yang telah mengizinkan penulis untuk menggunakan instrumen yang sudah ada.
19. Teman-teman bimbingan yang senantiasa memberikan semangat dan kerja sama selama 5 bulan terakhir.
20. Teman-teman perjalanan dari SMA sampai kuliah, Erina Juliana Putri, Nafii Ari Aldiha Putri dan Jihan Aulia Zahra yang telah menjadi teman seperjuangan dari SMA sampai kuliah di kampus yang sama dan menjadi teman berbagi cerita selama kuliah.
21. Kepada Fiani Ayu Lianda, Kristian Dwi Ivantianto dan Muhammad Rifky yang telah menjadi teman perjuangan untuk analisis data dan bekerja sama selama pengerjaan skripsi di Perpustakaan Nasional RI.
22. Kepada Yasinta Kurnia yang telah memberikan semangat dan senantiasa membantu penulis bekerja bersama-sama dalam mengerjakan serta pengolahan data skripsi.
23. Semua teman-teman Psikologi Universitas Negeri Jakarta Angkatan 2016.
24. Kepada BTS (Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook) yang selalu menjadi penyemangat untuk penulis melalui lagu atau pun di beberapa kesempatan dan menjadi tempat untuk menyalurkan sedih atau tawa selama dua tahun belakangan ini.

Jakarta, 6 Agustus 2010

Penulis

Nia Agustin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah	9
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	9
1.6.1 Manfaat Teoritis	10
1.6.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kesejahteraan Subjektif	11
2.1.1 Definisi Kesejahteraan Subjektif.....	11
2.1.2 Komponen dalam Kesejahteraan Subjektif.....	12
2.1.3 Faktor yang Memengaruhi Kesejahteraan Subjektif	13
2.2 Fanatisme	15
2.2.1 Definisi Fanatisme.....	15
2.2.2 Karakteristik Perilaku Fanatisme	15
2.2.3 Aspek-aspek Fanatisme	17
2.3 Musik Populer Korea.....	17
2.3.1 Latar Belakang Historis <i>Korean Wave</i>	18
2.3.2 Sejarah Musik Populer Korea	19
2.3.3 Penggemar Musik Korea (<i>K-Popers</i>)	20
2.4 Remaja.....	23
2.4.1 Tugas Perkembangan Remaja.....	24
2.5 Hubungan Fanatisme dengan Kesejahteraan Subjektif	25

2.6	Kerangka Berpikir	26
2.7	Hipotesis	27
2.8	Hasil Penelitian yang Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Tipe Penelitian.....	30
3.2	Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian.....	30
3.3	Populasi dan Sampel Penelitian	32
	3.3.1 Populasi.....	32
	3.3.2 Sampel.....	32
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	33
	3.4.1 Instrumen Fanatisme.....	33
	3.4.1.1 Tujuan Pembuatan Instrumen Fanatisme.....	34
	3.4.1.2 Dasar Teori Pembuatan Instrumen Fanatisme	34
	3.4.1.3 Uji Coba Instrumen Fanatisme.....	34
	3.4.1.4 Adopsi Instrumen Fanatisme.....	35
	3.4.1.5 Kisi-kisi Instrumen Fanatisme Penggemar K-Pop	35
	3.4.1.6 Uji Coba Validitas dan Reliabilitas Instrumen Fanatisme	39
	3.4.2 Instrumen Kesejahteraan Subjektif	46
	3.4.2.1 Kisi-kisi Instrumen Kesejahteraan Subjektif	47
	3.4.2.2 Uji Coba Validitas dan Reliabilitas	51
3.5	Analisis Data	54
	3.5.1 Uji Statistik	54
	3.5.2 Analisis Deskriptif.....	54
	3.5.3 Uji Normalitas.....	55
	3.5.4 Uji Linearitas.....	55
	3.5.5 Uji Korelasi	55
	3.5.6 Uji Hipotesis	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		56
4.1	Gambaran Responden/Subjek Penelitian.....	56
	4.1.1 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia	56
	4.1.2 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili.....	57
	4.1.3 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Pekerjaan.....	59
	4.1.4 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Artis/Grup Idola.....	60
	4.1.5 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Lamanya Penggemar.....	61
4.2	Prosedur Penelitian	62
	4.2.1 Persiapan Penelitian.....	62
	4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	63
4.3	Hasil Analisis Data Penelitian	64
	4.3.1 Data Deskriptif Variabel Fanatisme	64
	4.3.2 Data Deskriptif Variabel Kesejahteraan Subjektif	66
	4.3.3 Uji Normalitas.....	67
	4.3.4 Uji Linearitas.....	68
	4.3.5 Uji Hipotesis	69

4.4 Pembahasan	70
4.5 Keterbatasan Penelitian	72
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Implikasi	73
5.3 Saran	73
5.3.1 Bagi Responden Penelitian	74
5.3.2 Bagi Orang Tua	74
5.3.3 Bagi Peneliti Selanjutnya	74
DAFTAR PUSTAKA	75
LAMPIRAN	82
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Fanatisme Penggemar K-Pop.....	35
Tabel 3.2 Norma Skor Instrumen Fanatisme	40
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Final Instrumen Fanatisme	41
Tabel 3.4 Koefisien Reliabilitas Guilford.....	45
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Kesejahteraan Subjektif.....	47
Tabel 3.6 Kisi-kisi <i>Satisfaction with Life Scale</i> (SWLS).....	48
Tabel 3.7 Kisi-kisi <i>Scale of Positive and Negative Experience</i> (SPANE)	48
Tabel 3.8 Norma Skor Instrumen SWLS.....	49
Tabel 3.9 Norma Skor Instrumen SPANE.....	50
Tabel 3.10 Kisi-Kisi Final Instrumen SWLS.....	52
Tabel 3.11 Kisi-Kisi Final Instrumen SPANE.....	52
Tabel 3.12 Koefisien Reliabilitas Guilford	53
Tabel 3.13 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Kesejahteraan Subjektif.....	54
Tabel 4.1 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Usia.....	56
Tabel 4.2 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Domisili	57
Tabel 4.3 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Pekerjaan.....	59
Tabel 4.4 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Grup/Artis Idola	60
Tabel 4.5 Deskripsi Subjek Penelitian Berdasarkan Lamanya Menjadi Penggemar .	61
Tabel 4.6 Data Deskriptif Fanatisme	64
Tabel 4.7 Data Deskriptif Kesejahteraan Subjektif	66
Tabel 4.8 Hasil Uji Normalitas.....	67
Tabel 4.9 Hasil Uji Linearitas	68
Tabel 4.10 Hasil Uji Hipotesis	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Distribusi Usia Responden Penelitian	57
Gambar 4.2 Distribusi Domisili Responden Penelitian	58
Gambar 4.3 Distribusi Pekerjaan Responden Penelitian	60
Gambar 4.4 Distribusi Grup/Artis Idola yang di Idolakan.....	61
Gambar 4.5 Distribusi Lamanya Menjadi Penggemar K-Pop	62
Gambar 4.6 Persebaran Data Variabel Fanatisme	65
Gambar 4.7 Persebaran Data Variabel Kesejahteraan Subjektif.....	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	82
Lampiran 2 Hasil Analisis Deskriptif	89
Lampiran 3 Hasil Uji Normalitas	89
Lampiran 4 Hasil Uji Linearitas	90
Lampiran 5 Hasil Uji Korelasi <i>Spearman Rank</i>	90
Lampiran 6 Kuesioner Penelitian	91

