

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Sopyan. Kristina, Diah., dan S. (2017). Kesantunan Tindak Tutur Asertif Mensinergikan Penanda-Penanda Santun Linguistik dalam Komunikasi Konflik Resolusi. *Lingua Didaktika : Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa*. <https://doi.org/10.24036/ld.v11i1.7708>
- Anwar, M. (2014). Memartabatkan Bangsa Melalui Penggunaan Bahasa Media Massa yang santun dan logis. *KIMLI 2014: Kongres International Masyarakat Linguistik Indonesia, Bandar Lampung, 19-22 Februari 2014: Peran Bahasa Ibu Dan Bahasa Nasional Dalam Pengembangan Potensi Penutur Bahasa*, 349–353.
- Anwar, M. et. a. (2020). Interpreting Impoliteness in Indonesian Language: The Case of Short Story “Sore.” *Humanities & Social Sciences Reviews*, 8 (1), 240–246. <https://doi.org/https://doi.org/10.18510/hssr.2020.8134>
- Arifin, J. (2016). Bentuk Tindak Tutur Direktif dalam Acara Mario Teguh Golden Ways. *Jurnal Vidya Karya*, 31, 183. <https://doi.org/10.20527/jvk.v31i2.3994>
- Asher, R. E. (1994). *The Encyclopaedia of Language and Linguistics*. Pergamon Press.
- Baryadi, P. (2014). *Teori-Teori Linguistik Pascastruktural, Memasuki Abad Ke-21*. Kanisius.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. & L. A. (2004). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Cumings, L. (2007). *Pragmatik Sebuah Perspektif Multidisipliner*. Pustaka Pelajar.
- Dardjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Obor.
- Defina. (2018). Tindak Tutur Ekspresif pada Anak-anak Saat Bermain Bola di Lapangan. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 7, 69. <https://doi.org/10.26499/rnh.v7i1.469>
- Djajasudarma, T. F. (2012). *Wacana dan Pragmatik*. Refika Aditama.
- Emzir, M. dan R. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Raja Grafindo Persada.
- Endraswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama*. CAPS.
- Guritno, M. M. T. L. (2008). *Analisis Percakapan Tiga Sahabat Bilingual di Jakarta*. Universitas Indonesia.
- Gusnawaty. (2011). *Perilaku Kesantunan dalam Bahasa Bugis: Analisis*

Sosiopragmatik. Pascasarjana Universitas Hasanuddin.

- Hajija, Sitti. Suryadi. dan Djunaidi, B. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Guru Bahasa Indonesia pada Proses Pembelajaran di Kelas XI IPA 1 SMAN 9 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 1, 210. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4122>
- Handayani, Tri Kartika. Megawati, S. dan M. L. (2016). Nilai-nilai Karakter dalam Tindak Tutur Ilokusi dalam Buku Wir Besuchen Eine Moschee. *LITERA: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya.*, 15, 305. <https://doi.org/10.21831/ltr.v15i2.11831>.
- Hartati, Y. (2018). Tindak Tutur Asertif dalam Gelar Wicara Mata Najwa di Metro TV. *Jurnal Kata*, 2, 296. <https://doi.org/10.22216/jk.v2i2.3151>
- Hasanuddin. (1996). *Drama karya Dalam Dua Dimensi*. Angkasa.
- Have, P. ten. (2007). *Doing Conversation Analysis*. Sage Publications Ltd.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Salemba Humanika.
- Heritage, J. (2001). *Goffman, Garfinkel, and Conversation Analysis*. Dalam Wetherell, Margaret, Stephanie Taylor, dan Simeon J. Yates, ed. *Discourse Theory and Parctice, A reader*. Sage Publications Ltd.
- Hestiyana. (2018). Tindak Tutur Ilokusi Representatif dalam Komik Sepatu Dahlan Karya Tita Larasati (Adaptasi dari Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara). *Jurnal Jalabahasa*, 14, 49. <https://doi.org/10.36567/jalabahasa.v14i1.135>
- Indrayanti, N. dan B. (2019). Tindak Tutur Ilokusi dalam Wacana Naskah Drama Deleilah Tak Ingin Pulang dari Pesta Karya Puthut E.A. *Jurnal Sastra Indonesia.*, 8, 62. <https://doi.org/10.15294/jsi.v8i1.29951>.
- Islam, A. Z. (2017). Tindak Tutur Ilokusi dalam Wacana TGH Muhammad Zainul Majdi pada Talkshow “Mata Najwa.” *LINGUA: Journal of Language, Literature, and Teaching*, 14, 105. <https://doi.org/10.30957/lingua.v14i1.243>
- Khaofia, S. (2017). Ragam Tindak Tutur Ilokusi pada Novel Terjemahan The Da Vinci Code Karya dan Brown. *Cendekia: Journal of Education and Teaching.*, 11, 195. <https://doi.org/10.30957/cendekia.v11i2.317>
- Khotimah, K. (2019). Tindak Tutur Ilokusi pada Percakapan Sehari-hari Santriwati di Pondok Pesantren Mamba’ul Hikam Burneh Bangkalan. *Parafrase: Jurnal Kajian Kebahasaan Dan Kesastraan*, 19, 17. <https://doi.org/10.30996/parafrase.v19i1.2372>.
- Kosasih, E. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII - Kurikulum 2013 - Edisi Revisi 2017* (U. Darmawati (Ed.)). Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kroeger, P. . (2005). *Analyzing Grammar (an introduction)*. Cambridge.
- Kusmanto, H. (2019). Tindak Tutur Ilokusioner Ekspresif Plesetan Nama Kota di Jawa Tengah: Kajian Pragmatik. *10.26737/Jp-Bsi.V4i2.1036.*, 4, 127. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1036>.
- Leech, G. (2011). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Universitas Indonesia Press.
- Lestari, B. (2019). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Animasi Upin dan Ipin Episode “Seronoknya Wisata Air.” *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 2, 139. <https://doi.org/10.29240/estetik.v2i2.1191>
- Lubis, N. (2019). Tindak Tutur Ilokusi pada Novel Sepasang Bola Mata karya Mayshiza Widya. *Jurnal Sasindo UNPAM*, 7, 48. <https://doi.org/10.32493/sasindo.v7i1.48-59>.
- Luckiyanti, R., Widodo, S. T., & Sulisty, E. T. (2017). the Illocution Speech Act of Ludruk Joko Sambang Pendekar Gunung Gangsir Show. *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa*, 11(1), 65. <https://doi.org/10.24036/ld.v11i1.7946>
- Mardianto, H. (Ed.). (2016). *Sarapan Terakhir Antologi Naskah Drama Lomba Penulisan Naskah Drama bagi Remaja Daerah Istimewa Yogyakarta*. KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN BALAI BAHASA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.
- Meiarni, I. (2017). Tindak Tutur Ilokusi dalam Upacara Adat Perkawinan Masyarakat Muna Sulawesi Tenggara (Studi Penelitian Etnografi Komunikasi). *BAHTERA: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 16, 28. <https://doi.org/10.21009/BAHTERA.161.03>
- Meirisa, M., Rasyid, Y., & Murtadho, F. (2017). TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA (Kajian Etnografi Komunikasi di SMA Ehipassiko School BSD). *BAHTERA : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 1–14. <https://doi.org/10.21009/bahtera.162.01>
- Merdian, Elsa. Rahayu, Ngudining., dan Djunaidi, B. (2019). Analisis Tindak Tutur dalam Interaksi Tentara Kodim 0409 Rejang Rebong. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 2, 261. <https://doi.org/10.33369/jik.v2i3.6781>
- Mey, J. L. (2001). *Pragmatics*. blackwell.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Muktadir, A. (2016). Aneka Implikatur yang Terkandung dalam Tindak Tutur Novel “Ketika Derita Mengabadikan Cinta.” *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9, 340.
- Munawir. (2018). Tindak Tutur Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XII SMK Negeri 1 Narmada. *Jurnal Ilmiah Telaah*, 3. <https://doi.org/10.31764/telaah.v3i1.303>

- Mutji, E. J. (2017). Tindak Tutur Ilokusi Prof. J. E. Sahetapy dalam Talk Show ILC (Indonesia Lawyers Club) di TV One. *Gramatika: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan.*, 5, 90. <https://doi.org/10.31813/gramatika/5.2.2017.107.90--101>
- Nadar, F. (2009). *Pragmatik & penelitian Pragmatik*. Graha Ilmu.
- Novianti, H. (2016). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Iklan Perdagangan di Radio Harau FM Payakumbuh Periode Februari-April 2015. *Jurnal Bahastra*, 37, 129. <https://doi.org/10.26555/bahastra.v37i2.7493>.
- Nurmiwati, dan Darmurtika, L. A. (2018). Studi Kesantunan Tinak Tutur Asertif di Kalangan Pegawai di Kabupaten Bima dalam Pelayanan Prima (Kajian Sosiopragmatik). *Jurnal Ilmiah Telaah*, 3, 14. <https://doi.org/10.31764/telaah.v3i1.273>
- Prahastiwi, Arunika Harum., Haryadi., dan B. I. (2018). Tindak Tutur Ilokusi di Pondok Modern Selamat Kendal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7, 132. <https://doi.org/10.15294/jsi.v7i2.29834>
- Rahardi, K. (2005). *Berkenalan dengan Ilmu Pragmatik* (Malang). Dioma.
- Rahmi, R., & Tadjuddin, S. (2017). Strategi Kesantunan Positif dalam Tindak Tutur Surganya Karya Tere Liye. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 56–77. <https://doi.org/https://doi.org/10.21009/BAHTERA.162.05>
- Rakhmah, Z. H. (2014). Tindak Tutur Ilokusi Representatif dalam Komik Seratoes Ploes Aspirasi Karya Haryadhi: Sebuah Kajian Pragmatik. *Jurnal Skriptorium*, 2, 148. <http://repository.unair.ac.id/27491/>
- Riantiarno, N. (2003). *Menyentuh Teater*. MU 3 books.
- Rohmadi, M. (2004). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Lingkar Media.
- Rusminto, N. . (2009). *Analisis Wacana Indonesia. (Buku Ajar) Bandar*. Universitas Lampung.
- Rusminto, N. . (2010). *Memahami Bahasa Anak : Sebuah Kajian Analisis Wacana Panduan Bagi Guru, Orang Tua, dan Mahasiswa Jurusan Bahasa*. Universitas Lampung.
- Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. IKIP Semarang Press.
- S, Siti Nurkhalizah, W. dan N. P. N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Program Ini Talk Show NET TV. *Humanis: Journal of Arts and Humanities*, 24, 39. <https://doi.org/10.24843/JH.2020.v24.i01.p05>
- Sagita, Veranita Ragil. dan Setiawan, T. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam Talkshow Insight di CNN Indonesia. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, Dan Budaya.*, 9, 187. <https://doi.org/10.26714/lensa.9.2.2019.187-200>

- Sandilatta, E. C. (2008). Analisis Tindak Tutur Pada Film “Garuda di Dadaku” Karya Ifa Ifansyah. *Jurnal Artikulasi*, 7, 1.
- Soeparno. (2002). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Tiara Wacana.
- Sumarsono. (2013). *Sosiolinguistik*. Pustaka Pelajar.
- Suroso. (2015). *Drama: Teori dan Praktik Pementasan*. Allmatara.
- Syahdi, I. (2019). Tindak Tutur Asertif dalam pidato pelantikan Donald Trump di Gedung Capitol Wahington DC. *Jurnal Telaga Bahasa*, 5, 63. <https://doi.org/10.36843/tb.v5i1.121>
- Titscher, S. et al. (2009). *Metode Analisis Teks dan Wacana*. Pustaka Pelajar.
- Wahyuni, Septi Tri., Retnowaty, dan Ratnawati, I. I. (2018). Tindak Tutur Ilokusi pada Caption Akun Islami di Instagram. *Jurnal Basataka*, 1, 11. <https://doi.org/10.36277/basataka.v1i2.25>
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Andi Offset.
- Wiryotinoyo, M. (2010). *Implikatur Percakapan Anak Usia Sekolah Dasar*. UM PRESS.
- Yayuk, R. (2016). Wujud Kesantunan Asertif dan Imperatif dalam Bahasa Banjar. *Ranah Jurnal Kajian Bahasa*, 5, 133. <https://doi.org/10.26499/rnh.v5i2.147>
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Pustaka Pelajar.
- Yusandra, T. F. (2017). STRUKTUR PERCAKAPAN DALAM TEKS DRAMA ANGGUN NAN TONGGA KARYA WISRAN HADI. *Jurnal KATA*, Vol. 1, 117–130. <https://doi.org/10.22216/jk.v1i2.2112>
- Zuhriyah, Siti Aminataz dan Rosita, F. Y. (2019). Tindak Tutur Ilokusi dalam Percakapan Santri di Pondok Pesantren Mahasiswa. *Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 4, 61. <https://doi.org/10.21154/ibriez.v4i1.64>