

Daftar Pustaka

- Aldiano, *Panduan praktis bermain drum*, Jakarta: Niaga Swadaya. 2008
- Alfianika, Ninit, *Metode penelitian pengajaran bahasa indonesia*, Yogyakarta: Deepublish
2016
- Astuti, Kun Setyaning , *Efektivitas Pertunjukan Untuk Mencapai Prestasi Belajar Ansambel Musik Yang Bermakna*, Jurnal Penelitian dan Evaluasi, no 5. 2002
- Banoe, Pono, *Kamus Musik*, Yogyakarta : Kanisius. 2003
- Burhan, Bungin, *metodologi penelitian kualitatif*, Jakarta; PT Raja Grafindo. 2004
- Djohan, *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Percetakan Galangpress. 2003
- Fahrurazi & Wicaksono, Andi , *Sekilas tentang Bahasa Indonesia*, Yogyakarta: Garudhawaca.
2016
- Ghoni, Djunaidi& Almanshur, Fauzan, *metodologi penelitian kualitatif*, Yogyakarta: Ar-ruzz
media. 20012
- Gunawan, Imam, *metode penelitian kualitatif*, jakarta: PT. Bumi Aksara. 2013
- Hendro, *Panduan Praktis Improvisasi Piano Rock & Blues*, Jakarta: Puspa Swara. 2012
- Kawakami, Genici, *Arranging popular music: A Practical Guide*, Yamaha MusicFoundation
1975

- Koapaha, Royke B,dkk., *Musikalisasi puisi "hatiku selemba daun"* ,Resital vol.10 no.2. 2009
- KPIN Ari, *Musikalisasi puisi tuntunan dan pembelajaran*, yogyakarta: hikayat. 2008
- Martiati, Lucy, *Bahan aransemen musik sekolah*, Jurusan Seni Musik UNJ. 2006
- Maryati, Kun & Suryawati, Juju, *Sosiologi untuk SMA dan MA kls X*, Jakarta: Esis. 2001
- Moleong, Lexy J, *metodologi penelitian kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rostakarya. 2014
- Nurkholis, *Pengaruh art song romantik ke bentuk kreativitas lokal genius komponis indonesia*, Jurnal PPKn dan Hukum. Vol. 11 no. 1 Maret 2016.
- Prier, Karl-Edmun, *Sejarah Musik 1*, Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi. 2008
- Rendra, Yulia, *Belajar Main Piano untuk Pemula*, Jakarta: PT. Buku Kita 2008
- Rudy M.Y, *Panduan olah vokal*, Jakarta: PT. Buku Kita. 2008
- Salad, Hamdi, *Wacana dan apresiasi musikalisasi puisi*, yogyakarta: Pustaka pelajar. 2015
- Simanungkalit, *Teknik Vokal Paduan Suara*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. 2008
- Siswanto Wahyudi, *Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Grasindo. 2008
- Sugiyono, *metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*, Bandung: alfabeta. 2013
- Sumardi & Abdul Razak, *Pedoman pengajaran apresiasi puisi SLTP & SLTA*, Jakarta: Balai Pustaka. 1997
- Tim Grasindo, *Bahasa dan Sastra Indonesia*, Jakarta: Grasindo. 2005

Tukan, Paulus, *Mahir Berbahasa Indonesia 1*, Jakarta: Pt. Ghalia Indonesia Printing. 2007

Waluya, Bagja, *Sosiologi Menyelami Fenomena sosial di masyarakat*, Bandung: PT Setia

Purna Inves. 2007

Widyatama, Sila, *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni*, Jakarta: Balai Pustaka. 2012

Wijaya, Hendra, *Belajar Sendiri*, Jakarta: PT. Elex Media Komputindo. 2003

Yoes, *Rahasia Menguasai Gitar Elektrik*, Jakarta: Ruang Kata 2010

Sumber internet:

<http://ww.senibudayaku.com/2017/02/pengertian-aransemen-lagu-dan-cara-membuat-aransemen.html?m=1> diakses tanggal: 2 Desember 2017

<http://www.Google.co.id/amp/s/dosenbahasa.com/contoh-puisi-lama-mantra/amp>

diaksest tanggal 3 Januari 2018

[https:// Courses.lumenlearning.com/music/chapter/art-song/](https://Courses.lumenlearning.com/music/chapter/art-song/) diakses tanggal 2 Februari 2018