

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI AKADEMIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR NOTASI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
1.1 Deskripsi Teoretis	6
1.1.1 Peranan.....	6
1.1 2. Musik	8
1.1 3. Aransemen	17
1.1 4. Puisi	21
1.1 5. Musikalisasi puisi	26
1.2. Penelitian Relevan.....	29
1.3 Kerangka Berpikir	29

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan Peneltian	30
3.2 Sumber Data	30
3.3 Tahapan Penelitian	31
3.4 Metode Pengumpulan Data	32
3.5 Tehnik Analisis Data.....	36
3.6 Uji Keabsahan Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
A4.1 Deskripsi Data	40
4.1.1 Musikalisasi Puisi	40
4.1.2 Peranan Musik Dalam Musikalisasi Puisi.....	43
4.1.3 Tahapan dan Aransemen Musikalisasi Puisi Teater Gading..	45
4.2 Interpretasi Data	65
4.3 Triangulasi Data	67
4.3 Keterbatasan penelitian	67
BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70

DAFTAR NOTASI

Notasi 4.1 Part Vokal “Doa”	52
Notasi 4.2 Part Intro “Doa”	54
Notasi 4.3 Part “Doa” Bait 1 dan 2	61
Notasi 4.4 Part “Doa” Bait 3, 4 dan 5	63
Notasi 4.4 Part “Doa” Bait 6	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tema Melodi Oh I Nani Keke.....	10
Gambar 2.2 Ritme	11
Gambar 2.3 Harmoni.....	12
Gambar 2.4 Ritmic Riff dan filler	18
Gambar 2.5 Melodi filler.....	19
Gambar 2.6 Pedal Point dan Harmonisasi.....	21
Gambar 6.1 Proses Latihan Musikalisasi Puisi	94
Gambar 6.2 Wawancara dengan Diding	95
Gambar 6.2 Prestasi Musikalisasi Puisi Teater Gading	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Intrumen Wawancara.....	73
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	74
Lampiran 3. Biodata Narasumber	76
Lampiran 4. Surat Pernyataan Narasumber	79
Lampiran 5. Hasil Wawancara Narasumber 1	82
Lampiran 6. Hasil Wawancara Narasumber 2	90
Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian.....	94
Lampiran 8. Biodata Peneliti	98