

**PELAFALAN SISWA TUNARUNGU MELALUI METODE
KOMUNIKASI TOTAL DI SDLB-B SANTI RAMA JAKARTA SELATAN**



*Mencerdaskan &
Memartabatkan Bangsa*

CITRA NUR SYIFA

2115162491

Skripsi Ini Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta Untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Citra Nur Syifa

No. Registrasi : 2115162491

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi: Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di Sdlb-B Santi Rama Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2020

Citra Nur Syifa

2115162491

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Citra Nur Syifa
No. Registrasi : 2115162491
Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi: Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di Sdlb-B Santi Rama Jakarta Selatan

Demi pengemban ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusif Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya. Dengan ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelolanya dalam kumpulan pangkalan data (database), mendistribusikannya, menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2020

Citra Nur Syifa

2115162491

LEMBAR PERSEMBAHAN

untuk orang-orang yang saya cintai dimanapun
dan kapanpun



ABSTRAK

Citra Nur Syifa, *Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di SDLB-B Santi Rama Jakarta Selatan*. Skripsi, Jakarta: Fakultas Bahasa dan Seni, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara objektif mengenai pelafalan pada siswa tunarungu yang menggunakan komunikasi total dari ujaran yang dihasilkan oleh siswa tunarungu berupa bunyi vokal, bunyi diftong, bunyi konsonan, dan bunyi kluster di SDLB-B Santi Rama Jakarta Selatan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik analisis isi. Pengambilan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini yaitu 4 siswa kelas 3 SDLB-B Santi Rama yang berkomunikasi menggunakan komunikasi total di Santi Rama sebagai objek penelitian. Fokus penelitian ini terletak pada pelafalan, dengan sub fokus yakni bunyi vokal, bunyi konsonan, bunyi kluster, bunyi diftong, dan silabel yang dihasilkan siswa tunarungu yang menggunakan komunikasi total. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 88 data bunyi vokal dengan pelafalan yang tepat dan 3 data bunyi vokal dengan pelafalan salah. Selain bunyi vokal, 69 bunyi konsonan yang dilafalkan secara tepat dan 48 data bunyi konsonan yang diujarkan salah oleh siswa tunarungu bunyi. Sementara itu bunyi kluster dan bunyi diftong tidak ditemukan dalam data. Silabel yang ditemukan dalam penelitian ini yakni silabel terbuka dengan jumlah 92 data. Dari keseluruhan data pelafalan, pada bunyi konsonan [d], [h], [k], [l], [r], dan [s] sering kali terjadi pengurangan bunyi konsonan tersebut dan ditemukan pada posisi tengah. Selain itu, hasil dari data penggunaan komunikasi total ditemukan bahwa siswa tunarungu lebih sering menggunakan oral dan isyarat. Ditemukan dari 44 data yang menggunakan oral, 28 data dibantu dengan penggunaan isyarat. Dengan demikian, dapat disimpulkan metode komunikasi total sangat membantu siswa dalam melafalkan bunyi-bunyi yang akan digunakan untuk berkomunikasi. Pengurangan bunyi yang ditemukan di setiap ujaran dibantu dengan isyarat tangan yang mempermudah siswa tunarungu dalam berkomunikasi.

Kata kunci: *pelafalan, tunarungu, komunikasi total*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan taufik, hidayah, dan rahmatNya, sehingga skripsi yang berjudul “*Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di SDLB-B Santi Rama Jakarta Selatan*” dapat terselesaikan. Tujuan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Skripsi yang disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan agar mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan ini, tidak luput dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang banyak sekali kepada :

1. Dosen pembimbing materi, Ibu Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. yang telah meluangkan waktu di tengah kesibukan untuk memberikan arahan, nasihat, dan bimbingan dengan penuh ketelitian.
2. Dosen pembimbing metodologi, Ibu Reni Nur Eriyani, M.Pd telah memberikan motivasi, keluangan waktu dan kesabaran dalam membimbing peneliti dengan masukan yang membangun.
3. Dosen Penguji Ahli Materi, Bapak Edi Puryanto, M.Pd. dan Dosen Penguji Ahli Metodologi Ibu N. Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling) yang telah meluangkan waktunya untuk menguji dan memberi masukan yang membangun.

4. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Drs. Sam Mukhtar Chaniago, M. Si. yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan sampai peneliti menyelesaikan skripsi.
5. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd yang senantiasa membimbing dan memotivasi peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.
6. Dosen validator, Ibu N. Lia Marlina, S.Pd. M.Phil (Ling) dan Ibu Dr. Siti Ansoriyah, M.Pd yang telah memberikan masukan dan saran yang membangun dalam penulisan skripsi.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan bertemu untuk memberi ilmu pengetahuan, pelajaran hidup, dan motivasi yang dapat diingat sampai ke masa yang akan datang.
8. Babeh Ratno, Mas Roni, Mas Indra, Bu ida serta seluruh staf dan karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak bantuan administratif selama masa perkuliahan.
9. Wakil Kepala Pendidikan Santi Rama, Ibu Izzah yang telah memberikan izin penelitian di Santi Rama sehingga penelitian dapat dilaksanakan dengan baik.
10. Guru kelas 3 SDLB Santi Rama, Ibu Rizki Virgiana yang telah memberikan kesempatan dan waktu luang yang bermanfaat untuk penyelesaian skripsi.
11. Siswa-siswi kelas 3 SDLB-B Santi Rama

12. Seluruh keluarga besar Santi Rama, Jakarta Selatan yang telah memberikan kesempatan dan bantuan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
13. Orang tua tersayang, Ayah dan Umi yang selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan semangat dalam menulis skripsi ini. bahkan memberikan dukungan materil dan imateril sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Begitupun dengan Teh Oyi, Teh Deia, semua keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan penuh kepada penulis.
14. Ibu N.Lia Marliana, S.Pd., M.Phil. (Ling) sebagai seseorang yang saya telah anggap orang tua sendiri selama di perkuliahan karena selalu mendengarkan dan memberi dukungan moral selama masa perkuliahan.
15. Teman seperjuangan PBSI 2016, khususnya PB 1 yang telah berjuang bersama menyelesaikan skripsi di masa pandemi Covid-19.
16. Kerabat berkeluh kesah terbaik selama perkuliahan; Pou, Bea, Nuni, dan Timeh yang telah memberikan banyak warna selama masa perkuliahan yang akan menjadi sebuah cerita dan kenangan di masa yang akan datang.
17. Sahabat yang selalu mendukung di balik layar; Andin, Nulfa, Afifah, Widya, Nahdah, Danty, Iinaas, Wulan, Dewi, Fadhel, Aldo, Fuad, Birin, dan kerabat lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih untuk segala dukungan dan motivasi yang selalu diberikan agar saya segera menyelesaikan skripsi ini.

18. Kepada wanita dari pintu ke pintu yang membantu saya mencari mata pencaharian selama di perkuliahan dan siap sedia membantu ketika kesulitan mengurus permasalahan di perkuliahan.

19. Semua pihak yang telah mendoakan dan memberi dukungan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan kepada semua yang telah mendoakan dan memberikan dukungan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis berbesar hati jika ada pembaca yang memberikan kritik atau saran guna pengembangan serta perbaikan skripsi ini. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua yang membaca.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Pembatasan Masalah	8
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Manfaat Penelitian	9
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Pemerolehan Bahasa Anak Tunarungu.....	10
2.1.1 Pemerolehan Bahasa	12
2.1.2 Pengertian Tunarungu	16
2.1.3 Klasifikasi Tunarungu.....	18
2.1.4 Karakteristik Tunarungu	21
2.2 Komunikasi Total (Komtal)	27
2.2.1 Pengertian Komunikasi Total	27

2.2.2	Manfaat Komunikasi Total	30
2.2.3	Proses Penguasaan Bahasa dalam Komunikasi Total	32
2.2.4	Konsep Percakapan Dari Hari ke Hati (Perdati)	34
2.3	Hakikat Fonologi.....	36
2.4	Fonetik Bahasa Indonesia	38
2.4.1	Definisi Fonetik.	38
2.4.2	Jenis Fonetik.	39
2.4.3	Transkripsi Fonetik..	40
2.4.4	Alat Ucap.	44
2.4.5	Proses Pembunyian.	49
2.4.6	Bunyi Segmental.	51
2.4.7	Silabel	69
2.6	Penelitian yang Relevan.....	72
2.7	Kerangka Berpikir	73
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Tujuan Penelitian	74
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	74
3.3	Metode Penelitian.....	74
3.4	Objek Penelitian	75
3.5	Fokus Penelitian	75
3.6	Instrumen Penelitian.....	75
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	79
3.8	Teknik Analisis Data.....	81
3.9	Kriteria Analisis	82
BAB IV HASIL PENELITIAN		
4.1	Deskripsi Data.....	85
4.1.1	Komunikasi Total.....	90
4.1.2	Rekapitulasi Pelafalan Bunyi Segmental	92

4.1.3 Pelafalan Bunyi Vokal	94
4.1.4 Pelafalan Bunyi Diftong.....	102
4.1.5 Pelafalan Bunyi Konsonan.....	102
4.1.6 Pelafalan Bunyi Kluster	113
4.1.7 Pola Silabel	113
4.2 Analisis Data.....	114
4.2.1 Analisis Pelafalan Bunyi Vokal	114
4.2.2 Analisis Pelafalan Bunyi Konsonan.....	119
4.3 Interpretasi Hasil Analisis.....	126
4.4 Pembahasan Hasil	131
4.5 Keterbatasan Penelitian.....	136
BAB V SIMPULAN	
5.1 Simpulan	137
5.2 Implikasi.....	140
5.3 Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penggolongan dan Ciri-ciri Ketunarunguan	18
Tabel 2 Transkripsi Fonetik.	41
Tabel 3 Vokal Bahasa Indonesia.....	52
Tabel 4 Konsonan Bahasa Indonesia	55
Tabel 5 Analisis Pelafalan.....	82
Tabel 7 Data Komunikasi Total	95
Tabel 8 Rekapitulasi Bunyi Segmental	98
Tabel 9 Data Pelafalan Bunyi Vokal.....	99
Tabel 10 Data Pelafalan Bunyi Diftong	107
Tabel 11 Data Pelafalan Bunyi Konsonan	108
Tabel 12 Data Pelafalan Bunyi Kluster.....	118
Tabel 13 Data Pola Silabel.....	119

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pemerolehan Bahasa Anak Dengar.....	13
Gambar 2 Pemerolehan Bahasa Anak Tunarungu	15
Gambar 3 Urutan Pengembangan Bahasa Anak Tunarungu dalam Komtal....	66



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Citra Nur Syifa
No. Registrasi : 2115161882
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pelafan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di
SDLB-B Santi Rama Jakarta Selatan

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

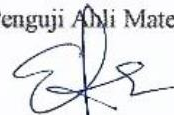
DEWAN PENGUJI

Pembimbing Materi



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Penguji Ahli Materi



Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Pembimbing Metodologi



Reni Nur Eriyani, M.Pd
NIP. 197808022008012011

Penguji Ahli Metodologi



N. Lia Marlina, S.Pd., M.Phil. (Ling).
NIP. 197503292001122001

Ketua Penguji



Reni Nur Eriyani, M.Pd
NIP. 197808022008012011

Jakarta, 19 Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Citra Nur Syifa

No. Registrasi : 2115162491

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni


Judul Skripsi: Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di Sdlb-B Santi Rama Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Agustus 2020




Citra Nur Syifa

2115162491



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Citra Nur Syifa
NIM : 2115162491
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : citranursyifa58@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pelafalan Siswa Tunarungu Melalui Metode Komunikasi Total di SDLB B Santi
Rama Jakarta Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(Citra Nur Syifa)
nama dan tanda tangan