

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Gie, The Liang. 1983. *Garisbesar Estetik*. Yogyakarta : Supersukses.

M. Hum, Habibuloh. 2018. *Seren Taun Padepokan Girijaya*. Jakarta: Mata Aksara.

M. Hawkins, Alma. 2002. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Seni Pertunjukan Indonesia

Sacadipura, Ayi R. 2001. *Perspektif Kebudayaan Sunda*. Jakarta: Pusat Studi Sunda.

Smith, Jacqueline. 1985. *Komposisi Tari Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*. Terjemahan Ben Suharto, Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.

Sudiasa, Ida Bagus Ketut. 2017. *Komposisi Tari*. Bali:CV. Tinta Emas Perkasa.

Suwandi, Tuteng. Cahyadi, Ojang. Supriadi, Didin.2015. *Apresiasi Musik*. Jakarta :LPP Press Universitas Negeri Jakarta.

Tirtarahardja, Umar dan Sulo, La. 2013. *Pengantar Pendidikan*. Rineka Cipta.

Jurnal :

Royyani, M.F. “Upacara Seren Taun di Cigugur, Kabupaten Kuningan, Jawa Barat: Tradisi Sebagai Basis Pelestarian Lingkungan,” *Jurnal Biologi Indonesia*, 4(5),(2008), hal. 399 – 415.

Daftar Internet :

Rahmanto, 2017.”Era Baru Agama Lokal”.<https://news.detik.com/kolom/d-3726048/era-baru-agama-lokal>.(akses 26 Maret 2020)

WIKIPEDIA, ”Wawancara”. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Wawancara> (akses 31 Maret 2020)

KBBI, “Ide”. <https://kbbi.web.id/ide.html> (akses 31 Maret 2020)

114.79.54.21. WIKIPEDIA, “Budaya Sunda”.
https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya_Sunda (akses 20 April 2020)

Info budaya, “Tari Buyung Dalam Upacara Seren Taun”. www.infobudaya.net/2017/10/tari-buyung-dalam-upacara-seren-taun/ (2 Mei 2020)

Ohnoitsjamie, WIKIPEDIA, ”Videografi”, <https://translate.google.com/translate?u=https://en.wikipedia.org/wiki/Videography&hl=id&sl=en&tl=id&client=srp&prev=search> (3 Agustus 2020)

