

**THE PORTRAYAL OF SYSTEMIC RACISM IN ANGIE  
THOMAS' *THE HATE U GIVE***



Shafira Nanda Rizkiya

2225163722

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the  
Degree of "Sarjana Sastra"

**ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM**

**FACULTY OF LANGUAGES AND ARTS**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2020**

## **ABSTRAK**

**SHAFIRA NANDA RIZKIYA. 2020. POTRET RASISME SISTEMIK dalam THE HATE U GIVE Karya Angie Thomas. Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana proses rasisme sistemik bekerja terhadap orang kulit hitam di Amerika dalam novel The Hate U Give karya Angie Thomas. Dengan menjabarkan teori Feagin yaitu enam karakteristik rasisme sistemik: pembingkaian rasial orang kulit putih, hierarki rasial, interaksi sosial antara pemegang kuasa dengan yang tidak memiliki kuasa, perjuangan dan perlawanan yang menjadi satu kesatuan, ketidakadilan dalam hal memperkaya orang kulit putih dan ketidakadilan dalam hal mempermiskin orang kulit hitam, penelitian ini mengaplikasikan metode analisa deskriptif untuk mengetahui bagaimana proses terjadinya rasisme sistemik dalam novel The Hate U Give. Hasil penelitian menunjukkan jika rasisme sistemik dapat terjadi ketika masyarakat menormalisasikan penggunaan pembingkaian rasial orang kulit putih terhadap semua orang, lalu mengakui adanya hierarki rasial dan menanamkan pemikiran bahwa menjadi orang kulit putih itu normal. Ketika orang kulit hitam percaya dan setuju dengan semua pembingkain rasial yang diciptakan oleh orang kulit putih terhadap mereka, akan membuat mereka lebih mudah untuk dikendalikan nantinya. Berada di bawah kendali orang kulit putih, para orang kulit hitam harus berjuang untuk menghidupi hidupnya. Perlawanan orang kulit hitam menjadi kunci untuk menghentikan dan merubah semua penindasan yang terjadi terhadap mereka. Hasil dari perlawanan orang kulit hitam ini nantinya bisa menjadi hal yang menguntungkan bagi orang kulit putih atau bahkan merugikan orang kulit hitam. Proses rasisme sistemik ini terjadi secara berulang setiap tahunnya dan menghasilkan beberapa lapisan penindasan baru bagi orang kulit hitam anntinya.

Kata kunci: Rasisme, Rasisme sistemik, Orang kulit hitam Amerika

## ABSTRACT

**SHAFIRA NANDA RIZKIYA. 2020. *The Portrayal of Systemic Racism In Angie Thomas' The Hate U Give.* A Thesis: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Languages and Arts, Universitas Negeri Jakarta.**

This study aims to reveal how the process of systemic racism works toward Black American in *The Hate U Give* written by Angie Thomas. Deploying Feagin's six-features of systemic racism theory: white racial frame, racial hierarchy, alienated social relation (control vs. loss-control), constant struggle and resistance, unjust white enrichment, and unjust black impoverishment, this study applied descriptive analytical method to analyse the process of systemic racism works in *The Hate U Give* novel. The result of this study showed that systemic racism happened when the society normalized white racial frame, racial hierarchy and applied the thought of being white is normal to everyone in the society. When black people believed and agreed to all of racial frame and racial hierarchy that were created by white people, they would be so easily to be controlled. Being under control by white people, black people should be struggling to live their lives. The black resistance is the key to change and stop the oppression towards them. The result of resistance later can lead them to white enrichment or black impoverishment. The process of this systemic racism is repeated for years and always creates some new layers of the oppression towards black people.

**Keywords:** Racism, Systemic Racism, Black American

## **ACKNOWLEDGMENT**

For the first, I would like to praise to Allah SWT for all blessings and guidance throughout the writing process which helped the writer finish this thesis. Thank you Shafira Nanda Rizkiya, i am so proud of you. Thank you for not giving up. You really did a good job. Stress, anxiety, and back pain, thank you for being my friend. With boundless of love and appreciation, the writer would like to extend her gratitude and appreciation to the people who helped her to complete this thesis. I would like to express my gratitude to:

1. My beloved family, Mama, Ayah, Kakak and Adik. Thank you for your support and a lot of love to me. Thank you for giving me strength to complete this thesis. Thank you for always remind me to rest for a while. Thank you so much.
2. Mrs. Ellita Permata Widjayanti as my advisor. Thank you for your guidance, patience, kindness and knowledge. I have been really lucky to have a advisor who cared so much about my work, and who responded to my questions and queries so promptly. I would not make it this far without your incredible support.
3. All the lecturers of English Literature study program in Universitas Negeri Jakarta. Thank you for being good lecturers for four years of my study.
4. My dearest friends at 16 SA and BEMP Sasing , who have accompanied me, amused me, supported me and had to put up with my stresses and moans for the past four years of study! You all have been amazing!
5. To keluarga Puput squad, Anisa, Anindya, Lina, Putri, Tresya, and Yolanda, i would like to thank all of you for all the unconditional support, love, talks for 4 years. Thank you for all our memories. Thank you, thank you, thank you.
6. I also wish to thank Kosan 45 team, Caca, Cipa, Lisa, Ami, Mia, and Novia. It truly has been very, very wonderful time. Love to all of you!
7. Dear Ka Ang, Awan, Anisa and Windy, how can I repay your kindness?

## TABLE OF CONTENTS

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN .....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PERNYATAAN .....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK .....	ii
ABSTRACT .....	iii
ACKNOWLEDGMENT .....	iv
TABLE OF CONTENTS .....	v
CHAPTER I .....	1
INTRODUCTION .....	1
1.1 Background of study .....	1
1.2 Research Question .....	8
1.3 Purpose of the study .....	8
1.4 Scope of the study .....	8
1.5 Significance of the study .....	8
CHAPTER II .....	9
LITERATURE REVIEW .....	9
2.1 Racial Oppression .....	9
2.2 Racism .....	9
2.3 Systemic Racism .....	10
2.4 Six-features of Systemic Racism .....	11
2.4.1 White racial frame & its imbedded ideology .....	11
2.4.2 The Racial Hierarchy .....	12
2.4.3 Alienated social relation (control & loss of control) .....	12
2.4.4 Constant struggle and resistance .....	13
2.4.5 White unjust enrichment .....	14
2.4.6 African Americans unjust impoverishment .....	14

2.5 The Hate U Give.....	15
2.6 Theoretical Framework .....	15
<b>CHAPTER III .....</b>	<b>17</b>
<b>METHODOLOGY.....</b>	<b>17</b>
3.1 Research Method .....	17
3.2 Data and Source of Data.....	17
3.3 Data Collection Procedure.....	17
3.4 Data Analysis Procedure .....	19
<b>CHAPTER IV .....</b>	<b>20</b>
<b>FINDINGS AND DISCUSSION .....</b>	<b>20</b>
4.1 Findings .....	20
4.2 Discussion .....	25
4.2.1 Six-features of systemic racism .....	26
4.2.1.1 White Racial Frame .....	26
4.2.1.2 Racial Hierarchy .....	34
4.2.1.3 Alienated social relation (Control vs Loss Control).....	43
4.2.1.4 Constant Struggle and Resistance .....	46
4.2.1.5 Unjust White Enrichment.....	53
4.2.1.6 Unjust Black Impoverishment.....	56
4.2.2 The work process of systemic racism .....	59
<b>CHAPTER V .....</b>	<b>64</b>
<b>CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>64</b>
5.1 Conclusion.....	64
5.2 Suggestion .....	65
<b>REFERENCES.....</b>	<b>67</b>

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Shafira Nanda Rizkiya  
No. Registrasi : 2225163722  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### THE PORTRAYAL OF SYSTEMIC RACISM IN ANGIE THOMAS' *THE HATE U GIVE*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

## DEWAN PENGUJI

### Pembimbing

Ellita Permata Widjayanti, M.A.  
NIP. 198410142014042001

### Ketua Penguji

Diyantari, M. App. Ling  
NIP. 198005272005012003

### Penguji I

Eka Nurcahyani, M. Hum.  
NIP. 197709192005012001

### Penguji II

Eva Leiliyanti, Ph. D  
NIP. 197605052002122002

Jakarta,

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



## **LEMBAR PERNYATAAN**

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shafira Nanda Rizkiya  
No. Registrasi : 2225163722  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

### **THE PORTRAYAL OF SYSTEMIC RACISM IN ANGIE THOMAS' *THE HATE U GIVE***

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2020



Shafira Nanda Rizkiya  
NIM. 2225163722

## **LEMBAR PERNYATAAN**

### **PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shafira Nanda Rizkiya  
No. Registrasi : 2225163722  
Program Studi : Sastra Inggris  
Fakultas : Bahasa dan Seni  
Judul Skripsi :

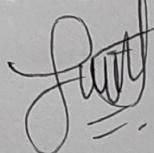
#### **THE PORTRAYAL OF SYSTEMIC RACISM IN ANGIE THOMAS' *THE HATE U GIVE***

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetuji untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 05 Agustus 2020

Yang menyatakan,



Shafira Nanda Rizkiya  
NIM. 2225163722