

**PENERAPAN MODEL *RECIPROCAL TEACHING* UNTUK
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR (BAGI SISWA KELAS X
MIA-3 DI SMA ANGKASA 1 HALIM PERDANAKUSUMA,
JAKARTA)**



Imas Maesaroh

2525161268

**Skripsi ini Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TARI

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

ABSTRAK

Imas Maesaroh. 2020. *Penerapan Model Reciprocal Teaching untuk Meningkatkan Hasil Belajar (bagi Siswa Kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta).* Skripsi. Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tujuan Penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan proses belajar Kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada materi pengetahuan dasar tari melalui penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching*, (2) memperoleh data hasil belajar siswa pada materi pengetahuan dasar tari melalui penerapan model pembelajaran *Reciprocal Teaching*.

Metode penelitian menerapkan prosedur penelitian tindakan kelas (*Action Research*) dengan menggunakan model siklus Stephen Kemmis dan Mc. Taggart dengan empat tahap setiap siklusnya yaitu tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan dan obsevasi, refleksi. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, sampel penelitian ini sebanyak satu kelas yang terdiri dari 30 orang siswa. Data diperoleh melalui observasi kegiatan pembelajaran, pengamatan kegiatan siswa dan guru selama pembelajaran berlangsung, dokumentasi, angket dan tes. Analisis data dilakukan secara statistik deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan terhadap aktivitas siswa dan guru dalam pembelajaran melalui penerapan model *Reciprocal Teaching* dari 60% pada siklus I menjadi 96,7% pada siklus II. Keberhasilan pada peningkatan hasil belajar siswa yang memperoleh skor ≥ 70 sebanyak 17 siswa atau 56,67% pada siklus I sedangkan pada siklus II menjadi 83,33% yang artinya sebanyak 25 siswa memperoleh skor ≥ 70 .

Implikasi dari penelitian ini adalah penerapan model *Reciprocal Teaching* dapat dijadikan sebagai salah satu cara untuk meningkatkan hasil belajar pada materi pengetahuan dasar tari siswa kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma.

Kata kunci: hasil belajar, pengetahuan dasar tari, model *Reciprocal Teaching*

ABSTRACT

Imas Maesaroh. 2020. *The Application of Reciprocal Teaching Model to Improve Learning Outcomes (for Class X MIA-3 Students at Halim Perdanakusuma High School, Jakarta).* Thesis. Dance Education Study Program, Faculty of Language and Art, Universitas Negeri Jakarta..

The objectives of this research are: (1) Describing the learning process of class X MIA-3 at Halim Perdana Kusuma High School to improve learning outcomes in the basic material knowledge of dance through the application of Reciprocal Teaching, (2) Acquiring the data of students' result study in the basic material knowledge of Dance through the application of Reciprocal Teaching.

The research method applies the research method is Classroom (Action Research) using the cycle model of Stephen Kemmis dan Mc. Taggart cycle model with four stages in each cycle, namely the planning, implementing and observing, and reflection. The population of this study was all students of class X MIA-3 in SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, the sample of this study was one class consisting of 30 students. Data is obtained through observation of learning activities, observations of student and teacher activities during learning, documentation, questionnaires and tests. Data analysis was performed statistically descriptive.

The results revealed an increase in student and teacher activities in learning through the application of the Reciprocal Teaching model from 60% in the first cycle to 96.7 % in the second cycle. The success in increasing student learning outcomes who scored >70 as many as 17 students or 56.67 % in the first while in the second cycle to 83.33% which means that as many as 25 students got a score of >70.

This research implies that the application of the Reciprocal Teaching model can be used as a way to improve learning outcomes in the basic knowledge of dance material for class X MIA-3 students at SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma.

Keywords: learning outcomes, basic knowledge of dance, the Reciprocal Teaching model

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Imas Maesaroh

No.Reg : 2525161268

Program Studi : Pendidikan Tari

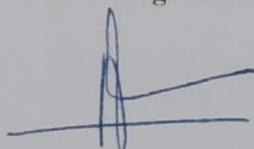
Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Penerapan Model *Reciprocal Teaching* untuk Meningkatkan Hasil Belajar (Bagi Siswa Kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan pengaji, dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

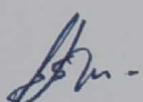
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



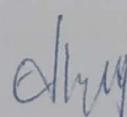
Dr. Dwi Kusumawardani, M.Pd
NIP: 196808261993032002

Pembimbing II



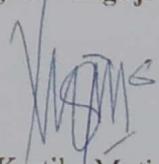
Tuteng Suwandi, S.Kar, M.Pd
NIP: 196202281992031002

Ketua Penguji



Dr. Elindra Yetti, M.Pd
NIP: 19680702200032001

Anggota Penguji



Dra. Kartika Mutiara Sari, M.Pd
NIP: 196004161987032002

Jakarta, 24 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP: 1968805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Imas Maesaroh
No. Reg : 2525161268
Jurusan : Pendidikan Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul skripsi : Penerapan Model *Reciprocal Teaching* untuk Meningkatkan Hasil Belajar pada Materi Pengetahuan Dasar Tari Bagi Siswa kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta.

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenarnya.

Jakarta, 24 Agustus 2020



Imas Maesaroh
2525161268



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imas Maesaroh
NIM : 2525161268
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan tari
Alamat email : imasmsaroh14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Penerapan Model Reciprocal Teaching untuk Meningkatkan Hasil Belajar (Bagi Siswa Kelas X MIA-3 di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2020

Penulis

(Imas Maesaroh)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena atas berkat rahmatnya-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penerapan Model *Reciprocal Teaching* untuk Meningkatkan Hasil Belajar (Bagi Siswa Kelas X MIA-3 Di SMA Angkasa 1 Halim Perdanakusuma, Jakarta)” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Tari, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Dwi Kusumawardani M.Pd, selaku Kordinator Program Studi Pendidikan Tari sekaligus pembimbing 1,
2. Tuteng Suwandi S.Kar, M.Pd, selaku pembimbing 2, dan
3. Dr. Dinny Devi Triana, S.Sn, M.Pd selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikirannya telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalaq segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan seni tari.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Penulis

I.M

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR DIAGRAM	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Pembatas Permasalahan.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II ACUAN TEORITIK.....	11
A. Teori dan Konsep	11
1. Teori Belajar Konstruktivisme	11
2. Teori belajar konstruktivisme dalam <i>Reciprocal Teaching</i>	11
3. Hasil Belajar.....	12
4. Pengetahuan Dasar Tari Tradisional.....	23
5. Model Pembelajaran Terbalik (<i>Reciprocal Teaching</i>).....	34
B. Hipotesis Tindakan	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Tujuan penelitian	45
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Metode dan Desain Intervensi Tindakan	46
D. Subjek Penelitian	49

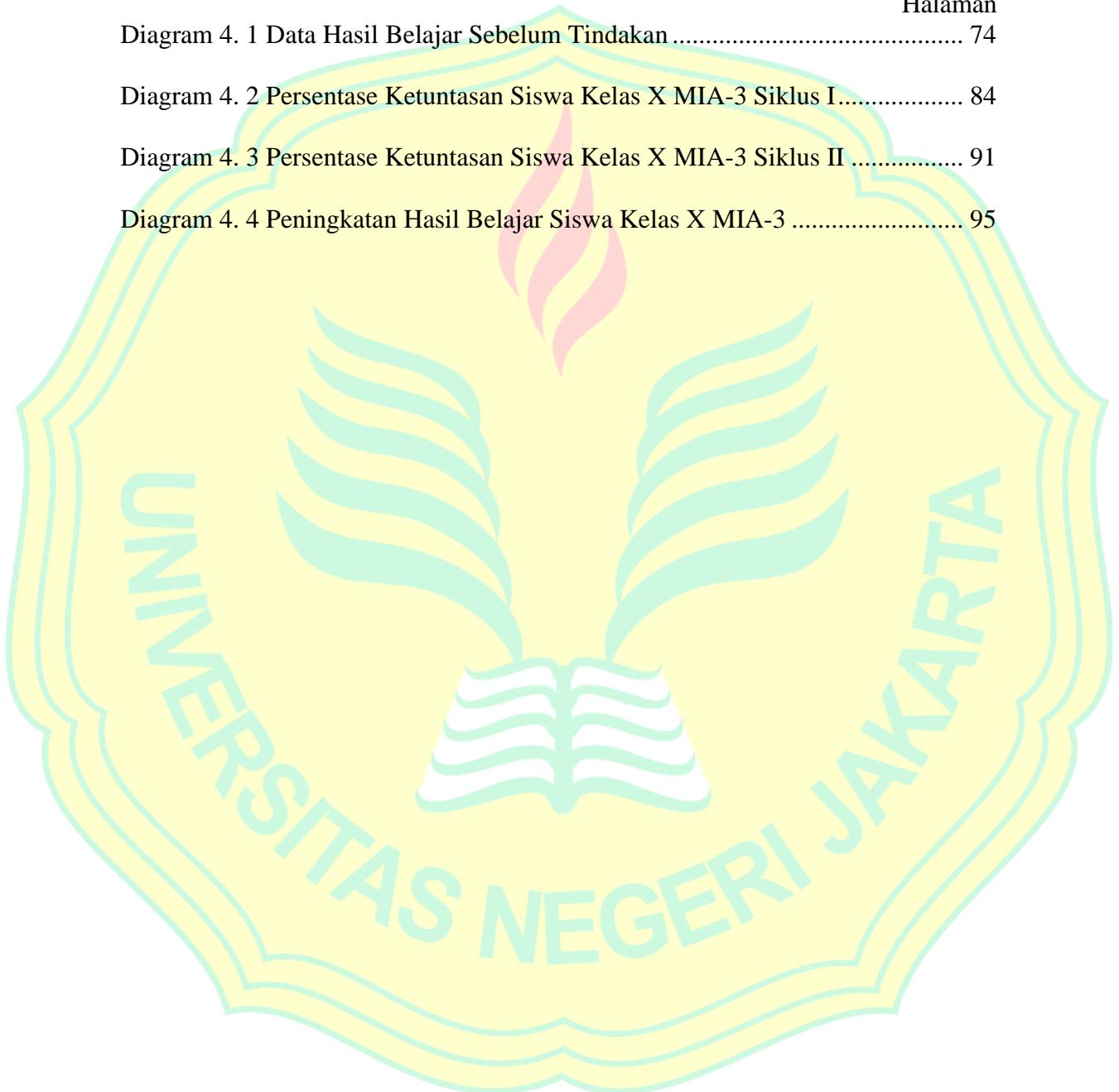
E. Kolaborator	50
F. Peran dan Posisi Peneliti.....	50
G. Tahapan Intervensi Tindakan	51
1. Tahapan Perencanaan Tindakan (<i>Planning</i>)	51
2. Pelaksanaan Tindakan (<i>Acting</i>)	53
3. Pengamatan Tindakan (<i>Observing</i>)	54
4. Refleksi Tindakan (<i>Reflecting</i>)	54
H. Hasil Intervensi Tindakan yang Diharapkan.....	55
I. Data dan Sumber Data.....	56
J. Instrumen Pengumpulan Data	57
1. Hasil Belajar Pengetahuan Dasar Tari	58
2. Penerapan model <i>Reciprocal Teaching</i>	64
K. Teknik Pengumpulan Data.....	66
L. Teknik Pemeriksaan Keterpercayaan.....	68
M. Analisis Data dan Interpretasi Hasil Analisis	69
N. Tindak Lanjut/Pengembangan Perencanaan Tindakan.....	71
 BAB IV HASIL PENELITIAN.....	 73
A. Kondisi Awal	73
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	75
C. Analisis Data Penelitian.....	94
D. Interpretasi Hasil Analisis	95
E. Pembahasan Temuan Peneliti	96
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	 99
A. Kesimpulan.....	99
B. Implikasi.....	100
C. Saran	101
 DAFTAR PUSTAKA	 102
 LAMPIRAN.....	 106

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. 1 Tabel 1. 1 KI dan KD Seni Budaya Kelas	8
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Hasil Belajar Seni Budaya pada Materi Pengetahuan Dasar Tari.....	60
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Pemantauan Aktivitas Siswa.....	65
Tabel 3. 3 Keterangan Persentase Pencapaian Kelayakan	70
Tabel 4. 1 Hasil Pretest Siswa Kelas X Mia-3	73
Tabel 4. 2 Ketuntasan Siswa Kelas X Mia-3 Pra Siklus.....	74
Tabel 4. 3daftar Nama-Nama Anggota Kelompok Siklus 1	78
Tabel 4. 4 Nilai Hasil Belajar Siswa pada Siklus I	83
Tabel 4. 5 Ketuntasan Siswa Kelas X Mia-3	84
Tabel 4. 6 Nilai Hasil Belajar Siswa pada Siklus I	90
Tabel 4. 7 Nilai Hasil Belajar Siswa pada Siklus I	91
Tabel 4. 8 Hasil Angket Pasca Tindakan	93
Tabel 4. 9 Persentase Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas X Mia-3.....	95

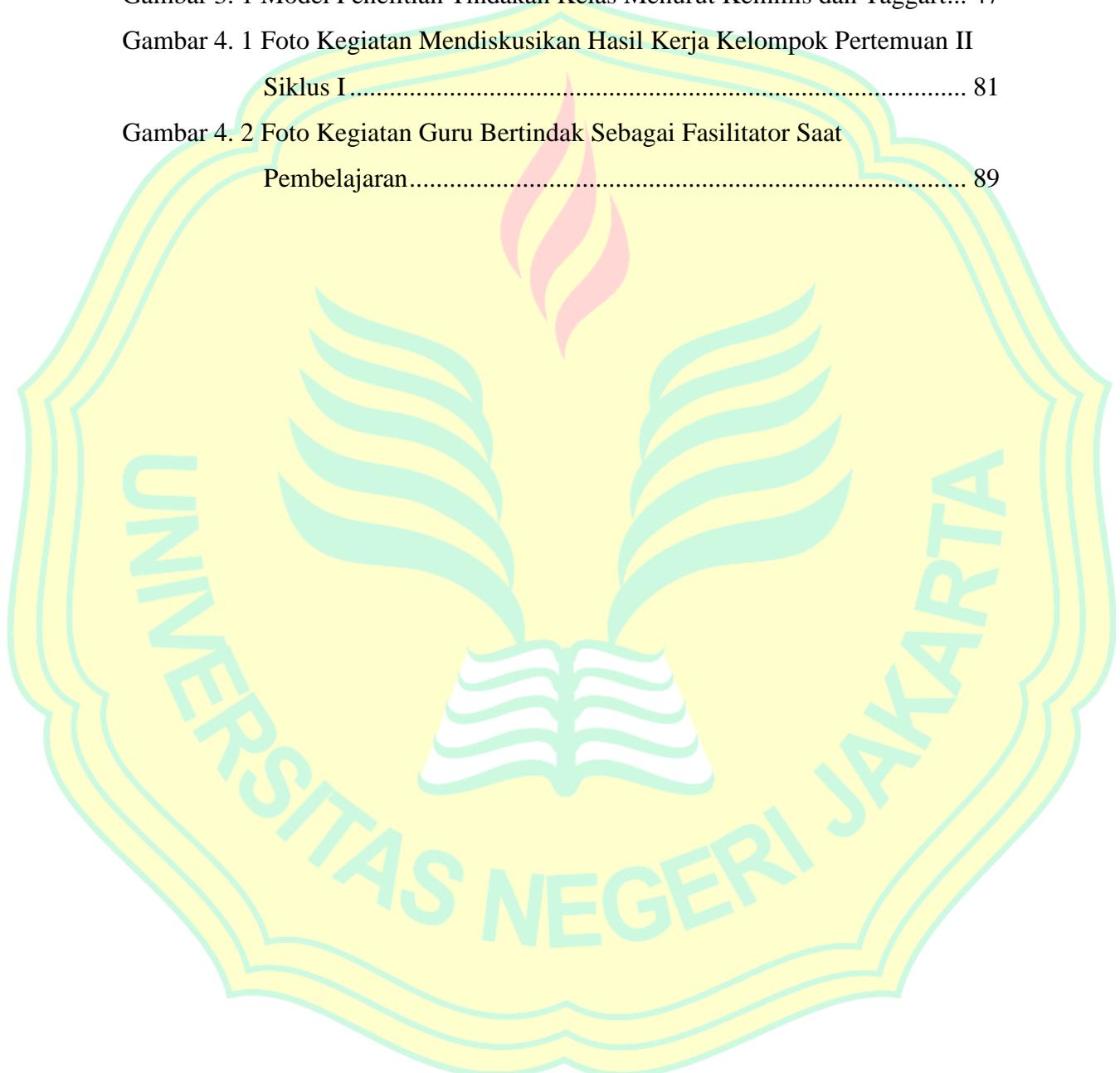
DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 4. 1 Data Hasil Belajar Sebelum Tindakan	74
Diagram 4. 2 Persentase Ketuntasan Siswa Kelas X MIA-3 Siklus I.....	84
Diagram 4. 3 Persentase Ketuntasan Siswa Kelas X MIA-3 Siklus II	91
Diagram 4. 4 Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas X MIA-3	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Model Penelitian Tindakan Kelas Menurut Kemmis dan Taggart...	Halaman 47
Gambar 4. 1 Foto Kegiatan Mendiskusikan Hasil Kerja Kelompok Pertemuan II	
Siklus I	81
Gambar 4. 2 Foto Kegiatan Guru Bertindak Sebagai Fasilitator Saat	
Pembelajaran.....	89



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	106
Lampiran 2 Validasi Ahli 1	109
Lampiran 3 Validasi Ahli 2	110
Lampiran 4 Validasi Ahli 3	113
Lampiran 5 Rpp Siklus I	116
Lampiran 6 Instrumen Pengamatan Kegiatan Pembelajaran	131
Lampiran 7 Rpp Siklus II	135
Lampiran 8 Instrumen Pengamatan Kegiatan Pembelajaran	151
Lampiran 9 Rekapitulasi Data Hasil Belajar Siswa	155
Lampiran 10 Catatan Lapangan Siklus I	156
Lampiran 11 Catatan Lapangan Siklus II.....	167
Lampiran 12 Instrumen Wawancara	178
Lampiran 13 Instrumen Angket Siswa.....	180
Lampiran 14 Silabus Sekolah.....	181
Lampiran 15 Rpp Sekolah.....	183
Lampiran 16 Dokumentasi Penelitian	187
Lampiran 17 Matriks Hasil Analisis Data.....	189
Lampiran 18 Lembar Trigulasi.....	191
Lampiran 19 Surat Keterangan Kolaborasi	1912
Lampiran 20 Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian.....	193
Lampiran 21 Kartu Bimbingan	194