

Personality Development on the Main Character of *Coraline* by

Neil Gaiman



Arasy Al Haqi

2225163425

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the
Degree of “Sarjana Sastra”**

ENGLISH LITERATURE STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

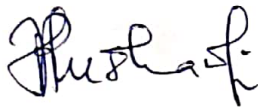
Skripsi diajukan oleh:

Nama : Arasy Al Haqi
No. Registrasi : 2225163425
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Personality Development on the Main Character of Coraline by Neil Gaiman

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing



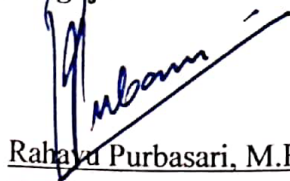
Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 197203242006042001

Ketua Penguji



Nurbaity, M.Hum
NIDK. 8820790019

Penguji I



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP. 196507301998022001

Penguji II



Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 197709182006042001



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Arasy Al Haqi
No Registrasi : 2225163425
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Personality Development on the Main Character of Coraline by
Neil Gaiman

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2020


METERAI
TEMPEL
3DC5AAHF595037984
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Arasy Al Haqi
NIM. 2225163425



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arasy Al Haqi
NIM : 2225163425
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Inggris
Alamat email : arasy.alha@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Personality Development on The Main Character of
Coraline by Neil Gaiman.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(ARASY AL HAQI.)
nama dan tanda tangan

ABSTRACT

AL HAQI, ARASY. 2020. Personality Development on the Main Character of Coraline by Neil Gaiman. A Skripsi: Jakarta, English Literature Study Program, Faculty of Language and Arts, Universitas Negeri Jakarta

This study discusses Coraline's *id*, *ego* and *superego* also how they shaped Coraline's personality Development in Neil Gaiman's *Coraline*. The reason of conducting this study is the writer's curiosity in knowing Coraline's personality development after reading the novel. The aims of this study are to analyze Coraline's *id*, *ego* and *superego* to find which mental states are more dominant and how those mental states shapes Coraline's personality development. To achieves those aims writer uses descriptive qualitative method with psychoanalytic approach using Freud's theory of personality on *id*, *ego* and *superego*. Those approaches also supported by other theories such as determinants of personality and stages of psychosocial development. The study concludes that the dominant mental states of Coraline is *ego*. She always does everything by herself. She saves her parents following her *ego* to save them. The study also found that Coraline undergoes a personality development. Coraline shows two different personality traits before and after her parents were kidnapped. Before the kidnapped Coraline shows a more immature personality towards her parents. She was demanding, stubborn, and unemphatic. After the kidnapped, Coraline's shown different personality traits. Coraline became more brave, independent, emphatic and loyal to her parents.

Keywords: Psychoanalysis, Id, Ego and Superego, Personality development

ABSTRAK

AL HAQI, ARASY. 2020. Perkembangan Kepribadian dalam Tokoh Utama Coraline oleh Neil Gaiman. Skripsi : Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Tesis ini membahas tentang id, ego dan superego dari Coraline begitu juga dengan bagaimana semua itu membentuk perkembangan kepribadian dari Coraline di dalam Coraline oleh Neil Gaiman. Alasan melakukan penelitian ini adalah ke ingin tahuan penulis akan perkembangan keperibadian Coraline setelah membaca novel tersebut. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis id, ego, dan superego Coraline untuk menemukan kondisi mental mana yang lebih dominan dan menemukan bagaimana id, ego, dan superego membentuk perkembangan kepribadian Coraline. Untuk mencapai tujuan tersebut, penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dan pendekatan psikoanalitik dengan menggunakan teori kepribadian Freud tentang id, ego dan superego. Pendekatan itu juga didukung oleh teori lain seperti penentu kepribadian dan tahapan perkembangan psikososial. Studi ini menyimpulkan bahwa kondisi mental dominan Coraline adalah ego. Dia selalu melakukan segala hal sendiri. Dia menyelamatkan orang tuanya mengikuti keinginan ego-nya untuk menyelamatkan mereka. Studi ini juga menemukan bahwa Coraline mengalami perkembangan kepribadian. Coraline menunjukkan dua ciri kepribadian yang berbeda sebelum dan sesudah orangtuanya diculik. Sebelum orang tua diculik, Coraline menunjukkan kepribadian yang lebih dewasa terhadap orang tuanya. Dia banyak menuntut, keras kepala, dan tidak bersemangat. Setelah orang tuanya diculik, Coraline menunjukkan sifat kepribadian yang berbeda. Coraline menjadi lebih berani dan mandiri, tegas dan setia kepada orang tuanya.

Kata kunci: Psikoanalisis, id, ego dan superego, Perkembangan keperibadian

ACKNOWLEDGMENT

I realized that I would not have been able to finish this thesis without the help and support of others. Therefore, I'm going to express my gratitude towards everyone that were there to support me. First of all I would like to thank **Allah SWT** who gives me strength, soundness, and hears all my prayer so that this thesis has come into completion.

I am indebted to ma'am **Atikah Ruslianti, M.Hum.**, my thesis advisor, who has supervised, encourage, correcting and revised my thesis so that I am able to finish this thesis. Moreover, I also want to thank ma'am **Rahayu Purbasari, M.Hum.**, my co-thesis advisor, who has also encourage me. I would also want to thank ma'am **Hasnini Hasra, M.Hum.**, my academic advisor since the first semester. Also a big thanks to all the lecturers of English Literature Study Program, I can't mention all the names one by one but I'm really grateful to be the students of these wonderful people.

A big thanks to **16 Sastra Ceria** for being a solid class mates, a motivation and milestone so that I can be a better person. Thanks for making everyday in college a wonderful day. Thanks for accepting me and being the best.

I would also want to express my gratitude towards my **Mom** and **Dad** for giving me their prayer and financial support. Also want to thank my **brother** and **sister (Nikita and Bunga)** for making home feels more cheerful.

I would also like to thank my two best friend since the first year of high school, **Julia Anita Saputri DJ** and **Adinda Amara**, for always be there, encouraging me and sometimes making everything a little easy.

I would like to thank **Risza Nurseptiyandari** and **Fathan Fadilah** who almost every week accompanied me to write my thesis somewhere else outside my house. Thanks to everyone who helped and support me. Sorry if your name is not there since I'm unable to mention all name on by one. I'm genuinely very grateful for you guys support.

Jakarta, 27 July 2020

Arasy Al Haqi

TABLE OF CONTENTS

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PUBLIKASI	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
ACKNOWLEDGMENT	vi
TABLE OF CONTENTS	vii
CHAPTER I: INTRODUCTION	1
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Question	7
1.3 Purpose of the Study	8
1.4 Significance of the Study	8
CHAPTER II: LITERATURE REVIEWS	9
2.1 Psychoanalysis	9
2.1.1 Sigmund Freud	10
2.1.2 Notion of Freud Psychoanalysis	10
2.1.3 Freud's Theory of Personality	12
2.2 Personality Development	17
2.2.1 Determinants of Personality Development	17
2.2.2 Erikson's Psychosocial Development Stages	19
2.3 Children Literature	24

2.3.1 Modern Fantasy	26
2.3.2 Fantasy	28
2.4 Coraline	28
2.4.1 Coraline as Children Literature	30
2.5 Previous Related Studies	31
2.6 Theoretical Framework	33
CHAPTER III: METHODOLOGY	35
3.1 Research Method	35
3.2 Data and Data Source	35
3.3 Data Collection Procedure	35
3.4 Data Aanalysis Procedure	36
CHAPTER IV: DISCUSSION	37
4.1 Coraline’s Character	37
4.2 Theory of Personality on Coraline	38
4.2.1 <i>id, ego</i> and <i>superego</i> in Coraline	38
4.2.2 Position of <i>id, ego</i> and <i>superego</i> in Coraline	51
4.3 Psychosocial Development in Coraline	52
4.4 Determinants of Personality in Coraline	56
4.5 Coraline’s Personality Development	58
4.3.1 Before her Parent’s were Kidnapped	59
4.3.2 After her Parent’s were Kidnapped	64
CHAPTER V: CONCLUSION	70
5.1 Conclusion	70

REFERENCE	73
APPENDICES	75

