

**PENGARUH ENSIKLOPEDIA MENGENAI PEKERJAAN
SENI TERHADAP PEMAHAMAN INFORMASI PEKERJAAN
SENI MELALUI KEGIATAN BIMBINGAN KELOMPOK
PADA PESERTA DIDIK KELAS X
DI SMK NEGERI 58 JAKARTA**



Oleh:

WILDANTO PRIGEL WINASIS

1715143275

Bimbingan dan Konseling

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA 2020**

**PENGARUH ENSIKLOPEDIA MENGENAI PEKERJAAN SENI TERHADAP
PEMAHAMAN INFORMASI PEKERJAAN SENI MELALUI KEGIATAN
BIMBINGAN KELOMPOK PADA PESERTA DIDIK KELAS X
DI SMK NEGERI 58 JAKARTA**

(2020)

WILDANTO PRIGEL WINASIS

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh ensiklopedia yang berisi tentang informasi karier dari pekerjaan dalam bidang seni, dengan menggunakan layanan bimbingan kelompok. Ensiklopedia ini akan menjadi media penunjang pembelajaran yang dapat guru BK gunakan dalam memberikan layanan BK di sekolah. Jumlah populasi sebanyak 198 orang peserta didik dan jumlah sampel sebanyak 16 orang peserta didik. Penelitian ini menggunakan *Quasi Experimental* dengan bentuk pretest-posttest *Nonequivalent Control Grup Design*. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu teknik penentuan sampel yang ditentukan dengan adanya pertimbangan tertentu. Sampel penelitian ini adalah 16 peserta didik dengan kriteria spesifiknya adalah hasil skor terendah dengan memberikan kuota 4 orang pada masing-masing jurusan. Jurusan yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah seni lukis, kriya batik dan tekstil, kriya logam dan perhiasan, kriya kayu dan rotan. Sampel penelitian ini dibagi menjadi dua kelompok, yaitu 8 orang dalam kelompok eksperimen dan 8 orang dalam kelompok kontrol. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan skor yang signifikan dari pemahaman informasi pekerjaan seni peserta didik di kelompok eksperimen antara sebelum dan sesudah perlakuan, dengan skor setelah perlakuan lebih tinggi daripada sebelum perlakuan. Selain itu, hasil penelitian ini juga menunjukkan rata-rata peningkatan pemahaman informasi pekerjaan seni peserta didik yang mendapatkan perlakuan dengan media ensiklopedia di kelompok eksperimen lebih besar dibandingkan rata-rata peningkatan pemahaman informasi pekerjaan seni yang tidak mendapatkan perlakuan dengan media ensiklopedia di kelompok kontrol. Penggunaan ensiklopedia mengenai pekerjaan seni memberikan pengalaman baru bagi peserta didik.

Kata kunci : Ensiklopedia, Pekerjaan Seni, Bimbingan Kelompok

**EFFECT OF ENCYCLOPEDIA ABOUT ART WORK TOWARDS AN
UNDERSTANDING OF ART WORK INFORMATION THROUGH GROUP
GUIDANCE ACTIVITIES IN CLASS X STUDENTS
IN VOCATIONAL SCHOOL 58 JAKARTA**

(2020)

WILDANTO PRIGEL WINASIS

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of encyclopedias containing career information from work in the arts, using group guidance services. This encyclopedia will become a learning support medium that teachers can use for guidance and counseling in providing guidance and counseling services in schools. The population is 198 students and the sample size is 16 students. This research uses Quasi Experimental with pretest-posttest Nonequivalent Control Group Design. The sampling technique uses purposive sampling technique, which is the technique of determining the sample determined by the existence of certain considerations. The sample of this study was 16 students with the specific criteria being the lowest score by giving a quota of 4 people in each department. Majors that are sampled in this study are painting, batik and textile crafts, metal and jewelry crafts, wood and rattan crafts. The study sample was divided into two groups, namely 8 people in the experimental group and 8 people in the control group. Based on the results of the study it can be concluded that there is a significant increase in scores of students' understanding of art work information in the experimental group, with the after treatment score higher than before treatment. In addition, the result was greater than other group. The use of encyclopedias on art work provides new experiences for students.

Keywords: Encyclopedia, Art Work, Group Guidance

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN
SIDANG SKRIPSI**

Judul : Pengaruh Ensiklopedia mengenai Pekerjaan Seni terhadap Pemahaman Informasi Pekerjaan Seni melalui Kegiatan Bimbingan Kelompok pada Peserta Didik Kelas X di SMK Negeri 58 Jakarta

Nama Mahasiswa : Wildanto Prigel Winasis

Nomor Registrasi : 1715143275

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Tanggal ujian : 5 Agustus 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Ahmad Rifqy Ash-Shiddiqy, M.Pd.
NIP. 198807312019031008

Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons.
NIP. 197211231998022001

Panitia Ujian Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggungjawab)		28-8-20
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggungjawab)**		28-8-20
Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd., Kons. (Ketua Penguji)***		28 Agustus 2020
Dra. Meithy Intan R. L.,M.Pd. (Anggota)****		26 Agustus 2020
Wening Cahyawulan, M.Pd. (Anggota)****		1 September 2020

Catatan :

** Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

*** Wakil Dekan I/ Wakil Penanggung Jwab

**** Ketua Penguji/dosen yang ditujuh oleh Koordinator program studi

Dosen Penguji Selain Pembimbing dan Ketua Program Studi

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Wildanto Prigel Winasis

No. Registrasi : 1715143275

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Pengaruh Ensiklopedia mengenai Pekerjaan Seni terhadap Pemahaman Informasi Pekerjaan Seni melalui Kegiatan Bimbingan Kelompok pada Peserta Didik Kelas X di SMK Negeri 58 Jakarta" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian / pengembangan pada bulan Oktober 2019 – Juli 2020
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



(Wildanto Prigel Winasis)

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN**



Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wildanto Prigel Winasis
 NIM : 1715193275
 Fakultas/Prodi : FIP / Bimbingan dan Counseling
 Alamat email : Wildanto.Idris@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Ensiklopedia mengenai Pelajaran Seni terhadap Pemahaman
Informasi Pelajaran Seni melalui kegiatan Bimbingan Kelompok pada
Peserta Didik Kelas X di SMK Negeri 58 Jakarta.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 17 September 2020

Penulis

(Wildanto Prigel W.)
nama dan tanda tangan

MOTTO

"... dan jangan kamu berputus asa dari rahmat Allah. Sesungguhnya tiada berputus asa dari rahmat Allah, melainkan kaum yang kafir."

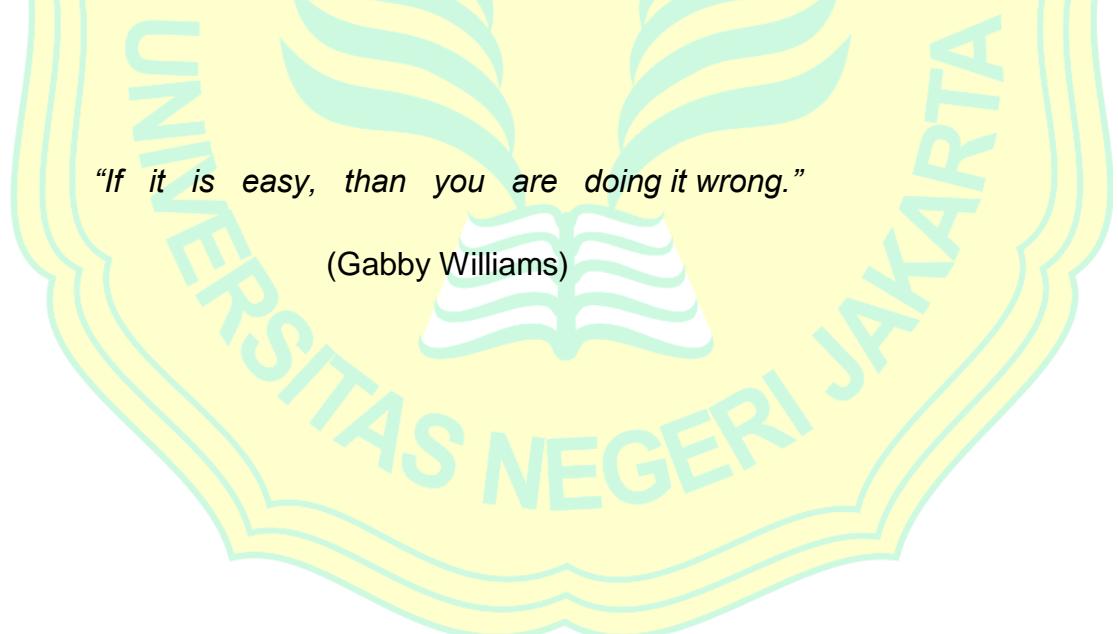
(Al-Quran, 12:87)

"Jangan minta diringankan bebanmu, mintalah dikuatkan punggungmu."

(Ridwan Kamil)

"If it is easy, than you are doing it wrong."

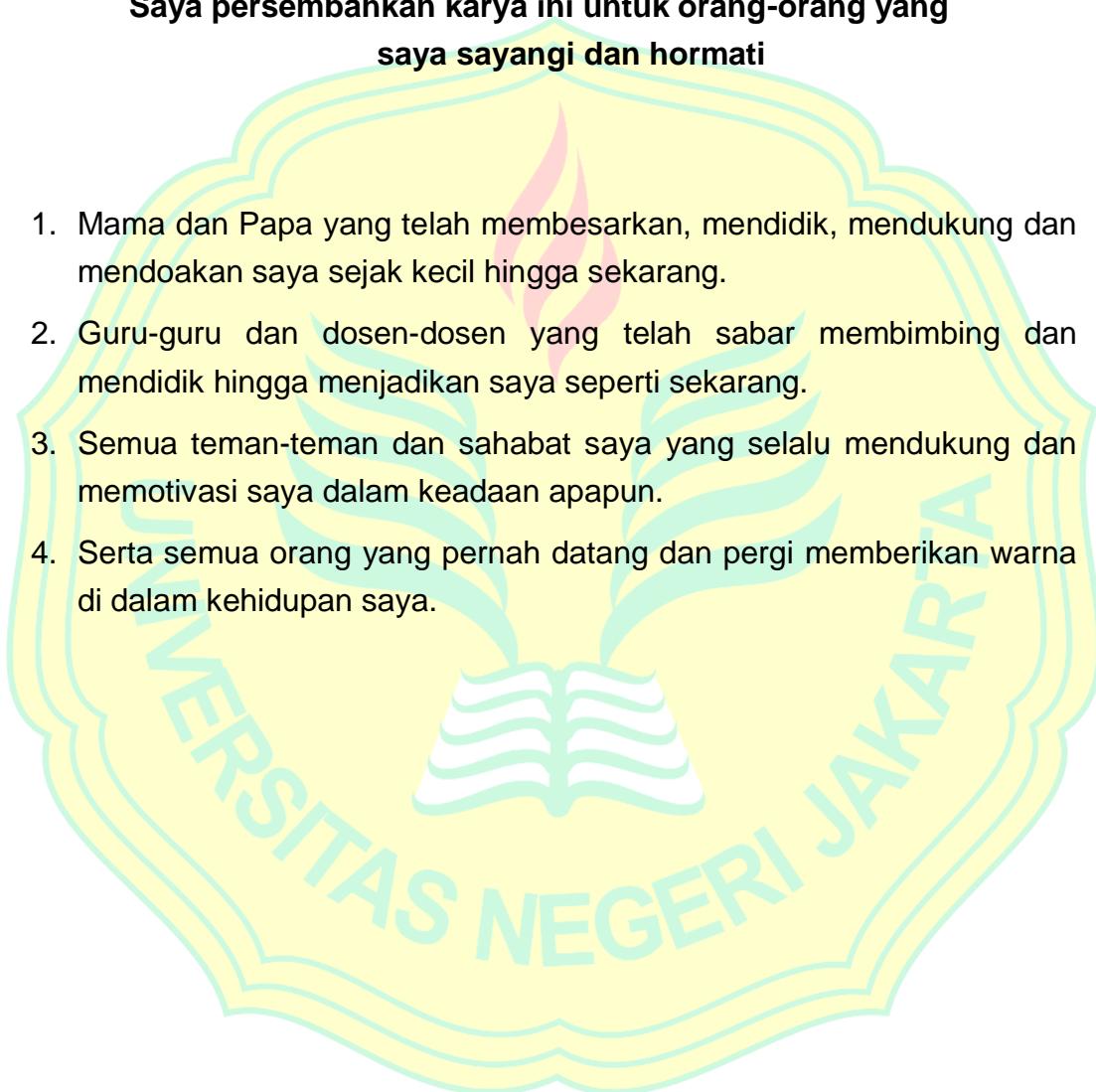
(Gabby Williams)



LEMBAR PERSEMAHAN

**Saya persembahkan karya ini untuk orang-orang yang
saya sayangi dan hormati**

1. Mama dan Papa yang telah membesarkan, mendidik, mendukung dan mendoakan saya sejak kecil hingga sekarang.
2. Guru-guru dan dosen-dosen yang telah sabar membimbing dan mendidik hingga menjadikan saya seperti sekarang.
3. Semua teman-teman dan sahabat saya yang selalu mendukung dan memotivasi saya dalam keadaan apapun.
4. Serta semua orang yang pernah datang dan pergi memberikan warna di dalam kehidupan saya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Pengaruh Ensiklopedia Mengenai Pekerjaan Seni Terhadap Pemahaman Informasi Pekerjaan Seni Melalui Kegiatan Bimbingan Kelompok Pada Peserta Didik Kelas X Di SMK Negeri 58 Jakarta. Peneliti sadar bahwa terselesaikannya skripsi ini karena berkat dukungan dari berbagai pihak selama proses penyusunan dari awal hingga akhir.

Ucapan terimakasih peneliti sampaikan pertama, kepada Dr. Happy Karlina Marjo, M.Pd. selaku kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.

Kedua, kepada Dr. Ahmad Rifqi Ash Shiddiqy, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

Ketiga, kepada Dr. Susi Fitri, M.Si., Kons. selaku dosen pembimbing akademik peneliti yang telah membimbing peneliti selama proses kuliah sejak awal hingga akhir semester.

Keempat, kepada Rosma Situmorang, S.Pd. selaku guru Bimbingan dan Konseling SMK Negeri 58 Jakarta yang telah memfasilitasi peneliti selama penelitian berlangsung.

Kelima, kepada keluarga peneliti terutama orangtua peneliti yang selalu memberikan dukungan moral dan materiil, serta doa kepada peneliti.

Keenam, kepada sahabat dan teman-teman Bimbingan dan Konseling yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi.

Jakarta, Juli 2020

Wildanto Prigel Winasis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO.....	vii
LEMBAR PERSEMBERAHAN.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Manfaat Hasil Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIK, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. Deskripsi Teoritis.....	7
B. Kerangka Berpikir	54
C. Penelitian yang Relevan.....	59
D. Hipotesis Penelitian.....	61

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tujuan Penelitian	62
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	62
C. Desain Penelitian.....	62
D. Populasi dan Sampel Penelitian	67
E. Teknik Pengumpulan Data.....	68
F. Instrumen Penelitian.....	69
G. Teknik Analisis Data	77

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	81
B. Pengujian Hipotesis.....	86
C. Hasil Pelaksanaan Bimbingan Kelompok.....	87
D. Pembahasan	90
E. Keterbatasan Penelitian.....	92

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	94
B. Implikasi	94
C. Saran	95

DAFTAR PUSTAKA.....	96
----------------------------	----

LAMPIRAN

.....	101
-------	-----

RIWAYAT HIDUP

.....	111
-------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Desain Penelitian Pre Test-Post Test	63
Tabel 3.2 Prosedur Penelitian	64
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Pengetahuan Peserta Didik	73
Tabel 3.4 Butir Pernyataan Setelah Uji Validitas	75
Tabel 3.5 Hasil Hitung Tingkat Kesukaran Soal.....	76
Tabel 3.6 Hasil Hitung Daya Pembeda	76
Tabel 3.7 Interpretasi Nilai r	77
Tabel 4.1 Data Jumlah Peserta didik Tiap Kelas	81
Tabel 4.2 Kategorisasi Panjang Kelas Interval.....	83
Tabel 4.3 Skor Posttest Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol .. 83	
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Hipotesis	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	58
Gambar 4.1 Hasil Total Skor Post-test Pemahaman Informasi mengenai Pekerjaan Seni Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	84
Gambar 4.2 Hasil Total Skor Post-test Per-individu Kelompok Kontrol ..	85
Gambar 4.3 Hasil Total Skor Post-test Per-individu Kelompok Eksperimen	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Waktu Penelitian

.....
102

Lampiran 2 Angket Studi Pendahuluan

.....
103

Lampiran 3 Dokumentas

.....
107

Lampiran 4 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas (pretest)

.....
109

Lampiran 5 Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas (post test)

.....
110

