

**The Politic Of Veil And Women Domestication On The Reputed
International Journal Articles: The Study Of Singaporean Case**



Larasati Nur Putri

2225163576

**A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement of
the Degree of “Sarjana Sastra”**

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF LANGUAGE AND ART
STATE UNIVERSITY OF JAKARTA
JAKARTA**

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Larasati Nur Putri
No Registrasi : 2225163576
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**THE POLITIC OF VEIL AND WOMEN DOMESTICATION ON THE REPUTED
INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF SINGAPOREAN CASE**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji, dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

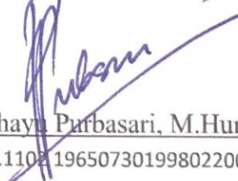
DEWAN PENGUJI

Pembimbing



Eva Leiliyanti, Ph.D
NIP. 8923 197605052002122002

Ketua Penguji



Rahayu Purbasari, M.Hum
NIP.1102196507301998022001

Penguji Materi



Ati Sumiati, M.Hum
NIP. 1979 06102008012028

Penguji Metodologi



Atikah Ruslianti, M.Hum
NIP. 1413 197203242006042001



Jakarta, Agustus 2020

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd
NIP. 196805291992032001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Larasati Nur Putri
No Registrasi : 2225163576
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

THE POLITIC OF VEIL AND WOMEN DOMESTICATION ON THE REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF SINGAPOREAN CASE

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sebenar-benarnya.



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Larasati Nur Putri
No Registrasi : 2225163576
Program Studi : Sastra Inggris
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi :

**THE POLITIC OF VEIL AND WOMEN DOMESTICATION ON THE
REPUTED INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES: THE STUDY OF
SINGAPOREAN CASE**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (Non-Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lainnya **untuk kepentingan Akademis** tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, Agustus 2020
Yang menyatakan,



Larasati Nur Putri
NIM. 2225163576



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Larasati Nur Putri
NIM : 2225163576
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/Sastra Inggris
Alamat email : larasatinurputri8@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**The Politic of Veil and Women Domestication on The Reputed
International Journal Article: The Study of Singaporean Case**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

(
Larasati Nur Putri
)

ABSTRAK

Nur Putri, Larasati.2020. *The Politic Of Veil And Women Domestication On The Reputed International Journal Articles: The Study Of Singaporean Case.* Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Wacana kerudung memiliki definisi sangat luas karena cenderung memberikan perspektif dan wawasan baru untuk pembahasan budaya, sosial dan agama. Wacana tentang domestikasi wanita yang disebut dalam pernikahan juga dibahas dalam artikel kedua. Artikel kedua menjelaskan pernikahan dan poligami yang terjadi di Singapura. Analisis wacana ini bertujuan untuk membongkar posisi penulis dalam kasus kerudung dan domestikasi perempuan di Singapura yang diwakili dalam artikel jurnal terindeks scopus Q2 dan Q3 (*stratified purposeful sampling*). Penelitian ini menggunakan teori Transitivity Hallidayean dan teori Appraisal yang dikembangkan oleh J. Martin dan P. White. Analisis kedua artikel ini tidak berdasarkan gender penulis kedua artikel jurnal tetapi lebih kepada isi dari artikelnya. Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa Abdullah, sebagai penulis pertama, menjelaskan posisinya yang netral dan menempatkan dirinya hanya sebagai peneliti tanpa berpihak dengan pemerintah atau kelompok tertentu melalui lexis dan sintaksis. Temuan penelitian tentang pernikahan dan poligami menunjukkan penilaian negatif oleh Aisha sebagai penulis terhadap pemerintah dalam melanggar undang-undang tentang pernikahan yang memengaruhi perempuan di Singapura. Politik kerudung dan domestikasi perempuan menunjukkan posisi Negara yang memiliki ideologi multirasalisme yang tidak benar-benar mengakui keberagaman, yang menjadikan keragaman masalah.

Kata Kunci : *authorial voice*, kerudung, domestikasi perempuan, Singapura, analisis wacana, *Q2&Q3 scopus-indexed journal article*.

ABSTRACT

Nur Putri, Larasati. 2020. *The Politic Of Veil And Women Domestication On The Reputed International Journal Articles: The Study Of Singaporean Case.* Skripsi: Jakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

The Veil discourse is very extensive as it tends to provide new perspectives and insights for existing cultural , social and religious discussions. Discourse about the domestication of women referred to in marriage is also discussed in the second article. The second article describes marriage and polygamy that took place in Singapore. This discourse analysis (as part of a multi-year study) aims to dismantle the author's position in veil and marriage cases in Singapore which are represented in scopus indexed journal articles Q2 and Q3 (stratified purposeful sampling used). This study uses the Hallidayean transitivity system and language evaluation theory developed by J. Martin and P. White. The findings in this study show that Walid Jumblat Abdullah, the voice of the first author, is representative of the author, represents a neutral attributed character and places himself as a researcher through lexis and syntax. The findings of the study on marriage and polygamy show Noor Aisha 's negative assessment to the government in cracking up on the law on marriage affecting women in Singapore, as the author of the second article. The politics of hijab and the domestication of women demonstrate the position of the State that has a multiracialism ideology that does not really recognize diversity, which makes diversity a problem.

Keywords : authorial voice, veil,women domestication, Singapore, discourse analysis, Q2&Q3 scopus-indexed journal article

ACKNOWLEDGEMENT

First of all, the writer would like to say her gratefulness to God Almighty, Allah SWT for all His countless blessings that keep her fighting to finish this thesis. The completion of this undertaking thesis could not have been possible without the participation and assistance of so many people whose names may not all be written here. Their contributions are sincerely appreciated and gratefully acknowledged. However, the writer would like to express her deepest thankfulness to her family: Bapak,Ibu,Mas Bagas and Fatur. Their love and support have been the biggest motivation to strive even more.

The writer also wants to express her gratitude to her supervisor, Mrs. Eva Leiliyanti, Ph.D. Thank you, ma'am, for your time, patience, shared-knowledge, and kindness. Thank you for giving her many valuable lessons in conducting research. May Allah bless you with health and happiness all your life. Her gratitude also goes to my best friends : Amanda, Aldy, Syavira and Medi. Thank you for becoming the writer's genuine friends in her college life. Thank you for all of the shared laughter and tears. The writer hopes that this friendship will last forever. The writer is grateful for the presence of Enda and Bagus whose have been friend with her since junior high school. Thank you for being a very devoted friend to the writer.

Last but not least, to her class, 16SC and English Department of UNJ. Thank you for all of the shared memories.

28 July 2020

Larasati Nur Putri

TABLE OF CONTENT

ABSTRACT	i
ACKNOWLEDGEMENT	iii
TABLE OF CONTENT	iv
CHAPTER I INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Research Questions of the Study	9
1.3 Purpose of the Study	10
1.4 Scope of the Study	11
1.5 Significance of the Study	11
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	
2.1 Veil/Hijab Women	12
2.2 Muslim Women's Rights of Marriage	15
2.3 Muslim Women's Cases in Singapore	17
2.3.1 Veil Cases in Singapore	17
2.3.2 Marriage Cases in Singapore	20
2.4 The Journal Articles	23
2.4.1 Managing Minorities In Competitive Authoritarian States: Multiracialism And The Hijab Issue In Singapore By Walid Jumblatt Abdullah (2016)	23
2.4.2 Convention on the Elimination of Discrimination Against Women and the Prospect of Development of Muslim Personal Law in Singapore	25

by Noor Aisha Binte Abdul Rahman (2014)

2.5 Systemic Functional Grammar	27
2.6 Appraisal Theory	28
2.7 Theoretical Framework	31

CHAPTER III METHODOLOGY

3.1 Research Method	32
3.2 Data and Data Source	32
3.3 Data Collecting Procedure	34
3.4 Data Analyzing Procedure	34
3.5 Transitivity Analysis Table	36
3.6 Appraisal Analysis Table	37

CHAPTER IV FINDING AND DISCUSSIONS

4.1 Finding	38
4.1.1 Textual Findings	38
4.2 Discussions	50
4.2.1 Managing Minorities In Competitive Authoritarian States: Multiracialism And The Hijab Issue In Singapore by Walid Jumblatt Abdullah	50
4.2.2 Convention on the Elimination of Discrimination Against Women and the Prospect of Development of Muslim Personal Law in Singapore	56

by Noor Aisha Binte Abdul Rahman

CHAPTER V CONCLUSION AND SUGGESTION

5.1 Conclusion 62

5.2 Suggestion 63

REFERENCES 64

APPENDIXES

