

**METAFORA DALAM NOVEL “RED QUEEN” KARYA
VICTORIA AVEYARD**



NADIA RAHMASARI

7316157422

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

ABSTRAK

Nadia Rahmasari: Metafora dalam Novel “Red Queen” Karya Victoria Aveyard. Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta 2020.

Tujuan dari penelitian ini, yaitu untuk memperoleh pemahaman yang mendalam mengenai metafora yang digunakan dalam novel “*Red Queen*” khususnya struktur metafora, jenis metafora, dan fungsi metafora. Penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif digunakan untuk menggambarkan secara sistematis, faktual dan akurat dengan teori dan wawasan yang luas, sehingga mampu menganalisis dan memahami struktur pembentuk metafora. Hasil penelitian menyimpulkan novel yang dianalisis mempresentasikan adanya tindak ketidakadilan kreatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak metafora dalam novel *Red Queen* karya Victoria Aveyard dari berbagai aspek, diantaranya: struktur, fungsi, dan jenis metafora. Struktur metafora memperoleh 67 data, yang dibagi menjadi *tenor*, *vehicle*, dan *ground*. Kemudian pada jenis metafora dibagi menjadi metafora hidup dan mati. Kemudian, pada fungsi metafora dibagi menjadi fungsi informasi, fungsi ekspresif, fungsi direktif, dan fungsi fatik. Pada analisis metafora yang dilihat dari jenis metafora yang digunakan pengarang dalam novel ini dapat dijabarkan bahwa penggunaan metafora hidup lebih dominan digunakan oleh pengarang dibandingkan dengan metafora mati.

Kata Kunci: metafora, novel, analisis isi

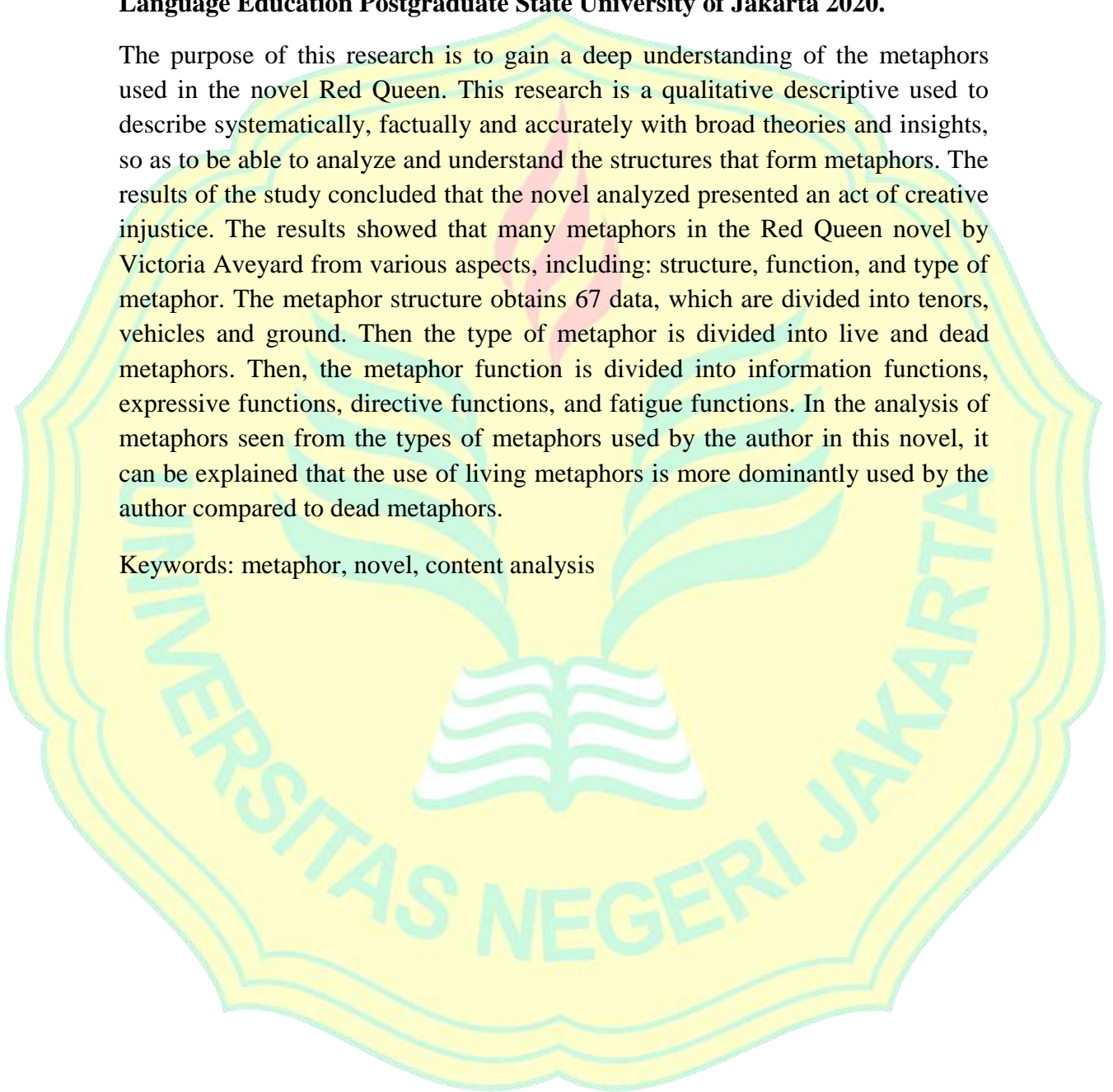


ABSTRACT

Nadia Rahmasari: Metaphors in Red Queen Novel by Victoria Aveyard. Language Education Postgraduate State University of Jakarta 2020.

The purpose of this research is to gain a deep understanding of the metaphors used in the novel Red Queen. This research is a qualitative descriptive used to describe systematically, factually and accurately with broad theories and insights, so as to be able to analyze and understand the structures that form metaphors. The results of the study concluded that the novel analyzed presented an act of creative injustice. The results showed that many metaphors in the Red Queen novel by Victoria Aveyard from various aspects, including: structure, function, and type of metaphor. The metaphor structure obtains 67 data, which are divided into tenors, vehicles and ground. Then the type of metaphor is divided into live and dead metaphors. Then, the metaphor function is divided into information functions, expressive functions, directive functions, and fatigue functions. In the analysis of metaphors seen from the types of metaphors used by the author in this novel, it can be explained that the use of living metaphors is more dominantly used by the author compared to dead metaphors.

Keywords: metaphor, novel, content analysis



PERSETUJUAN PANITIA UJIAN ATAS HASIL PERBAIKAN TESIS

NAMA : NADIA RAHMASARI
NO REGISTRASI : 7316157422
ANGKATAN : 2015
PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN BAHASA

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Mifthahulkhairah Anwar, M.Hum. (Koordinator Program Studi S2 PB)		26 Agustus 2020
2	Prof. Dr. Emzir, M.Pd. (Pembimbing 1)		24 Agustus 2020
3	Dr. Siti Drivoka S, M.Pd. (Pembimbing 2)		23 Agustus 2020
4	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Penguji 1)		20 Agustus 2020
5	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Penguji 2)		20 Agustus 2020

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Nadia Rahmasari
NIM : 7316157422
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 21 September 1990
Program : S2
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Magister : Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "Metafora dalam Novel "Red Queen" Karya Victoria Aveyard" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Agustus 2020

Yang menyatakan,



6000
LAMBIK BUKIT

Nadia Rahmasari
NIM. 7316157422



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nadia Rahmasari
NIM : 7316157422
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa
Alamat email : nadia.rahmasari@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Metafora dalam Novel "Red Queen" Karya Victoria Aveyard

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 21 September 2020

Penulis

(Nadia Rahmasari)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah subhanahu wa taala atas berkat rahmat, hidayah, kekuatan, kesabaran, peneliti dalam menyelesaikan tesis yang berjudul “Metafora dalam Novel “Red Queen” Karya Victoria Aveyard”. Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat dalam menempuh gelar master pendidikan pada Program Pascasarjana, Pendidikan Bahasa, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam pembuatan tesis ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah memberikan bantuan, motivasi, dan arahan, khususnya kepada:

1. Dr. Mifthahulhairah Anwar, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi S2 Pendidikan Bahasa yang selalu memotivasi peneliti dalam menyelesaikan tesis.
2. Prof. Dr. Emzir, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang selalu memberikan arahan, ilmu, bimbingan, dan motivasi kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
3. Dr. Siti Drivoka S, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan arahan, motivasi, ilmu, dan bimbingan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.
4. Staf dosen, staf tata usaha, dan staf perpustakaan Pascasarjana, Universitas Negeri Jakarta.

5. Ibu tercinta Ibu Hj. Siti Rahmah, S.Pd. terima kasih atas semua pengorbanan, doa, bimbingan, motivasi, cinta yang tulus dan ikhlas, serta selalu mendampingi tanpa pamrih.
6. Teruntuk Suami tercinta (Ardiansyah, S.Pd.) yang tak ada hentinya mendukung, membimbing dan memberikan arahan dengan penuh kesabaran dan kasih sayang kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis.
7. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa 2015, yang selalu memberikan motivasi dan semangat dari awal perkuliahan hingga akhir dalam penyusunan tesis ini.

Semoga segala jasa yang telah tercurah menjadi amal ibadah yang tak terhingga mengalir seperti air di hadapan Allah subhanahu wa taala. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini masih terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik yang bersifat membangun akan sangat berarti bagi peneliti.

Akhirnya, harapan penulis semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca pada umumnya serta di bidang pendidikan dapat diterapkan dan dikembangkan.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan selama penyusunan tesis ini dibalas pahala dan keberkahan yang berlipat ganda dari Allah subhanahu wa taala, hidayah dan taufik-Nya menyertai kita semua. Amiin.

Jakarta, Agustus 2020

Nadia Rahmasari

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	
ABSTRAK	
ABSTRACT	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Kegunaan penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Konseptual	9
1. Hakikat Novel	9
a. Pengertian Novel	9
b. Ciri-Ciri Novel	10
c. Struktur Novel	11
2. Stilistika	19
a. Pengertian Stilistika	19
b. Tujuan Stilistika	22
3. Hakikat Metafora	23
a. Pengertian Metafora	23
b. Struktur Metafora	26
c. Jenis Metafora	29
d. Fungsi Metafora	31
B. Penelitian yang Relevan	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tujuan Penelitian	38
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Latar Penelitian	39
D. Metode dan Prosedur Penelitian	39
E. Data dan Sumber Data Penelitian	40
1. Data	40
2. Sumber Data	40
F. Prosedur Pengumpulan Data	40
G. Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN TEMUAN	
A. Hasil Penelitian	44
1. Identifikasi Novel	44
2. Ringkasan Cerita	45
3. Biografi Pengarang	46

B. Hasil Temuan	47
1. Analisis Struktur Metafora dalam Novel <i>Red Queen</i> karya Victoria Aveyard	49
2. Analisis Jenis Metafora dalam Novel <i>Red Queen</i> karya Victoria Aveyard	83
a. Metafora Hidup	83
b. Metafora Mati	95
3. Analisis Fungsi Metafora dalam Novel <i>Red Queen</i> karya Victoria Aveyard	99
a. Fungsi Informasi	99
b. Fungsi Ekspresif	113
c. Fungsi Direktif	116
d. Fungsi Fatik	123
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	126
B. Rekomendasi	128
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisis Struktur Metafora	41
Tabel 2 Jenis Metafora	42
Tabel 3 Fungsi Metafora	43

