

**DAFTAR PUSTAKA**

Aminudin. (2010). *Apresiasi Karya Seni Tari Daerah Nusantara*. Bandung: Citralab.

Anoerajekti, N., Kusumawardani, D., & Tridjata, C. (2008). *Estetika Sastra, Seni dan Budaya*. Jakarta: UNJ Press.

Endah, H. D. (1991). *Adat Istiadat dan Agama di Pedesaan*. Padang: Universitas Negeri Padang.

Hadi, Y. S. (2017). *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta: Cipta Media.

Hadi, Y. S. (2020). *Tari Kontemporer Sebuah Fenomena Keakuan, Kekinian, Kedisinian*. Yogyakarta.

Hadi, Y. S. (2020). *Teks Dalam Konteks sebuah Kajian Tari*. Yogyakarta.

Harun, C. (1991). *Kesenian Randai di Minangkabau*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Hawkins, A. M. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati: Metoda Baru dalam Menciptakan Tari*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritas Seni Tari*. Semarang.

Murgiyanto, S. (1983). *Seni Menata Tari*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.

Rohidi, T. R. (2011). *Metodologi Penelitian Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.

Sedyawati, E. (1986). *Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Direktorat Kesenian.

Setiawati, R. (2008). *Seni Tari Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

**Sumber Lain :**

[Repository.unj.ac.id](http://Repository.unj.ac.id)

[Jurnalisbi.ac.id](http://Jurnalisbi.ac.id)

[Ejournal.uin-suka.ac.id](http://Ejournal.uin-suka.ac.id)

[Journal.unj.ac.id](http://Journal.unj.ac.id)

[Journal.unimed.ac.id](http://Journal.unimed.ac.id)

