

**PATOLOGI SOSIAL DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI
WAJAHMU KARYA TERE LIYE
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



**MILA MEGAWULANDARI
7316157257**

Tesis Ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Magister

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

**PATOLOGI SOSIAL DALAM NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU
KARYA TERE LIYE
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk, faktor-faktor penyebab dan dampak dari patologi sosial dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik analisis isi. Data yang menjadi objek penelitian ini adalah kutipan-kutipan dan dialog yang mengidentifikasi bentuk-bentuk patologi sosial dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye yang ditinjau dari sosiologi sastra. Penelitian ini dilakukan sebagai refleksi sosial untuk menghadapi masalah sosial salah satunya adalah tentang penyakit sosial atau dalam istilah ilmu sosiologi disebut patologi sosial. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa bentuk-bentuk patologi sosial dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* karya Tere Liye berupa kriminalitas, perjudian, minuman keras, korupsi, dan prostitusi. Bentuk kriminal adalah yang paling banyak ditampilkan dalam novel ini. Faktor penyebab patologi sosial dalam novel ini adalah karena lingkungan dan ekonomi. Faktor lingkungan adalah faktor penyebab patologi sosial terbanyak yang ditampilkan dalam novel ini. Kemudian dampak yang ditimbulkan dari patologi sosial yaitu akan merugikan bagi pelaku sendiri dan orang lain atau masyarakat. Merugikan diri sendiri adalah dampak patologi sosial yang paling banyak dalam novel ini.

Kata Kunci: Patologi Sosial, Novel, Analisis Isi, Sosiologi Sastra

**SOCIAL PATHOLOGY IN THE NOVEL REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU
BY TERE LIYE
(SOCIOLOGY LITERATURE RESEARCH)**

ABSTRACT





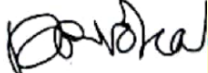
This study aims to find out the form, the causative factors and the impact of sosial pathology in Novel Rembulan Tenggelum di Wajahmu karya Tere Liye. The method used in this study is a qualitative method with content analysis techniques. The data which are the object of this research are quotations and dialogs that tdentify the form of social pathology in the Novel Rembulan Tenggelum di Wajahmu karya Tere Liye in terms of literary sociology. This research was conducted as a social reflection for social problems, one of which is about community problems or in the term of sociologu calls social pathology. Based on the results of the analysis, found form of social pathology in Novel Rembulan Tenggelum di Wajahmu karya Tere Liye containing crime, gamnlinh, liquor, corruption, dan prostitution. The criminal form is the most preferred in this novel. The causes of social pathology are environmental and economic. Environmental factors are the factors causing the most social pathologies that are featured in this novel. Then the impact arising from sosial pathology is that it will be detrimental to the perpetrator himself and other people or society. Harming oneself is the most profound effect of sosial pathology in this novel.

Keywords: Social Pathology; Novel; Content Analysis; Sociology of Literature



BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Mila Megawulandari
No.Registrasi : 7316157257
Angkatan : 2015
Program Studi : Pendidikan Bahasa

PERSETUJUAN ATAS HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS			
NO.	NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
1.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Kooordinator Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ)		02-09-2020
2.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Pembimbing I)		27-08-2020
3.	Dr. Saifur Rohman, M.Hum. (Pembimbing II)		27-08-2020
4.	Prof. Dr.Emzir, M.Pd. (Penguji I)		27-08-2020
5.	Dr. Siti Drivoka, M.Pd (Penguji II)		27-08-2020

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

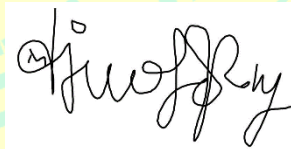
Nama Lengkap : Mila Megawulandari
NIM : 7316157257
Tempat/Tanggal Lahir : Bekasi/ 19 September 1991
Program : S2
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Magister : Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “**Patologi Sosial dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajamu* karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra)**” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Bekasi, 29 Juli 2020

Yang membuat pernyataan,



Mila Megawulandari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mila Megawulandari
NIM : 7316157257
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa
Alamat email : myllagalanry@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Patologi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu karya Tere Liye

(Kajian Sosiologi Sastra)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 September 2020

Penulis

(Mila Megawulandari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis berjudul “Patologi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye”. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar Magister Pendidikan. Dalam tesis ini, penulis mengkaji bentuk-bentuk dari patologi sosial, faktor-faktor penyebab, serta dampak dari patologi sosial dalam novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu karya Tere Liye.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis melibatkan banyak pihak yang turut serta mendukung. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendukung seluruh proses penyusunan tesis, yaitu Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum selaku Koordinator Magister Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ yang selalu memotivasi dan membimbing penulis dengan berbagai saran dan kritiknya yang membangun.

Ucapan terima kasih selanjutnya kepada Prof. Dr.Zainal Rafli, M.Pd selaku pembimbing I yang senantiasa bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, mengajari, mendorong penulis hingga tesis ini rampung. Lalu kepada Dr. Saifur Rohman, M.Hum selaku pembimbing II, rasa terima kasih sebesar-besarnya penulis haturkan kepada beliau yang selalu mengiringi proses menuntaskan tesis ini. Selanjutnya ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada Prof.Dr.Emzir, M.Pd. dan Dr. Siti Drivoka selaku penguji I dan Penguji II yang sudah memberikan kritik dan saran terhadap tesis ini sehingga membuat tesis menjadi lebih baik. Penulis berharap agar tesis ini mampu memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi seluruh pembaca, khususnya bagi peneliti selanjutnya, bagi pembelajar bahasa dan sastra Indonesia, maupun bagi pembaca pada umumnya. Terlepas dari tiadanya kesempurnaan kecuali hanya milik Allah SWT, maka begitu pula dengan karya tulis yang masih jauh dari kata sempurna ini. Oleh karena itu, penulis juga mengharapkan saran dan kritik untuk karya berupa tesis ini demi hasil yang lebih baik.

Jakarta, Juli 2020



Mila Megawulandari

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Analisis Berdasarkan Unsur Intrinsik Novel Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	64
Tabel 3.2 Analisis Berdasarkan Bentuk-bentuk Patologi Sosial dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	65
Tabel 3.3 Analisis Berdasarkan Faktor-faktor Penyebab Patologi Sosial Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	66
Tabel 3.4 Analisis Berdasarkan Dampak Patologi Sosial Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	67
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Data Unsur-unsur Intrinsik Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	79
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Data Bentuk-bentuk Patologi Sosial dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> Karya Tere Liye	81
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Data Faktor-faktor Penyebab Patologi Sosial dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	89
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Data Dampak Patologi Sosial dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	93

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 4.1 Presentase Hasil Data Bentuk-bentuk Patologi Sosial dalam Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> Karya Tere Liye	82
Gambar 4.2 Presentase Hasil Data Faktor-Faktor Penyebab Patologi Sosial Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	90
Gambar 4.3 Presentase Dampak Patologi Sosial Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i> karya Tere Liye	93



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORIGINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Penelitian	11
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	13
F. Kebaruan Penelitian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Novel	18
1. Pengertian Novel	18
2. Jenis-jenis Novel	20
3. Unsur-Unsur Intrinsik Novel	22
a. Tokoh	22

b. Latar	24
c. Alur	25
B. Patologi Sosial	26
1. Pengertian Patologi	26
2. Pengertian Patologi Sosial	28
3. Bentuk-Bentuk Patologi Sosial	31
a. Kriminalitas	31
b. Perjudian	35
c. Minuman Keras	37
d. Korupsi	38
e. Prostitusi	39
4. Faktor-Faktor Penyebab Patologi Sosial	41
a. Faktor Lingkungan Masyarakat	41
b. Faktor Ekonomi	42
5. Dampak Patologi Sosial terhadap Lingkungan	42
a. Dampak bagi Pelaku	41
b. Dampak terhadap Orang Lain atau Masyarakat	43
C. Sosiologi Sastra	43
D. Penelitian Relevan	48
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Jenis Penelitian	61
B. Waktu dan Tempat Penelitian	61
C. Desain Penelitian	61

D. Data Penelitian	62
E. Prosedur Pengumpulan Data	63
F. Prosedur Analisis Data	68
G. Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian	70
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	73
A. Profil Pengarang	73
B. Gambaran Fisik Novel <i>Rembulan Tenggelam di Wajahmu</i>	74
C. Hasil Penelitian	79
D. Pembahasan.....	97
BAB V PENUTUP	162
A. Kesimpulan	162
B. Implikasi	165
C. Rekomendasi	166
DAFTAR PUSTAKA	168
LAMPIRAN.....	173
RIWAYAT HIDUP	210