

PLEONASME PADA SURAT RESMI DI
THE JAYAKARTA SP JAKARTA HOTEL AND SPA



Disusun Oleh:

WULAN SUCIANA

2125160193

Skripsi yang Diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi Salah
Satu Persyaratan dalam Meraih Gelar Sarjana Sastra (S.S)

PRODI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

LEMBAR PENGESAHAN

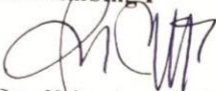
Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Wulan Suciana
No. Reg. : 2125160193
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul : **Pleonasme pada Surat Resmi di *The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa***


Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dewan Penguji


Pembimbing I


Drs. Krisanjaya, M. Hum
NIP. 196807131992031001


Pembimbing II


Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum
NIP. 197811222006042001

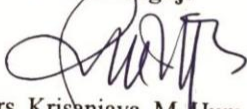
Penguji Ahli Materi


Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001

Penguji Ahli Metodologi


Aulia Rahmawati, M.Hum.
NIP. 198009142008012013

Ketua Penguji


Drs. Krisanjaya, M. Hum
NIP. 196807131992031001

Jakarta, 25 Agustus 2020
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Drs. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulan Suciana
Nomor Registrasi : 2125160193
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : PLEONASME PADA SURAT RESMI DI *THE JAYAKARTA SP JAKARTA HOTEL AND SPA*

Menyatakan benar skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari fakultas dan Universitas Neger Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian saya buat pernyataan ini dengan sesungguhnya.

Jakarta, Agustus 2020
Yang menyatakan,



Wulan Suciana
NIM. 2125160193



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wulan Suciana
NIM : 2125160193
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : sucianawulan@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pleonasme pada Surat Resmi di *The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa*

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, Agustus 2020

Penulis

(Wulan Suciana)

ABSTRAK

Wulan Suciana. 2020. *Pleonasme pada Surat Resmi di The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa.* Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengumpulkan pleonasme pada surat resmi di The Jayakarta Sp Jakarta Hotel and Spa; (2) mengelompokkan pleonasme pada surat resmi di The Jayakarta Sp Jakarta Hotel & Spa; dan (3) menganalisis pleonasme pada surat resmi di The Jayakarta Sp Jakarta Hotel and Spa. Rumusan masalah penelitian ini adalah Bagaimana pleonasme pada surat resmi di The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa. Jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah surat-surat resmi di hotel The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa. Sumber data penelitian ini diambil dengan teknik *purposive sampling*, yaitu peneliti menentukan pengambilan sampel dengan cara menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumen/arsip. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih dengan teknik lesap.

Hasil penelitian ini berupa wujud pleonasme pada surat resmi di hotel The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa yaitu 6 bentuk pleonasme dengan total pleonasme berjumlah 54 buah. Enam bentuk pleonasme antara lain, (1) dua kata sinonim berjumlah 18 buah seperti *kegiatan acara*, *gaji/upah*, dan *lemari pendingin (kulkas)*; (2) kata depan berlebihan berjumlah 6 buah seperti **demikian surat pemberitahuan dari kami**; (3) kata *daripada* yang tak perlu berjumlah 2 buah seperti *daripada siswa bapak/ibu*; (4) kata *saling* dengan bentuk ulang berjumlah 1 buah yaitu *saling jalin-menjalin*; (5) bentuk jamak dinyatakan ulang berjumlah 12 buah seperti *bapak/ibu/para pimpinan departemen*, dan *seluruh karyawan/karyawati*; dan (6) mengulang kata berjumlah 10 buah seperti *jenis kendaraan* dengan *jenis kendaraan pribadi*, *setiap bulannya* dengan *rutin setiap bulan*; dan (7) bentuk lain berjumlah 5 buah seperti *peran serta*. Kemudian, untuk fungsinya ditemukan yaitu: (1) penegasan berjumlah 3 buah; (2) gaya bahasa berjumlah 0 buah. Kemudian pleonasme yang tidak berfungsi penegasan, maupun gaya bahasa yaitu, (1) kemubaziran kata berjumlah 51 buah. Bentuk pleonasme pada surat resmi di The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa didominasi oleh bentuk dua kata sinonim yaitu sebanyak 18 buah. Sementara itu, bentuk pleonasme yang paling minim ditemukan adalah bentuk kata *saling* dengan bentuk ulang sebanyak 1 buah. Saran yang dapat diajukan adalah pada penelitian selanjutnya, khususnya pada bidang linguistik agar menambahkan kajian dari sudut pandang semantik logika, retorika, atau sudut pandang lainnya yang melengkapi kajian tentang surat resmi. Tentu saja pemanfaatan hasil penelitian ini perlu disesuaikan dengan kebutuhan lembaga, mengingat bahwa surat resmi memiliki norma yang berbeda dari tiap lembaga.

Kata Kunci: Pleonasme, Surat Resmi, Perusahaan.

ABSTRACT

Wulan Suciana. 2020. *Pleonasm in an Official Letter at The Jayakarta SP Jakarta Hotel and Spa.* Thesis. Indonesian Literature Studies Program, Faculty of Languages and Arts, State University of Jakarta.

This study aims to (1) gather pleonasm in an official letter at The Jayakarta Sp Jakarta Hotel & Spa; (2) classifying pleonasm in an official letter at The Jayakarta Sp Jakarta Hotel & Spa; and (3) analyzing pleonasm in an official letter at The Jayakarta Sp Jakarta Hotel & Spa. The formulation of the problem of this research is How is pleonasm in an official letter at The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa. This type of research is descriptive qualitative. The object of this research is official papers at The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa. The source of the data for this study was taken by using purposive sampling technique, in which the researcher determines the sampling by determining specific characteristics that are in accordance with the research objectives. Data collection in this study uses document / archive techniques. The method of data analysis in this study uses the method of sharing with the fading technique.

The results of this study in the form of pleonasm in an official letter at The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa are 6 forms of pleonasm with a total of 54 pleonasms. Six forms of pleonasm include (1) two synonym words totaling 18 such as ***program event, salary/wages, and icebox (refrigerator)***; (2) excessive prepositions amounting to 6 pieces as ***thus a notice from us***; (3) words *rather than* unnecessary are 2 pieces like ***rather than*** Mr./Mrs. student; (4) *interlocking* words with a re-shape, with a total of 1 piece, ***intertwining with each other***; (5) the plural form is restated as many as 12 pieces such as ***Mr./Mrs./department leadres, and all employees/employees***; and (6) repeat words 10 pieces, such as ***the type of vehicle with the type of private vehicle, every month regularly every month***; and (7) other forms of 5 pieces such as ***role along***. Then, for the function found, namely, (1) affirmation of 3 pieces; and (2) the style of language is 0. Then, the pleonasm that has no function of affirmation, or language style, namely, (1) the waste of words totaling 51 pieces. The form of pleonasm in an official letter at The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa is dominated by the form of two synonym words, 18 of them. Meanwhile, the minimal form of pleonasm was found in the form of *interlocking* words with a re-shape, with a total 1 piece. Suggestions that can be submitted are on further research, especially in the field of linguistics by adding studies from the perspective of semantic logic, rhetoric, or other points of view that complement the study of official letters. Of course the use of the results of this study need to be adjusted to the needs of the institution, given that official letters have different norms from each institution.

Keywords: Pleonasm, Official Letter, Company.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penyusunan skripsi yang berjudul “Pleonasme pada Surat Resmi di The Jayakarta Sp Jakarta Hotel and Spa” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi. Namun, pada akhirnya dapat terselesaikan berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, Tuhan semesta alam yang maha kuasa. Semua usaha dan kerja keras atas keberhasilan yang diperoleh, penulis percaya bahwa itu merupakan bentuk kuasaNya.
2. Erfi Firmasnyah, M.A., Koorprodi Sastra Indonesia yang senantiasa memfasilitasi dalam proses pembuatan skripsi hingga agenda ujian skripsi dan hal lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
3. Bapak Drs. Krisanjaya, M. Hum, selaku dosen pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan membantu selama penyusunan skripsi.

4. Ibu Miftahulhairah Anwar, M.Hum, selaku dosen pembimbing II yang telah berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan dan pengerjaan skripsi.
5. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., penguji ahli materi yang telah memberikan masukan pada skripsi peneliti sehingga menjadikan skripsi peneliti menjadi lebih baik, terlebih dalam segi materi.
6. Aulia Rahmawati, M.Hum., penguji ahli metodologi yang telah memberikan masukan pada skripsi peneliti sehingga menjadikan skripsi peneliti menjadi lebih baik, terlebih dalam segi metodologi.
7. Dr. Siti Gomo Attas, M.Hum., Pembimbing Akademik yang bersedia meluangkan waktu untuk membantu peneliti dalam proses pemberkasan skripsi maupun permasalahan akademik lainnya.
8. Seluruh dosen Program Studi Sastra Indonesia yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengetahuan, pengalaman, dan memperluas wawasan peneliti selama masa perkuliahan.
9. Seluruh Staf Usaha Program Studi Sastra Indonesia yang telah membantu peneliti dalam urusan administrasi selama proses penyusunan skripsi dan urusan administrasi lainnya.
10. Kedua orangtua, dan segenap keluarga yang memberikan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat penulis, Yola Amalia Rosihani, Zehan Amilia, Yassika Rahmawati, dan Ziova yang telah memberikan dukungan dan menyemangati dalam penyelesaian skripsi.

12. Teman-teman yang tak lupa selalu memberi dukungan, Della Permasari, Ade Indri Asdiyanti, Nur Farha Tiana, Yasmin Zakiyyah, Adita Wulandari, Mouly Luthfiati, Anindya Artanti, Dea Yulianah, dan Alexandra Widuri.
13. Teman-teman mahasiswa Prodi Sastra Indonesia angkatan 2016, yang sama-sama berjuang untuk memperoleh gelar S.S (Sarjana Sastra).



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus dan Subfokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Semantik	7
2.2 Pleonasme	9
2.3 Bentuk dan Fungsi Pleonasme	12
2.3.1 Bentuk Pleonasme	12
2.3.2 Fungsi Pleonasme	20
2.3.3 Kemubaziran Kata	22
2.4 Surat	23
2.4.1 Klasifikasi Surat	23

2.4.2 Fungsi Surat.....	24
2.4.3 Kebahasaan Surat Resmi	26
2.4.4 Struktur Surat.....	28
2.5 Penelitian yang Relevan.....	30
2.6 Kerangka Berpikir	32
2.6.1. Bagan Kerangka Berpikir	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Tujuan Penelitian.....	35
3.2 Lingkup Penelitian.....	36
3.3 Waktu dan Tempat	36
3.4 Prosedur Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6 Teknik Analisis Data	38
3.6.1 Tabel Analisis Data.....	40
3.7 Kriteria Analisis	41
BAB IV HASIL PENELITIAN	45
4.1 Deskripsi Data	45
4.1.1 Tabel Deskripsi Data Pleonasme pada Surat Resmi di <i>The Jayakarta SP Jakarta Hotel & Spa</i>	46
4.2 Hasil Analisis Data	47
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	62

4.4 Keterbatasan Penelitian	64
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	75

