

ABSTRAK

Revin Fulki Nabiha, “Peer Group Sebagai Sarana Pemenuhan Kebutuhan Aktualisasi Diri Pada Remaja” (Studi Kasus: Geng *Recedivies* di SMAN 3 Jakarta), Skripsi, Program Studi Sosiologi Pembangunan, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2016.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan lebih dalam mengenai sekelompok remaja yang membentuk Geng *Recedivies* di SMAN 3 Jakarta. Geng *Recedivies* merupakan fenomena *gangster* yang cenderung negatif di lingkungan sekolah tersebut, namun keberadaannya tetap digandrungi oleh para siswa SMAN 3 Jakarta. Hal ini terlihat dari masih adanya siswa yang ikut dalam geng *Recedivies* tersebut. Permasalahan penelitian yang diangkat dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana peran *peer group* dalam pembentukan kepribadian dalam aktualisasi diri seorang remaja dan Bagaimana eksistensi Geng *Recedivies* dilihat dari nilai, simbol, dan norma yang digunakan.

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus. Melalui pendekatan ini peneliti melakukan observasi serta menggali informasi yang lebih dalam dari beberapa subjek penelitian, yakni geng *Recedivies*, sekolah, masyarakat sekitar dan kepolisian. Konsep yang digunakan untuk melihat fenomena geng *Recedivies* adalah geng, *peer group*, dan nilai, norma, dan simbol. Peneliti melakukan penelitian di Setiabudi, Jakarta. Teknik pengumpulan data yang dilakukan peneliti, yaitu wawancara, observasi, studi literatur dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan dalam jangka waktu enam bulan, yakni dimulai dari Mei sampai dengan Oktober 2015.

Penelitian ini menunjukkan bahwa *Recedivies* merupakan kelompok bermain yang terbentuk secara ilegal, tidak terdaftar sebagai salah satu organisasi resmi SMAN 3. Geng *Recedivies* berperan sebagai sarana pemenuhan kebutuhan akan aktualisasi diri dan penghargaan bagi anggotanya. *Recedivies* menyediakan dukungan dan rasa aman bagi para remaja yang sedang mengalami fase pendewasaan dan pencarian jati diri serta menyediakan kesempatan untuk meraih status, pengakuan, dan identitas. Nilai yang dianut dalam geng ini yaitu nilai sosial atau nilai solidaritas antar anggota geng. *Recedivies* juga menerapkan sistem penghargaan dan sanksi terhadap anggotanya. Kebutuhan akan pengakuan dari lingkungan sekundernya, secara tidak langsung para anggota geng *Recedivies* akan dihormati. Pihak sekolah menyikapi keberadaan geng *Recedivies* dengan membuat aturan tidak boleh mengenakan atribut *Recedivies* dan tidak boleh adanya aktivitas geng *Recedivies* di sekitar sekolah, serta memberlakukan sistem poin bagi yang melanggar.

Kata kunci: *Recedivies*, Geng, *Peer group*, Kebutuhan, Aktualisasi Diri, Penghargaan

MOTTO HIDUP

*“Moment terindah adalah moment yang tidak diupdate
di media sosial”*

*“Jangan mati dulu sebelum menginjakkan kaki di setiap
Keindahan provinsi Indonesia”*

(Revin F Nabiha)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tuaku yang selalu memperjuangkan ku selama ini. Hidupku sia-sia tanpa adanya kehadiranmu Papi Febrí Joni dan Mami Lily Suraiya. Semua yang telah aku lakukan demi kebanggaan kedua orang tua ku dan juga keluargaku tercinta. Selama hidupku, hanya dengan berbakti kepada mu yang bisa kulakukan dan mendoakan yang terbaik untuk kedua orang tuaku dan juga keluargaku. Melalui skripsi inilah ku persembahkan perjuangan anakmu dalam mengenyam bangku kuliah. Tidak sampai disini aku akan membahagiakan kedua orang tua ku dan aku akan selalu memberikan yang terbaik guna membanggakan mereka. Tak luput juga permohonan maaf bagi anakmu yang selama ini telah banyak melakukan kesalahan dan menyakiti hati orang yang aku sayangi. Akhir kata semoga kedua orang tua ku dan keluarga ku selalu dilindungi oleh Allah SWT dan selalu mendapatkan kebarkahan di setiap hari-harinya..

Always be the number one and loyal supporter in my life every single day
I'm feeling lucky to have you all

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT, karena anugerah-Nya yang melimpah peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Sosial pada Jurusan Sosiologi Pembangunan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta. Pertama-tama peneliti berterimakasih kepada Kedua orang tua peneliti, Febri Joni dan Lily Suraiya terima kasih atas segala dukungan dan doa yang tidak pernah berhenti yang kau panjatkan untukku, terimakasih atas segala motivasi dan rasa sayang serta perhatian yang telah kalian berikan kepadaku sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Proses penyelesaian skripsi ini peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Muhammad Zid, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta, atas segala kebijaksanaan dan ilmunya.
2. Dr. Robertus Robet, MA selaku ketua jurusan Sosiologi, atas dedikasinya memajukan dan membenahi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, serta kesabarannya membimbing peneliti serta kebaikannya mengajarkan banyak hal kepada peneliti terutama dalam penyusunan Skripsi ini
3. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si selaku sekretaris jurusan Sosiologi, atas dedikasinya memajukan dan membenahi Sosiologi Universitas Negeri Jakarta, serta kesabarannya membimbing peneliti serta kebaikannya mengajarkan banyak hal kepada peneliti terutama dalam penyusunan Skripsi ini.
4. Rakhmat Hidayat, PhD selaku dosen pembimbing I peneliti yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi.
5. Dr. Eman Surachman, MM selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing II peneliti, atas kesabarannya membimbing peneliti serta kebaikannya mengajarkan banyak hal kepada peneliti terutama dalam penyusunan Skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar Sosiologi UNJ, atas semangat dan dedikasinya memberikan ilmu yang tiada habisnya kepada mahasiswa.
7. Mbak Tika dan Mbak Mega, atas kerjasama dan kebaikannya selama ini untuk mengurus jadwal siding, menyampaikan informasi terkait perkuliahan dan dosen dan lain-lain.
8. Seluruh informan dalam skripsi ini, Hasan, Pak kemal, Anggota *Recedivies* atas kebaikannya meluangkan waktu untuk peneliti serta keramahan yang dirasakan peneliti ketika berbincang, semoga kalian selalu kuat dalam menjalani kehidupan ini.
9. Pasukan Italian Job yakni Aji, Ali, Afif, Olong, dan Thohar terimakasih atas dukungan, bantuan, masukan, ajakan, traktiran serta kebawelan selama ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga tidak

ada lagi kelompok - kelompok diantara kita sehingga kita bisa sukses bersama, dan selalu ingat satu sama lain.

10. Juni, Jani, Rina, Nunu, Intan dan Putro teman peneliti. Terimakasih atas dukungan, bantuan, masukan, serta memberikan motivasi dikala peneliti penat sehingga peneliti semangat lagi dalam menulis skripsi.
11. Teman seperjuangan Sosiologi Pembangunan Non Reguler 2010, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
12. Rekan-rekan senior dan Junior, yang tidak dapat disebutkan satu persatu di tempat nongkrong DIBAWAH POHON RINDANG (DPR) terimakasih atas dukungan, masukan, dan waktunya bisa menemani peneliti bersantai saat perkuliahan telah usai.
13. Keluarga besar *Recedivies*, selaku kelompok peneliti Sewaktu SMA sampai sekarang yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terimakasih atas dukungan, bantuan, masukan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Fadhil dan Bambang selaku teman SMP peneliti, dan sampai sekarang masih berhubungan baik. Terimakasih atas dukungan, bantuan, masukan, traktirannya, serta kesediaan rumahnya untuk menginap sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
15. Emma, Irma, Indri, Hari, Jelita selaku teman sejak umur 5 tahun dan sampai sekarang masih berhubungan baik layaknya keluarga inti. Terimakasih atas dukungan, bantuan, masukan, traktirannya, serta kesediaan rumahnya untuk menginap sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
16. Keluarga besar Slash Crew, Judas FC, Cioenk FC, Sehat Crew, Butiran Emas, Anti Wacana (AW) crew, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terimakasih atas dukungan, bantuan, dan masukan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, semoga kebaikan yang telah dilakukan oleh semua pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini dibalas oleh Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi penelitian sejenis di masa yang akan datang.

Jakarta, Juli 2016

Revin F Nabiha

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO HIDUP	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikasi Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	7
1.6 Kerangka Konseptual.....	13
1.6.1 Fenomena Geng dalam Lingkungan Sosial Remaja	13
1.6.2 <i>Peer Group</i> Sebagai Sarana Pemenuhan Kebutuhan Remaja.....	16
1.6.3 Nilai, Norma, dan Simbol Sebagai Identitas Kelompok.....	20
1.7 Metodologi Penelitian	23
1.8 Subjek Penelitian.....	24
1.9 Peran Peneliti.....	24
1.10 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	25
1.11 Teknik Pengumpulan Data	26
1.12 Triangulasi Data	29

BAB II PROFIL GENG *RECEDIVIES*

2.1. Pengantar.....	32
2.2 Sejarah dan Latar Belakang Terbentuknya Geng <i>Recedivies</i>	32
2.2.1 Kemunculan Geng <i>Offsider</i>	33
2.2.2 Lahirnya <i>Recedivies</i>	36
2.3 Kegiatan Geng <i>Recedivies</i>	39
2.3.1 Eksistensi Geng: <i>Gedein Nama</i>	40
2.3.2 <i>Mantek dan Betak</i>	43
2.3.3 Konvoi dan <i>Supporter</i>	45
2.3.3 <i>Slash Party</i> dan <i>Prom Night</i>	48
2.4 Kasta Geng <i>Recedivies</i>	51

BAB III PROSES PEER GROUP DI GENG <i>RECEDIVIES</i>	
3.1 Pengantar.....	55
3.2 Proses Menjadi <i>Recedivies</i>	58
3.2 Proses Rekrutmen.....	59
3.3.2 Tahap Nongkrong.....	62
3.3.3 Tahap Tataran.....	66
3.3.3 Tahap Launching Almamater.....	69
3.1 Kode Etik.....	71
 BAB IV KEBUTUHAN AKAN PENGHARGAAN DAN AKTUALISASI DIRI DALAM GENG <i>RECEDIVIES</i>	
4.1. Pengantar.....	74
4.2. Kebutuhan Aktualisasi Diri Sebagai Penentu Arah Pergaulan Remaja.....	74
4.2.1 Tindakan Anggota <i>Recedivies</i> Didalam Sekolah.....	81
4.2.2 Penggunaan Nama Samaran Sebagai Identitas Anggota.....	81
4.3. Penghargaan Sebagai Kebutuhan dalam Bersosialisasi Sekunder.....	82
4.3.1 Tindakan Anggota <i>Recedivies</i> Sebagai Eksistensi Geng Sekolah.....	84
4.4. Nilai Norma Simbol Sebagai Kebutuhan dalam Identitas Kelompok Sosial.....	85
4.4.1 Pendapat dan Sikap Sekolah Terhadap <i>Recedivies</i>	90
4.4.2 Upaya Pihak Kepolisian dalam Penanggulangan Kenakalan Geng <i>Recedivies</i>	92
4.4.3. Pendapat Warga Terhadap Anggota <i>Recedivies</i>	96
4.4.4. Kode Etik Yang Kontradiktif Terhadap Nilai dan Norma Sosial.....	96
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENELITI	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar II.1 Aktivitas Gedein Nama <i>Recedivies</i>	41
Gambar II.2 Aktivitas <i>Partai</i> Geng <i>Recedivies</i>	42
Gambar II.3 Aktivitas <i>Mantek</i> Geng <i>Recedivies</i>	44
Gambar II.4 Aktivitas Konvoi Geng <i>Recedivies</i>	46
Gambar II.5 Aktivitas <i>Supporter</i> Geng <i>Recedivies</i>	48
Gambar II.6 <i>Slash</i> Party Geng <i>Recedivies</i>	49
Gambar II.7 <i>Prom Night</i> Geng <i>Recedivies</i>	51
Gambar III.1 Aktivitas <i>Nongkrong</i> Geng <i>Recedivies</i> di <i>Slash</i>	63
Gambar III.2 Kegiatan Tataran Geng <i>Recedivies</i>	67
Gambar III.3 Logo Jaket <i>Recedivies</i>	70

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel I.1 Penelitian Sejenis.....	11
Tabel III.1 Daftar Nama Samaran dan Tahun Angkatan.....	69

DAFTAR SKEMA

	Halaman
Bagan II.1 Struktur Kasta Dalam Anggota Geng <i>Recedivies</i>	52
Bagan III.1 Skema Tahap Masuk Menjadi Anggota Geng <i>Recedivies</i>	59

DAFTAR SINGKATAN

No	Istilah di <i>Recedivies</i>	Makna
1	Agit	Panggilan untuk anak kelas XII
2	Aud	Panggilan untuk anak kelas XI
3	Bangor	Nakal
4	Bengs	Nama tempat berkumpulnya para anggota <i>Recedivies</i> angkatan ganjil
5	Betak	Bentuk tindak pengambilan barang secara paksa, penodongan, atau seperti pemalakan
6	BR	Singkatan dari kata Barang, barang yang dimaksud adalah senjata untuk tawuran
7	Ceng-cengan	Lawakan, lelucon
8	Jawara	Pemegang kekuasaan
9	Jebol	Mundur atau kalah
10	Kacung	Pesuruh, budak, pembantu
11	Madol	Bolos sekolah
12	Mantek	Merupakan salah satu seni corat – coret tembok jalanan seperti graffiti
13	Ngejalanin	Bentuk aksi ingin melakukan perkelahian
14	Nongkrong	Berkumpul
15	Partai	Perkelahian satu lawan satu
16	Prom Night	merupakan perayaan kelulusan para anggota <i>Recedivies</i>
17	Sangar	Galak, besar, menyramkan
18	Sayurin	Menjadi bulan-bulanan, dipukuli, atau <i>bullying</i>
19	Rokes	Rusuh, tidak bisa diatur
20	Slash	Nama tempat berkumpulnya para anggota <i>Recedivies</i> angkatan genap
21	Slash Party	Perayaan hari ulang tahun <i>Recedivies</i>
22	Tenar	Terkenal, eksis
23	Tenge	Banyak gaya
24	Tepar	Lelah
25	Tubir	Perkelahian secara berkelompok, seperti tawuran
26	Utas	Panggilan untuk anak kelas X