

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN INTONASI PESERTA  
DIDIK TUNARUNGU KELAS X MELALUI APRESIASI  
NASKAH DRAMA DI SLB B PANGUDI LUHUR**

(Penelitian Tindakan Kelas di SLB B Pangudi Luhur Jakarta Barat)



Oleh:  
ELSA PEBRIYANTI  
1335121138  
Pendidikan Luar Biasa

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2016**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN  
PANITIA UJIAN SIDANG SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Kemampuan Intonasi Peserta Didik  
Tunarungu Kelas X Melalui Apresiasi Naskah Drama di SLB B  
Pangudi Luhur (Penelitian Tindakan Kelas di SLB B Pangudi  
Luhur Jakarta Barat)

Nama Mahasiswa : **Elsa Pebriyanti**  
Nomor Registrasi : 1335121138  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Luar Biasa  
Tanggal Ujian : 22 Januari 2016

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Ishak Gerard Bactiar, M.Pd**  
NIP. 19671126 199803 1 001

**Dr. Murni Winarsih, M.Pd**  
NIP. 19731123 200112 2 001

**Panitia Ujian/Sidang Skripsi**

<b>Nama</b>	<b>Tandatangan</b>	<b>Tanggal</b>
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggungjawab)		
Dr. Gantina Komalasari, M.Psi (Wakil Penanggungjawab)		
Drs. Ibrahim Abidin, M.Pd (Ketua Penguji)		
Dra. Irah Kasirah, M.Pd (Anggota)		
Dra. Etty Hasmayati, M.Pd (Anggota)		

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN INTONASI PESERTA DIDIK  
TUNARUNGU KELAS X MELALUI APRESIASI NASKAH DRAMA DI SLB  
B PANGUDI LUHUR**

(Penelitian Tindakan Kelas di SLB B Pangudi Luhur Jakarta Barat)  
(2016)

Elsa Pebriyanti

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilaksanakan dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan intonasi peserta didik tunarungu kelas X melalui apresiasi naskah drama di SLB B Pangudi Luhur, Jakarta Barat. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas ini dilakukan pada dua siklus. Teknik pengumpulan data kemampuan intonasi peserta didik didapat melalui pedoman observasi, catatan tertulis disetiap pertemuan, dan dokumentasi. Hasil ketuntasan minimal peserta didik yang diharapkan yakni sebesar 50%. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh persentase kemampuan intonasi dari masing-masing peserta didik yaitu, siswa AG sebesar 90%, siswi ANG sebesar 52,5%, siswi AZ sebesar 55%, siswa DR sebesar 62,5%, siswi IG sebesar 67,5%, siswa NA sebesar 50%, siswa WD sebesar 62,5%, dan siswa WL sebesar 75%. Maka hasil penelitian menunjukkan bahwa apresiasi naskah drama dapat meningkatkan kemampuan intonasi peserta didik tunarungu kelas X di SLB B Pangudi Luhur.

Kata Kunci: Kemampuan Intonasi, apresiasi naskah drama, tunarungu

**IMPROVE THE INTONATION ABILITY OF STUDENT WITH HEARING  
IMPAIRMENT X GRADE WITH APRECIATION THROUGH DRAMA  
MANUSCRIPTAT SLB B PANGUDI LUHUR  
(Class Action Research At SLB B Pangudi Luhur Jakarta Barat)  
(2016)**

Elsa Pebriyanti

**ABSTRACT**

*This research implemented with purpose to Improve the intonation ability of student with hearing impairment X grade with appreciation through drama manuscript at SLB B Pangudi Luhur, West Jakarta. This research use class action research method. This class action research divide into 2 siklus. Data collect technique student intonation ability can known by observation orientation, notes for every meeting and documentation. Student minimal completeness result in ability as bis as 50%. Based on results data analysis the percentage obtained intonation ability for each student are AG 90%, ANG 52,5%, AZ 55%, DR 62,5%, IG 67,5%, NA 50%, WD 62,5%, WL 75%,. So the resul of this research showed that drama manuscript appreciation can improve student with hearing impairment intonation ability X grade at SLB B Pangudi Luhur.*

*Keyword: Intonation ability, drama manuscript appreciation, hearing impairment*



## *KATA PERSEMBAHAN*

*“Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih, Maha  
Penyayang*

*Mahakaryaku ini khusus aku sembahkan untuk Rabb-ku...  
Kekasih-Nya...*

*Dan untuk 2 insan yang Dia titipkan diriku di dunia,  
Mamah dan Papah..”*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT Tuhan semesta alam karena atas rahmat, hidayah, serta kekuatan dari Nya maka peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Meningkatkan Kemampuan Intonasi Peserta Didik Tunarungu Kelas X Melalui Apresiasi Naskah Drama di SLB B Pangudi Luhur”. Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendorong dan membimbing peneliti, baik berupa tenaga, ide-ide, maupun pemikiran. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.

Pertama, peneliti menyampaikan terimakasih kepada Bapak Dr. Ishak Gerard Bachtiar, M.Pd selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktu, *support*, memberikan bimbingan juga arahan yang sangat positif kepada peneliti sampai dengan selesainya skripsi ini.

Kedua, peneliti menyampaikan terimakasih kepada Ibu Dr. Murni Winarsih, M.Pd selaku dosen pembimbing dua yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, motivasi, serta saran-saran yang amat berguna dalam penyelesaian skripsi ini.

Ketiga, peneliti ucapkan terimakasih kepada Ibu Erika, S.Pd selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia sekaligus kolabolator penelitian yang telah memberikan masukan dan banyak membantu peneliti ketika kegiatan penelitian berlangsung. Tak lupa terimakasih juga peneliti ucapkan pada seluruh jajaran staf SLB B Pangudi Luhur yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan untuk melaksanakan penelitian di kelas X. Peneliti juga mengucapkan terimakasih kepada seluruh peserta didik kelas X.A SLB B Pangudi Luhur yang telah mau belajar dan berkontribusi selama penelitian berlangsung.

Keempat, terimakasih peneliti sampaikan kepada ketua sidang yakni Bapak Drs. Ibrahim Abidin, M.Pd juga para dosen penguji yakni Ibu Dra. Irah Kasirah, M.Pd dan Ibu Dra. Etty Hasmayati, M.Pd yang telah memberikan masukan dan saran yang berharga selama sidang berlangsung untuk

perbaikan skripsi peneliti kedepannya. Peneliti juga sampaikan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya pada seluruh Dosen Pendidikan Luar Biasa Universitas Negeri Jakarta yang banyak memberikan pelajaran berharga pada peneliti.

Terimakasih pula kepada Ibu Dr. Sofia Hartati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, dan Ibu Dr. Gantina Komalasari, M.Psi selaku Pembantu Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.

Tidak lupa kepada para sahabat seperjuangan yang selalu memberi support dan bantuan dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga segala bantuan dari semua pihak yang tidak dapat ternilai harganya ini mendapatkan imbalan di sisi Allah SWT sebagai amal ibadah, Amiin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan-perbaikan ke depan. Amiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Jakarta, 25 Januari 2016

Peneliti,

Elsa Pebriyanti



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>COVER HALAMAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNTAYAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah.....	7
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Kegunaan Penelitian.....	8
<b>BAB II ACUAN TEORETIK</b> .....	<b>9</b>
A. Pengertian Kemampuan .....	9
B. Pengertian Intonasi.....	12
1. Tinggi-Rendah (Nada, Tona, Pitch).....	16
2. Keras-Lemah (Tekanan,Aksen) .....	20
3. Panjang-Pendek (Durasi).....	22
4. Kesenyapan (Jeda, <i>Juncture</i> ) .....	24
C. Apresiasi Naskah Drama.....	26

D. Pengertian Karya Sastra Drama.....	29
E. Unsur Instrinsik Karya Sastra Drama.....	32
1. Tema dan Amanat.....	32
2. Alur dan Plot.....	33
3. Penokohan.....	35
4. Dialog.....	37
F. Pengertian Tunarungu .....	38
G. Dampak Ketunarunguan Dalam Perkembangan Individu.....	41
H. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	42
I. Pengembangan Konseptual Perencanaan Tindakan .....	45
J. Kelebihan Metode .....	48
K.Kelemahan Metode .....	48
<b>BAB III METODELOGI PENELITIAN.....</b>	<b>49</b>
A. Tujuan Khusus Penelitian .....	49
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	49
C. Metode dan Desain Tindakan.....	50
D. Subjek/Partisipan dalam Penelitian .....	59
E. Peran dan Posisi Peneliti dalam Penelitian .....	59
F. Hasil Tindakan yang Diharapkan .....	60
G.Data dan Sumber Data.....	61
H. Instrumen Pengumpulan Data.....	62
I. Teknik Pengumpulan Data.....	70
J. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data .....	70
<b>BAB IV DESKRIPSI, TEMUAN HASIL, ANALISIS DATA, INTERPRETASI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>74</b>
A. Deskripsi Data Hasil Intervensi Tindakan .....	74
B. Deskripsi Data Siklus I.....	84

C. Deskripsi Data Siklus II.....	111
D. Analisis Data .....	136
E. Interpretasi Data .....	142
F. Keterbatasan Masalah .....	149
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....</b>	<b>150</b>
A. Kesimpulan.....	150
B. Implikasi.....	152
C. Saran.....	153
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>155</b>
<b>Lampiran.....</b>	<b>157</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.0	Hasil Penelitian Yang Relevan.....	42
Tabel 1.1	Kisi-Kisi Instrumen Intonasi .....	63
Tabel 1.2	Instrumen Intonasi .....	64
Tabel 2.1	Hasil Tes Kemampuan Awal.....	76
Tabel 2.2	Kemampuan Awal Berdasarkan Butir Soal.....	82
Tabel 2.3	Data Hasil Skor Kemampuan Intonasi Siklus .....	104
Tabel 2.4	Persentase Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pada Siklus I .....	106
Tabel 2.5	Rekapitulasi Persentase Tingkat Kemampuan Intonasi Peserta Didik Kelas X Melalui Apresiasi Naskah Drama .....	111
Tabel 2.6	Data Hasil Skor Kemampuan Intonasi Siklus II .....	133
Tabel 2.7	Persentase Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pada Siklus II .....	136
Tabel 2.8	Rekapitulasi Persentasi Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pada Siklus I dan Siklus I I.....	142
Tabel 2.9	Rekapitulasi Persentasi Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pada Siklus I .....	143
Tabel 2.10	Rekapitulasi Persentasi Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pada Siklus II .....	144
Tabel 2.11	Rekapitulasi Persentasi Hasil Kemampuan Intonasi Melalui Apresiasi Naskah Drama Pra Siklus, Siklus I, Siklus II .....	145

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 jenis-jenis tokoh dalam lakon .....	37
Gambar 3.1. Alur desain Kemmis dan Taggart .....	53
Gambar 3.2 Desain Siklus dan Tahapan Penelitian .....	58

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Kemampuan Intonasi Peserta Didik Kelas X Melalui Apresiasi Naskah Drama .....	146
---	-----

## DAFTAR LAMPIRAN

Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I .....	158
Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II .....	168
Naskah Drama .....	176
Catatan Lapangan Pertemuan Siklus I .....	186
Catatan Lapangan Pertemuan Siklus II .....	193
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa AG Pra-Siklus .....	199
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa AG Siklus I .....	205
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa AG Siklus II .....	214
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi ANG Pra-Siklus.....	222
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi ANG Siklus I.....	230
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi ANG Siklus II.....	238
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi AZ Pra-Siklus .....	246
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi AZ Siklus I.....	254
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi AZ Siklus II.....	262
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa DR Pra-Siklus .....	270
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa DR Siklus I .....	278
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa DR Siklus II .....	286
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi IG Pra-Siklus.....	294
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi IG Siklus I .....	302
Hasil Kemampuan Intonasi Siswi IG Siklus II .....	310
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa NA Pra-Siklus .....	318
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa NA Siklus I .....	326
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa NA Siklus II .....	334
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WD Pra-Siklus .....	342
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WD Siklus I .....	349
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WD Siklus II .....	357
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WL Pra-Siklus.....	364

Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WL Siklus I.....	372
Hasil Kemampuan Intonasi Siswa WL Siklus II.....	380
Dokumentasi.....	388