

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan kasih sayang yang tak pernah berhenti kepada seluruh makhluknya. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada junjungan besar kita nabi Muhammad SAW serta segenap keluarga, para sahabat, dan setiap umatnya. Atas izin Allah SWT peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Meningkatkan Kemampuan Menggambar Ekspresif Anak Menggunakan Metode Bercerita dengan Boneka Tangan di Kelompok B PAUD Robbani Bekasi Selatan. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk melakukan penelitian skripsi.

Penulisan dan penyusunan skripsi ini mengalami beberapa hambatan dan keterbatasan, mulai dari keterbatasan teori dari metodologi penelitiannya. Oleh sebab itu, peneliti menyampaikan rasa terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu peneliti menghadapi hambatan dan keterbatasan tersebut. Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. Yuliani Nurani M.Pd. selaku ketua Program Studi PG-PAUD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Eriva Syamsiatin, M.Pd selaku koordinator penyelesaian studi.
3. Azizah Muis S. Pd., M.Pd. dan Bapak Dr. Hapidin, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dengan penuh kesabaran untuk menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Hadiyatul Maula, selaku kepala sekolah PAUD Robbani yang telah memberikan izin penelitian di lapangan.
5. Ibu Maemunah, Ibu Salamah, dan Ibu Fia selaku guru kelompok B yang bersedia membantu peneliti untuk mengambil data di lapangan.

6. Bapak Utju Alimansyah, MBA dan Ibu Dra. Purnamawati Syam, sebagai orangtua yang sangat mendukung peneliti baik melalui doa, materil maupun motivasi.
7. Imam Arya Alimansyah, Bilal Purmansyah, Rizka Amalia Zunaira, Diani Sarah Kamilia dan adik-adik asuh Panti Asuhan Marhamah sebagai saudara yang selalu memberi semangat kepada peneliti. Terimakasih pula kepada Yudi Tama Cahyadi, Wina Nawangsari, Zerlina Widya P, Annug Hasiana, Eka Fauziah, Bachiyah dan Rizka Chaerunnisa serta teman-teman seperjuangan Mahasiswi PAUD 2011 yang telah memberi semangat kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, dibutuhkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi peneliti dan orang lain.

Jakarta, 1 Februari 2016

Peneliti,

Era Syakura