

**APRESIASI SENI TARI NUSANTARA
PADA SISWA KELAS VI SEKOLAH DASAR
(Penelitian Studi Pustaka Melalui Video Tari Nusantara)**



Oleh:

MUHAMMAD ABI BUKHARI

1815160108

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

**Apresiasi Seni Tari Nusantara
Pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar
(Penelitian Studi Pustaka Melalui Video Tari Nusantara)**

(2020)

Muhammad Abi Bukhari

ABSTRAK

Apresiasi Seni Tari Nusantara Pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar. Jakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, 2020. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apresiasi seni tari Nusantara pada siswa kelas VI sekolah dasar. Jenis penelitian menggunakan studi kepustakaan dengan menganalisis sumber berupa data sekunder. Analisis data dilakukan menggunakan model Miles and Huberman. Terdapat empat tahapan yang dilakukan dalam kajian pustaka ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media audio visual memiliki manfaat di dalam pembelajaran seni tari, sebagaimana yang dibahas di penelitian ini media audio visual terbukti mampu mengembangkan apresiasi seni tari Nusantara pada siswa sekolah dasar. Selanjutnya, tidak hanya pada apresiasi seni tari Nusantara, tetapi juga media ini memiliki manfaat terhadap tumbuhnya rasa cinta tari Nusantara, meningkatnya antusias belajar siswa, meningkatnya hasil belajar siswa, dan memudahkan guru menyampaikan materi.

Kata Kunci: Apresiasi Seni, Tari Nusantara, Sekolah Dasar

***Appreciation of Nusantara Dance
In Grade VI Elementary School Students
(Literature Review Trough Nusantara Dance Videos)***

(2020)

Muhammad Abi Bukhari

Abstract

Appreciation of The Art of Nusantara Dance to Elementary School Students. Jakarta: Faculty of Education, State University of Jakarta, 2020. This study aims to determine the appreciation of the art of Nusantara dance in elementary school students. This type of research uses literature study by analyzing sources in the form of secondary data. Data analysis was performed using the Miles and Huberman model. There are four stages in this literature review, namely data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification. The results showed that the application of audio-visual media has benefits in learning dance, as discussed in this study, audio-visual media is proven to be able to develop appreciation of the art of Nusantara dance in elementary school students. Furthermore, not only on the appreciation of the art of Nusantara dance, but also the application of this media has an impact on the growth of love for Nusantara dance, increase student enthusiasm for learning, increasing student learning outcomes, and makes it easier for teachers to convey material.

Keywords: Art Appreciation, Nusantara Dance, Elementary School

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF**

Judul : Apresiasi Seni Tari Nusantara pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar (Penelitian Studi Pustaka Melalui Video Tari Nusantara)

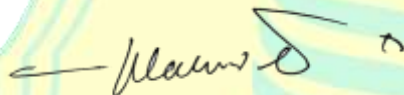
Nama Mahasiswa : Muhammad Abi Bukhari

NIM : 1815160108

Tanggal Ujian : Selasa, 25 Agustus 2020


Program Studi: : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pembimbing I






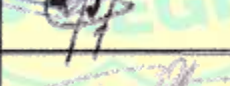

Dr. Waluyo Hadi, M.Pd
NIP. 19581212171986031001

Pembimbing II



Dra. Maratun Nafiah, M.Pd
NIP. 1962022019889012001

Panitia Ujian Sidang/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Sofia Hartati, M.Si (Penanggung Jawab)*		Rabu, 30 September 2020
Dr. Anan Sutisna, M.Pd (Wakil Penanggung Jawab)**		Rabu, 30 September 2020
Dr. Fahrurrozi, M.Pd (Ketua Penguji)***		Kamis, 3 September 2020
Dr. Edwita, M.Pd (Anggota)****		Jumat, 28 Agustus 2020
Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd (Anggota)****		Jumat, 28 Agustus 2020

Keterangan:

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan
- ** Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan
- *** Koordinator Program Studi
- **** Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Muhammad Abi Bukhari

No. Registrasi : 1815160108

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Apresiasi Seni Tari Nusantara Pada Siswa Kelas VI Sekolah Dasar (Penelitian Studi Pustaka Melalui Video Tari Nusantara)" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil kajian pustaka pada bulan Juli 2020 sampai Agustus 2020.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan tidak benar.

Jakarta, 12 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Abi Bukhari



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD ABI BUKHARI
NIM : 1815160108
Fakultas/Prodi : FIP/ PGSD
Alamat email : abibukhari19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul : Apresiasi Seni Tari Nusantara Pada Siswa Kelas VI
Sekolah Dasar (Penelitian Studi Pustaka Melalui
video Tari Nusantara)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 18 Oktober 2020

Penulis

(Muhammad Abi Bukhari)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Skripsi penelitian “Apresiasi Seni Tari Nusantara Pada Siswa Sekolah Dasar” disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mengajukan skripsi.

Pertama ucapan terima kasih kepada Ibu Dr. Sofia Hartati, M. Si selaku Dekan FIP UNJ, Bapak Dr. Anan Sutisna, M.Pd selaku Dekan dan Wakil Dekan I dan Dr. Fahrurrozi, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah mengesahkan dan memberikan dukungan kepada para mahasiswanya.

Kedua kepada Bapak Drs. Waluyo Hadi, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Ibu Dra. Maratun Nafiah, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dalam penyelesaian penulisan skripsi ini. Selanjutnya , ucapan terimakasih kepada Ayah tercinta Suratno Hendra, Ibu tersayang Maesaroh yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan skripsi ini.

Ketiga kepada Riska Arsita Dewi yang selalu menemani dan memberikan dukungan selama penulisan skripsi. Kepada para sahabat saya Alif, Euis, Herdian, Denish, Alfa, dan Ramzy yang selalu memberi semangat dan motivasi.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu , peneliti mengharapkan segala bentuk kritik dan saran sebagai bentuk upaya penyempurnaan skripsi penelitian ini oleh Bapak/Ibu penguji. Besar harapan apabila skripsi ini dapat bermanfaat dalam bidang pendidikan, baik bagi guru, siswa, mahasiswa, dan masyarakat umum untuk mengetahui dan menambah wawasan pengetahuannya.

Jakarta, Agustus 2020

Muhammad Abi Bukhari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN/SIDANG SKRIPSI/KARYA INOVATIF	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Kajian	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Kajian	6
E. Kegunaan Hasil Kajian Penelitian	6
BAB II	8
ACUAN TEORETIK	8
A. Acuan Teori Fokus kajian.....	8
1. Apresiasi Seni Tari Nusantara	8

a. Pengertian Apresiasi Seni	8
b. Tari Nusantara.....	11
2. Media Audio Visual	19
a. Pengertian Media	19
b. Pengertian Media Audio Visual.....	21
c. Karakteristik Media Audio Visual	22
d. Kelebihan dan Kekurangan Media Audio Visual	23
e. Prosedur Pembelajaran Menggunakan Media Audio Visual ...	23
3. Karakteristik Siswa Sekolah Dasar	25
B. Bahasan Hasil-hasil Penelitian Yang Relevan.....	27
BAB III	29
METODOLOGI PENELITIAN.....	29
A. Tujuan Operasional Penelitian	29
B. Waktu Penelitian	29
C. Metode dan Langkah-langkah Kajian	29
1. Metode Penelitian	29
2. Langkah-langkah Kajian	30
D. Data dan Sumber Data	32
1. Data.....	32
2. Sumber Data.....	32
E. Korpus Data	33
F. Prosedur dan Teknik Analisa Data	34

1. Pengumpulan Data	35
2. Reduksi Data	35
3. Penyajian Data	35
4. Penarikan Kesimpulan atau Verifikasi	35
BAB IV	37
HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Analisis Deskriptif	37
B. Hasil Analisis Komparatif	42
C. Interpretasi Hasil Penelitian	56
D. Kesimpulan Analisis	57
E. Keterbatasan Penelitian	59
BAB V	60
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	60
A. Kesimpulan	60
B. Implikasi	61
C. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	68