

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKKAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
SINOPSIS	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan	5
BAB II KONSEP PENCIPTAAN	
A. Kajian Sumber Penciptaan	6
1. Kajian Sumber Data	6
2. Kajian Literatur	11
B. Tinjauan Karya	13
C. Orisinalitas Karya	15
D. Tema, Ide, dan Judul Karya	18
1. Tema	18

2. Ide	18
3. Judul	20
a. Sinopsis	21
b. Alur	21
c. Adegan	21
E. Konsep Garapan (Desain)	22
1. Gerak	22
2. Penari	24
3. Musik Tari	25
4. Teknik Tata Pentas	27
a. Tempat Pertunjukkan	27
b. Tata Cahaya	28
c. Rias Busana	29
1. Tata Rias	29
2. Tata Busana	32
d. Setting Properti	34
5. Tipe Tari	35
6. Mode Penyajian	37
BAB III	METODE PENCIPTAAN KARYA TARI
A. Metode Penciptaan	38
B. Proses Penciptaan	41
BAB IV	HASIL KARYA TARI
A. Struktur Garapan	45
B. Pertunjukkan	55
1. Nilai Karya Tari	55
a. Nilai Estetis	55
b. Nilai Pendidikan	56
2. Produksi	56
a. Biaya	57
b. Tempat Pertunjukkan	58

c. Waktu dan Tempat	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	60
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
SUMBER LAIN	63
LAMPIRAN	64