

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah Penciptaan Karya Tari

Manusia dilahirkan memiliki kelemahan dan kelebihan, setiap manusia mempunyai tingkatan kecerdasan yang berbeda-beda, juga mempunyai bakat dan minat yang tidak sama, bahkan ada beberapa orang yang lahir dengan memiliki kemampuan luar biasa dari Tuhan, beberapa kemampuan yang diberikan oleh Tuhan ialah *palmistry* yaitu teknik membaca garis tangan masa depan yang sering dilakukan oleh peramal atau psikologis, *mind reading* atau kemampuan membaca pikiran seseorang, *psychometry* kemampuan psikis seseorang yang bisa merasakan atau bisa membaca sejarah dari object benda mati atau benda hidup dengan cara menyentuhnya, anak indigo atau anak nila yang sering disebutkan memiliki kemampuan atau sifat yang luar biasa, special, bahkan supranatural.

Anak indigo memiliki ciri atau kelebihan yang tidak dimiliki oleh manusia biasa, anak indigo mempunyai kemampuan seperti telepati, mempunyai kemampuan melihat kejadian di tempat lain, kemampuan memprediksi peristiwa yang akan terjadi di masa depan, bisa melakukan komunikasi dengan objek apapun, mampu menganalisa suatu peristiwa yang hanya dilakukan beberapa detik saja, dan mampu melihat peristiwa di masa lampau.

Kelebihan anak indigo tidak selalu identik dengan melihat makhluk halus seperti yang masyarakat ketahui, tetapi kelebihan anak indigo mempunyai keunikan yang jika diperhatikan anak indigo memiliki energi luar biasa sehingga

menyebabkan perhatiannya cepat teralih, energi disini bukan hanya dalam hal fisik saja, tetapi lebih dari energi berpikir, berlogika, ataupun bernalar. Selalu dapat menganalisa segala sesuatu yang dilihat dan dirasakan, karena memiliki energi spiritual yang tinggi.

Secara fisik anak indigo tidak berbeda dengan manusia pada umumnya dan mempunyai aura yang tingkatannya serupa. Sebagai contoh orang yang sedang mengalami kondisi marah, sakit, dan sedih memancarkan aura negatif, orang yang dalam kondisi bahagia memancarkan aura positif begitu pula dengan anak indigo, tetapi anak indigo bisa melihat warna aura lain yang dipancarkan oleh manusia sehingga anak indigo mampu mengetahui jika manusia tersebut memiliki aura yang jahat atau buruk terhadap sesama manusia. Manusia mempunyai bermacam-macam warna aura, yang membuat pancaran auranya mengeluarkan karakteristik perilaku diri (Ramli, Wawancara, Desember 2017).

Banyak peristiwa yang sering dialami oleh anak indigo, dari masalah diganggu oleh makhluk halus, dimintai tolong oleh makhluk halus, bahkan anak indigo sering diberikan petunjuk apa yang akan terjadi dimasa depan. Kemampuan yang dimiliki anak indigo dalam merasakan peristiwa yang ada di sekitarnya, hal tersebut membuat anak indigo ingin mencari tahu tentang asal mula kejadian yang terjadi dan mencoba untuk mencari penyelesaian masalah yang terjadi, sehingga dapat menganalisa dan mampu melihat masa depan. Misalnya, ada sebuah kejadian anak hilang, dan polisi tidak menemukan anak tersebut, sehingga anak indigo ini memasuki pikiran keluarga si anak agar bisa

mengetahui apa yang sebenarnya terjadi dan melihat foto anak yang hilang sehingga mencoba untuk bertelepati pada anak yang hilang tersebut.

Dari berbagai sumber yang didapat, ketika anak indigo mencoba untuk mengetahui peristiwa kejadian ditempat lain atau mengetahui peristiwa dimasa lampau maupun dimasa depan, anak indigo sering merasakan bagian tubuh yang sakit. Kebanyakan anak indigo bagian yang pernah mengalami sakit adalah bagian kepala dan lambung, bahkan ada anak indigo yang merasakan sakit pada seluruh badan, hal tersebut disebabkan karena adanya berpikir yang keras tetapi berpikir yang tidak dikehendaki atau secara paksa sehingga memerlukan energi yang besar. Anak indigo juga mempunyai kepribadian emosional yang tinggi, ketika anak indigo mendengar suara yang diluar batas kemampuannya dapat menjadikan emosi dirinya berubah-ubah.

Anak indigo mempunyai imaji (gambaran) seperti manusia biasa lainnya, yang memiliki daya tangkap suatu gambaran atau konsep-konsep mental yang tidak secara langsung didapatkan dari penginderaan. Gambaran tersebut tidak berada secara visual (tampak oleh mata) dan tidak terasa serta tersentuh oleh tangan dan kulit.

Ketertarikan koreografer tentang fenomena anak indigo yang banyak dibicarakan oleh kalangan masyarakat, sehingga dapat menginspirasi penggarapan dalam sebuah karya tari inovatif.

B. Rumusan Masalah Penciptaan Karya Tari

Bagaimana mengaktualisasikan imaji-imaji anak indigo ke dalam sebuah karya tari inovatif.

C. Tujuan Penciptaan Karya Tari

1. Khusus

Karya Tari Jerit bertujuan untuk mendeskripsikan tentang kehidupan yang dialami anak indigo serta menunjukkan bagaimana karakteristik anak indigo dalam menghadapi masalah-masalah yang ada pada kehidupannya lewat garapan tari, yang terdiri dari elemen-elemen komposisi tari seperti desain ruang, desain lantai, desain atas, desain musik dan desain dramatik, serta menggunakan level dalam gerak tari.

2. Umum

Untuk menunjukkan kepada masyarakat umum tentang estetika dalam karya tari Jerit. Koreografer ingin menyampaikan bagaimana karakter anak indigo ke dalam karya tari, dan Koreografer ingin menyampaikan pesan melalui karya tari tentang sudut pandang anak indigo terhadap hal spiritual.

D. Manfaat Penciptaan Karya Tari

1. Koreografer

Untuk koreografer dapat menambah wawasan dalam membuat karya tari baru, dapat melatih dan membuat karya tari yang sesuai dengan konsep penata tari, salah satu wujud ungkapan perasaan yang dituangkan koreografer dalam penciptaan karya tari, menjadi sarana belajar bagaimana memahami anak Indigo dengan semua kepribadiannya.

2. Pendidikan

Untuk institusi dapat melatih dan mengembangkan kualitas serta kreativitas Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari, Universitas Negeri Jakarta dan sebagai terwujudnya laporan penelitian karya inovatif di mata kuliah prodi pendidikan seni tari sebagai salah satu syarat kelulusan.

3. Masyarakat

Untuk masyarakat dapat memperkenalkan karya tari hasil dari koreografer sekaligus memberikan wawasan tentang kehidupan anak Indigo agar bisa menghargai bagaimana sudut pandang dan pola pikir anak indigo di dunia.