

**KRISIS IDENTITAS PADA TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *THE BLUEST EYE* KARYA TONI MORRISON
(Kajian Psikologi sastra)**



**Nana Sofiani
7316070108**

**Tesis yang Ditulis Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar magister**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

PERSETUJUAN HASIL PERBAIKAN UJIAN TESIS

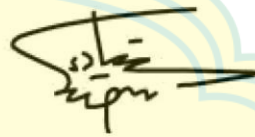
Pembimbing I



Prof. Dr. Emzir, M.Pd.

Tanggal : 9-9-2020

Pembimbing II



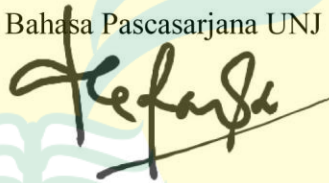
Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.

Tanggal : 9-9-2020

Mengetahui,

Koordinator Magister Program Studi

Pendidikan Bahasa Pascasarjana UNJ



Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.

Tanggal : 7-10-2020

Nama : Nana Sofiani

No. Registrasi : 7316070108



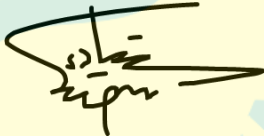

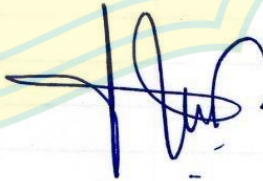
Angkatan : 2007

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

Nama : Nana Sofiani

No. Registrasi : 7316070108

Program Studi : Pendidikan Bahasa

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Koordinator S2 Program Studi Pendidikan Bahasa)		7-10-2020
2	Prof. Dr. Emzir, M.Pd. (Pembimbing I)		9-9-2020
3	Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. (Pembimbing II)		9-9-2020
4	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Penguji I)		20-9-2020
5	Dr. Hanip Pujiati (Penguji II)		8-9--2020

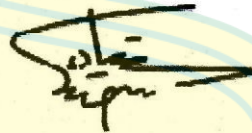
**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I

Pembimbing II

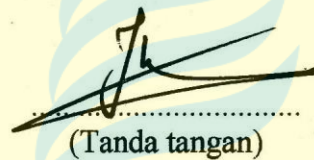


Prof. Dr. Emzir, M.Pd.
Tanggal: 9-9-2020



Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd.
Tanggal: 9-9-2020

Prof. Nadiroh, M.Pd.
(Ketua)¹


(Tanda tangan)

14-10-2020
(Tanggal)

Dr. Miftahulkhairah Anwar, M.Hum.
(Koordinator Program studi)²


(Tanda Tangan)

7-10-2020
(Tanggal)

Nama : Nana Sofiani

No. Registrasi : 7316070108

Tanggal Lulus :

¹ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

² Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

ABSTRACT

THE CRISIS IDENTITY OF THE MAIN CHARACTER IN THE BLUEST EYE BY TONI MORRISON

(A Literature Psychology Study)

This study aims to show how the identity crisis of the main character occurs, the type of identity crisis and the factors that influence the development of the identity of the main character, Pecola, by using Erikson's development theory and Marcia's identity status theory. This study uses descriptive qualitative research through psychological research with content analysis. Data collection has been taken from a novel called The Bluest Eye by Toni Morrison, selected and screened to find out among those who support this research. The steps are data analysis and data validity. Because of the social environment / social context, namely family, peers, school / teacher, ethnicity, gender, social class, character, and racism greatly affects Pecola's life, the result her identity cannot be developed. She has become more and more oppressed and abused as a result of racism, which leads to her self-loath by believing that having blue eyes is the only hope to escape from the suffering she experiences. This is an identity crisis because she wants to change her identity and become a white so that she will be loved and accepted by her parents, peers, teachers and the environment. This drove her crazy.

Keywords: Crisis identity, social context, Erikson's development theory and Marcia's identity status theory.

ABSTRAK
KRISIS IDENTITAS PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *THE BLUEST EYE* KARYA TONI MORRISON

(Sebuah Kajian Psikologi Sastra)

Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana krisis identitas diri tokoh utama terjadi, jenis krisis identitas dan faktor-faktor yang memengaruhi pengembangan identitas tokoh utamanya, Pecola, dengan menggunakan teori tahapan perkembangan Erikson dan teori status identitas Marcia. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif melalui pendekatan psikologi sastra dengan tehnik analisis isi. Pengumpulan data telah diambil dari novel berjudul *The Bluest Eye* oleh Toni Morrison, dipilih dan disortir untuk mencari tahu berapa banyak di antara mereka yang mendukung penelitian ini. Hasilnya menunjukkan bahwa terjadinya krisis identitas pada diri Pecola karena lingkungan sosial/ konteks sosial, yaitu keluarga, teman sebaya, sekolah/ guru, etnis, jender, kelas sosial, tokoh identifikasi dan rasisme sangat memengaruhi kehidupan Pecola, akibatnya identitasnya tidak dapat dikembangkan. Pecola mengalami banyak penindasan dan pelecehan sebagai akibat dari rasisme, yang menyebabkan dia membenci dirinya sendiri. Dia percaya memiliki mata biru adalah satu-satunya harapan untuk melarikan diri dari penderitaan yang dialaminya. Ini adalah krisis identitas karena dia ingin mengubah identitasnya dan menjadi orang kulit putih agar ia disayang dan diterima oleh orang tuanya, teman sebaya, guru dan lingkungannya. Ini mendorongnya menjadi gila.

Kata kunci: Krisis identitas, konteks sosial, teori tahapan perkembangan psikososial Erikson, dan teori status identitas Marcia

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nana Sofiani
NIM : 7316070108
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 18-11-1967
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tesis dengan judul “ Krisis Identitas pada Tokoh Utama dalam Novel *The Bluest Eye* karya Toni Morrison” merupakan karya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Oktober 2020



Nana Sofiani

7316070108

PERNYATAAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nana Sofiani

No. Registrasi : 7316070108

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian tesis saya sebagai berikut: Sofiani, N. (2019). *The Influence of Social Contexts towards the Identity Development of the Main Character in The Bluest Eye By Toni Morrison*. *Lingua Cultura*. Telah diterbitkan di dalam jurnal *Lingua Cultura Universitas Bina Nusantara* Volume 13 Nomor 4 pada bulan November 2019.

Jakarta, Oktober 2020



Nana Sofiani



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN UNIVERSITAS NEGERI
JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nana Sofiani
NIM : 7316070108
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa
Alamat email : nanasofiani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

skripsi Tesis Disertasi dan lain-lain(...)

yang berjudul :

KRISIS IDENTITAS PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *THE BLUEST EYE*
KARYA TONI MORRISON (Kajian Psikologi Sastra)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 20 Oktober 2020

Penulis

(Nana Sofiani)
nama dan tanda tangan

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'aalamiin, segala puji bagi Allah, Rabb semesta alam karena Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul : *Krisis Identitas Tokoh Utama dalam Novel The Bluest Eye karya Toni Morrison* dengan menggunakan bantuan psikologi sastra melalui tehnik analisis isi.

Tesis ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta. Ucapan terimakasih penulis haturkan kepada:

1. Dr. Komarudin, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Prof. Dr. Nadiroh selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa yang banyak memberikan berbagai bantuan, dorongan dan kemudahan selama penulis menyelesaikan tesis di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.
4. Prof. Dr. Emzir, M.Pd. selaku Pembimbing pertama dan Dr. Syamsi Setiadi, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah mengarahkan, membimbing, memotivasi, dan membekali penulis dengan berbagai pengetahuan terbaiknya yang bersifat teoretis maupun praktis.
5. Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd., sebagai penguji I sidang Tesis yang telah memberikan berbagai masukan berharga dan saran kepada penulis dalam proses penyempurnan Tesis.
6. Dr Hanif Pujiastuti sebagai penguji II sidang Tesis yang akan memberikan berbagai masukan berharga dan saran kepada penulis dalam proses penyempurnan Tesis.
7. Seluruh dosen dan staf administrasi pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan berbagai bantuan dan kemudahan selama penulis menyelesaikan tesis di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
8. Keluarga tercinta yang setia, suami dan anak-anak yang memberikan dorongan dan mendukung penulis untuk terus bersemangat hingga terselesaikannya studi ini.

Penulis berharap, semoga tesis ini dapat menjadi sumbangan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi penulis sendiri, dan bagi pembaca.

Jakarta, Oktober 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN TESIS.....	ii
BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS.....	iii
BUKTI PENGESAHAN YUDISIUM MAGISTER.....	iv
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK.....	vi
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus dan Subfokus Penelitian.....	4
C. Perumusan Masalah dan Pertanyaan Penelitian.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kebaruan Penelitian (<i>State of the Art</i>).....	5
F. <i>Road Map</i> Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Novel.....	9
1. Pengertian Novel.....	9
2. Struktur Novel.....	10
a. Tokoh dan Penokohan.....	10
b. Alur.....	12
c. Latar.....	13
d. Tema.....	14
B. Identitas Diri.....	14

1. Diri.....	14
2. Pengertian Identitas.	15
3. Pengertian Krisis Identitas.....	18
4. Jenis Krisis Identitas yang dialami Tokoh Utama.....	20
5. Faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan identitas diri tokoh utama.	22
6. Proses terjadinya krisis identitas pada tokoh utama.....	31
a. Teori Perkembangan identitas Erikson.....	32
b. Teori status identitas Marcia.....	39
C. Hakikat Psikologi Sastra.....	42
D. Penelitian yang Relevan.....	44
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Jenis Penelitian.....	46
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	46
C. Latar Penelitian.....	46
D. Metode dan Prosedur Penelitian.....	47
E. Data dan Sumber Data.....	47
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	48
G. Instrumen Pengumpulan Data.....	48
H. Prosedur Analisis Data.....	51
I. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	52
BAB IV BAGIAN HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Bagian Hasil.....	53
1. Gambaran Umum.....	53
a. Ringkasan cerita.....	53
b. Riwayat Penulis Novel.....	54
2. Unsur Intrinsik Novel.....	55
a. Tokoh dan Penokohan.....	56
b. Alur.....	77
c. Latar.....	84
d. Tema.....	89
3. Jenis Krisis Identitas yang dialami Tokoh Utama.....	92

4. Faktor-Faktor yang memengaruhi perkembangan identitas tokoh utama.	103
5. Proses terjadinya krisis identitas pada tokoh utama.	112
B. Pembahasan	133
1. Unsur intrinsik dalam novel <i>The Bluest eye</i> karya Toni Morrison.	133
a. Tokoh dan penokohan.	133
b. Alur	151
c. Latar	156
d. Tema.....	160
2. Jenis krisis identitas yang dialami tokoh utama.	163
a. Hubungan Pecola dan keluarganya	163
b. Hubungan Pecola dengan teman sebaya dan guru-gurunya disekolah.....	166
c. Hubungan Pecola dan lingkungannya.....	167
3. Faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan identitas tokoh utama.	169
4. Proses terjadinya krisis identitas tokoh utama.....	184
5. Keterbatasan penelitian.....	199
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	200
A. Simpulan.....	200
B. Rekomendasi	202
DAFTAR PUSTAKA	203
LAMPIRAN	213
RIWAYAT HIDUP	204

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Daftar jurnal telah dibaca dan membahas tentang pembentukan identitas atau krisis identitas.	5
Tabel 2.1	Periode – periode Perkembangan	23
Tabel 2.2	Delapan Tahapan Perkembangan Teori Psikososial Erikson	38
Tabel 2.3.	Skema Teori Marcia	42
Tabel 3.1	Analisis Unsur Instrinsik Novel	48
Tabel 3.2.	Jenis Krisis Identitas yang dialami Tokoh Utama	49
Tabel 3.3	Faktor – Faktor yang memengaruhi perkembangan identitas pada tokoh utama.	49
Tabel 3.4	Proses Terjadinya Krisis Identitas pada Diri Tokoh Utama	51
Tabel 4.1	Penokohan Pada Novel <i>The Bluest Eye</i> Karya Toni Morrison.....	56
Tabel 4.2	Latar dalam novel <i>The bluest Eye</i> karya Toni Morrison.....	84
Tabel 4.3	Jenis Krisis Identitas yang dialami oleh Tokoh Utama	92
Tabel 4.4	Faktor-Faktor yang memengaruhi perkembangan identitas tokoh utama.	103
Tabel 4.3	Kekerasan yang dialami Pecola dan dampaknya.....	193

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Road Map Penelitian	6
Gambar 4.1	Bagan Rangkuman Unsur Intrinsik	91
Gambar 4.2	Bagan Jenis Krisis Identitas.....	102
Gambar 4.3	Bagan Faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan Identitas Tokoh Utama.....	112
Gambar 4.4	Proses terjadinya Krisis identitas pada tokoh Utama	132
Gambar 4.5.	Bagan Rangkuman Temuan	132



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Analisis Unsur Instrinsik Novel	212
Lampiran 2.	Jenis Krisis Identitas yang dialami Tokoh Utama	229
Lampiran 3.	Faktor – Faktor yang memengaruhi perkembangan identitas pada tokoh utama.....	236
Lampiran 4	Proses Terjadinya Krisis Identitas pada Tokoh Utama.....	244

